

نظم الحیات



سانِ القوم مولانا صفی لکھنوی مدظلہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نظم اچھا

(اکانومی آف ہیومن لائف) کا ترجمہ منظوم

باضافہ مضامین مفید و عنوانات جدید

موسوم بہ اسم تاجی

کنز الاخلاق و در افکار

— (جز ۱۳۴۶ء) —

نتیجہ فکر (لسان القوم مولانا صفی لکھنوی مدظلہ

مبصر ہندوستانی اکاڈمی صوبہ متحدہ

— (جز ۱۹۲۸ء) —

عظیم پوری کی پینٹنگ

طبع اول

کاغذ چکنا جلد معمولی قیمت عام

(جلد حقوق محفوظ)

کاغذ دلایتی جلد نچتہ قیمت سہ

فہرست مضامین

نمبر سلسل	شرح و کتاب	مضمون	شمار تعداد	حوالہ صفحہ
۱	فہرست مضامین		۰	۱-۱
۲	مقدمہ	نشر	۰	۱-۱
۳	دیباچہ	غلاطیہ	۲۷	۳-۱
۴	ایضاً	مناجات	۱۵	۵-۳
۵	"	ترانہ حمد	۶۴	۹-۵
۶	"	نعت	۱۹	۱۰-۹
۷	"	منقبت	۲۰	۱۲-۱۰
۸	"	مذہب و حشلاق توام ہیں	۱۹	۱۳-۱۲
۹	"	زمانہ موجودہ کی حالت	۲۴	۱۵-۱۳
۱۰	"	مضامین کا ماخذ، تنظیم کتاب موجودہ ورنہ کاغذ	۴۵	۱۸-۱۵
۱۱	"	خاتمہ (کتاب کے آخر میں درج ہے)	۳۱	۲۳۲-۲۳۳
۱۲	پہلا باب	تمہید بطور تعہید	۳۹	۲۲-۱۹
۱۳	دوسرا باب	خدا اور مذہب	۷۹	۲۸-۲۳

ب

نمبر سلسل	صراحت و کتاب	مضمون	تعداد اشعار	حوالہ صفحہ
۱۴	میرا باب	صنع جسم انسانی	۳۷	۲۹-۳۱
۱۵	چوتھا باب	اغراض نفس	۳۹	۳۲-۳۴
۱۶	پانچواں باب	روح کی اصلیت اور محبت	۱۰۵	۳۵-۴۲
۱۷	چھٹا باب	زندگی کا زمانہ اور استحصال	۱۲۳	۴۳-۵۰
۱۸	ساتواں باب	غور و کاظ	۱۸	۵۱-۵۲
۱۹	آٹھواں باب	عجز و غرور	۳۱	۵۳-۵۵
۲۰	نواں باب	محنت و کاہلی	۳۸	۵۶-۵۸
۲۱	دسواں باب	حسد اور سبقت لیجانے کی فکر	۳۴	۵۹-۶۱
۲۲	گیارہواں باب	دوراندیشی	۵۶	۶۲-۶۵
۲۳	بارہواں باب	تحمل و شجاعت	۳۵	۶۶-۶۸
۲۴	تیرہواں باب	قناعت	۴۳	۶۹-۷۱
۲۵	چودھواں باب	برہنیز گاری اور نفس کشی	۱۰۱	۷۲-۷۸
۲۶	پندرہواں باب	نیکی	۲۵	۷۹-۸۰
۲۷	سولہواں باب	انصاف	۳۰	۸۱-۸۳
۲۸	سترہواں باب	قیاضی یا خیرات	۲۲	۸۴-۸۵
۲۹	اٹھارواں باب	شکر گزاری	۳۴	۸۶-۸۸
۳۰	انیسواں باب	صداقت و فریب	۳۲	۸۹-۹۱
۳۱	بیسواں باب	نمایش و غرور	۶۸	۹۲-۹۶

ج

نمبر مسلسل	شرح جزو کتاب	مضمون	نمبر شمار	حوالہ صفحہ
۳۲	اکیسواں باب	بے استقلال	۸۸	۹۷-۱۰۳
۳۳	بائیسواں باب	ضعف عقل	۷۳	۱۰۴-۱۰۹
۳۴	تیسواں باب	ناکافی دقتیت	۹۴	۱۱۰-۱۱۶
۳۵	چوبیسواں باب	مصیبت	۸۱	۱۱۷-۱۲۲
۳۶	پچیسواں باب	عقل دتیز	۹۹	۱۲۳-۱۲۹
۳۷	چھبیسواں باب	شیخی و غرور	۹۲	۱۳۰-۱۳۶
۳۸	ستائیسواں باب	لاج	۶۵	۱۳۷-۱۴۱
۳۹	اٹھائیسواں باب	فضولچی	۶۷	۱۴۲-۱۴۳
۴۰	اُتیسواں باب	انتقام	۸۹	۱۴۴-۱۵۰
۴۱	تیسواں باب	بیرحمی، دشمنی، اور حسد	۸۱	۱۵۱-۱۵۶
۴۲	اکتیسواں باب	آزردہ خاطر	۱۱۶	۱۵۷-۱۶۲
۴۳	بیسواں باب	امید و بیم	۲۸	۱۶۳-۱۶۷
۴۴	تینتیسواں باب	راحت و غم	۶۴	۱۶۸-۱۷۳
۴۵	چونتیسواں باب	غصہ	۵۰	۱۷۴-۱۷۹
۴۶	پینتیسواں باب	ترحم	۲۸	۱۸۰-۱۸۶
۴۷	چھتیسواں باب	محبت اور خواہش	۳۰	۱۸۱-۱۸۷
۴۸	سینتیسواں باب	مستورات کے فرائض	۷۰	۱۸۸-۱۹۴
۴۹	ارتریسواں باب	سلسلہ ازدواج	۳۷	۱۹۵-۱۹۹

نمبر سلسلہ	طرحیت کتاب	مضمون	تعداد صفحات	جلد و صفحہ
۵۰	انٹالیوں باب	والدین کے فرائض	۳۰	۱۹۰-۱۹۲
۵۱	چالیسوں باب	فرزدانہ و برادرانہ فرائض	۳۴	۱۹۳-۱۹۸
۵۲	اکتالیسوں باب	دنانی اور بیوقوفی	۳۲	۱۹۶-۱۹۸
۵۳	بیالیسوں باب	دولت و محتاجی	۵۲	۱۹۹-۲۰۳
۵۴	تینتالیسوں باب	حاکمی و محکومی	۲۹	۲۰۳-۲۰۵
۵۵	چالیسوں باب	حکمرانی و سیاست	۵۰	۲۰۶-۲۰۹
۵۶	پینتالیسوں باب	عزت و خطاب	۹۳	۲۱۰-۲۱۶
۵۷	چھیالیسوں باب	علم	۷۱	۲۱۷-۲۲۱
۵۸	سینتالیسوں باب	اقبال مندی اور بد بختی	۷۳	۲۲۲-۲۲۷
۵۹	اڑتالیسوں باب	تکلیف و بیماری	۲۶	۲۲۸-۲۲۹
۶۰	انچاسوں باب	موت	۳۵	۲۳۰-۲۳۲

جاسروا حواس باختہ کی سولی پر جان فاختہ کی

تنگ آگے سراغ جب پایا ہنر سے نئے چین میں نہ ہر کھایا

شبہم سرگرم صبح خیزی کرتی رہتی ہے اشک ریزی

دل میں جو ہے دردِ عشق افزوں ہنوڑا ہے سر کو بیدِ مجنوں

دہ سروسی ہو خواہ شمشاد دونوں اُسکے غلام آزاد

بھولوں میں بسی ہے بوئے ساقی گلشن ہے نقابِ روئے ساقی

نیتے بہرِ حصولِ حاجات پھیلائے ہوئے کفِ مناجات
مصرفِ دعا ہیں صبحِ ناشام مغلِ زندانِ بادِ آشام

مناجات

اے خالقِ نطق و ذوقِ کمال دے دل کو زبانِ زبان کو دل
رزاقِ کریم تیرے در سے محروم پھر کبھی نہ سائل
ہے، وحدہ لا شریک لہ تو تیرا کوئی نہیں متا بل

قلبِ ماہیتِ دلِ خلق تجو آسان مجھ کو مشکل
تو مرکزِ اہلِ دل ہے یارب تیری ہی طرفِ قلوبِ مائل

وحدت نے سچی ہے بزمِ کثرت زیبِ محفل ہے شمعِ محفل
وجدانِ صحیح و ذوقِ فطری معیارِ نیکِ حق و باطل

ہے علم اگر حجابِ اکبر بہتر ہے یہی کہ رہیے جاہل

اُس کی ذرّہ نوازیوں کا دل معترف اور زبانِ قائل
فتوے ہے یہ ذوقِ معرفت کا پہچانِ خدا کو بے دلائل

دونوں اسکی نظر میں یکساں جنسِ عاتق و نوعِ ساقبل

ہے ذاتِ حبیبِ کبریا کی ممکن واجب میں حدِ فاصل

عالمِ تہ تیغِ امتحان ہے بسمل کوئی، کوئی نیم بسمل

وہ کبیرہ دل میں یوں ہے جیسے لیلۂ زینتِ طرازِ عمل

ہم اور صفی ثنائے معبود دشوار گزار ہے یہ منزل

شرفِ احمد

ہر صبح کہ پر تو جہیں ہے ہر شام کہ زلفِ عنبریں ہے
یہ دور و تسلسلِ زمانہ یا کاکل شاہر یگانہ
اِس طرہٴ خمِ نجم کے اندر ادراک کا شانہ بندِ ششدر

ہر تارِ شعاعِ نغمہ در چنگ سازِ کثرت ہے وحدتِ آہنگ
پابندِ اصولِ چرخِ دوار لبریزِ نوا، نجومِ ستار
بے ساختہ نغمہِ پنجِ توحید راتوں کو ماہِ دن کو خورشید

قدرت نے بنا دیے وہ منہج وقفِ حرکت ہیں جاذبِ سورج
اک ذرے سے لیکے تابہ خورشید ہر دل میں اُسی سے بیم و امید

حیرت زدہ ماہِ تابسا ہی دیتے ہیں کنایتِ گواہی
کیتائی ربِّ دو جہاں پر بیچوئی ذاتِ غیبِ داں پر

بے مثل و نظیرِ صانعِ کل موجدِ بے فکر و بے تاثر
حقاً، وہ کمینِ لامکاں ہے خلاقِ زمین و آسماں ہے

کیونکر وہ ہو مرجع اشارات موصوف نہیں صفت سے جو ذات

صنکر بے ہمال ہے وہ خود ہی اپنی مثال ہے وہ
ذات اس کی قدیم و ہر حادث مستحدث و منزلِ حوادث
یوں حلق پر اس کی حکمرانی جیسے الفاظ میں مسانی

گیتی اک شعر طرہ مضمون ہر بات اپنی جگہ پر موزوں
ڈرے ڈرے میں زورِ تخیل پٹے سے عیان شباہتِ فیل
تلی کو جو دیکھا عارفانہ تھا دل کی زباں پہ یہ ترانہ

تلی ! اے جامہ زیب، تلی ! خوش رنگ، نظر فریب، تلی !
نتہی سی جان پیاری تلی ! نیل، پیلی، سفید، چلی
تو جو رہنماں کی ہنگامہ ہے یا بھول ہے پتھر می ہے کیا ہے؟
تاڑک تاڑک جرے یہ بازو یا شوخی حسن کی ترازو
اڑتی پھرتی ہے باغ بھر میں چپہ چپہ تری نظم میں
رہنمہ تیرا ہے سبزہ و گل قبضے میں ترے ہے جزوِ مائل
تو پہلے تھی اک ذلیل کیرا ہمت کا گراٹھا کے پیرا
ٹے کر کے منازلِ کثافت پہونچی تاسرہ لطفیت
تیری ہر وضع اب ہے دلکش ہوسادہ لباس یا نقش

قدرت کی یہ نصیض گسری ہے کیڑا جو تھا اب وہی پری ہے
پرداز میں اس قدر یک سیر ہمتا ج کا نہیں کوئی طیسر

کچھ شہر طہی اڑے بھنھیری بازی میں رہیگی تو ہی میری
گل کے سر دوش تو جو چڑھ جائے حسن اس کا چین میں اور بڑھ جائے
تو شاخ سے جب اڑے بعد ناز تجھیں سب گل ہے گرم پرداز

گوناگوں تیلیوں کی بہتا ت کب ہوتی ہے؟ خوب جب ہو رستا
ان کے افسانے ہیں نرالے یہ بھی کہتے ہیں کہنے والے
ہیں بھیس میں تیلیوں کے روحن مصروف بہار دیکھنے میں

روحیں آزاد کی ہوئی ہیں انکو نہ چھوڑ چھوئی ہوئی ہیں
دیکھو کہ یہ دیکھنے کی ہیں چیز چھونا ان کا خلا نہ تمہیں
کرتے ہو اگر پسند بچو! مٹھتی میں کرو نہ پسند بچو!
ان پروں کو جان سے نہ مارو آہستہ سے شیشے میں اُمارو
جبیں کہ بھری ہوئی ہو کچھ دوب یعنی ان کی غذاے مرغوب
یہ عمر بسر کریں مع الخیر تم شوق سے بٹھ کر کرو سیر
راحت سے جو چاہتے ہو رہنا مانو اپنے صفی کا کسنا

اُن جا نوروں کو دونه ایذا تمکو دیتے ہوں جو نہ ایذا

قدرت کی کرشمہ ساز یوں کو باغِ نظر و باغِ بخور دیکھو
آراستہ چار باغِ عنصر آنکھیں آئینہ تجیر
آب و خاک و ہوا و آتش پُر شواخ و خموش، تند اسرکش
میدانِ شہود میں سراسر چاروں پا بند حکمِ داور
ان چاروں میں لیکن آب اور با باہم دگر ہیں خشتِ انبیا و
اول کا عدم، وجو د ثانی پانی سے ہوا، ہوا سے پانی

آثارِ صنایعِ الٰہی ہیں ماہ سے لیکے تا بامِ اہی
یہ کاخِ زبرجدینِ افلاک یہ فرشِ زمر دیں سرخاک
دلکش یہ نقوشِ گوئے گوئے قدرت کا اُسی کی ہیں نمونہ
ہر کوہِ نقیبِ قدرتِ حق ہر چادرِ آتشِ ربِ برقی

حق کا جلوہ جہاں کے اندر یا قطرے میں موجزنِ سمندر

مخلوقِ خدا میں وہ ہے انسان سب سے بڑھ کر ہے جلیہاں
جاں پر تو نورِ سرمدی ہے آئینہٴ خلقِ ایزدی ہے
اخلاقِ حمیدہ اسے خرد و ر آئینہٴ روح کے ہیں جو ہر

قدرت کا عطیہ مکمل
آرائشِ نخلِ قدِ موزوں
اک جنبہ بہیمیت سے ملحق
بہر تعلیمِ حسنِ کردار
سب سے بڑھکر طیبِ نامی
پروردہ دامنِ حلیمہ
اخلاق کے پھول عقل کے پھل
نفسِ بشری ہے، طرفہ معجوں
اک جنبہ فرشتگی سے ملصق
بھیجے عقلاً سے راست گفتار
اصلاحِ معاشرت کا حامی
منہاجِ ہر آئیہ کریمہ

نعت

ذکرِ خلقِ عظیمِ سُنِیے
فطرت کے چمن سے پھول چُنِیے

وہ درِ تیسیمِ بحرِ قدرت
وہ رائسِ مثلثِ موالید
سرِ حلقہٴ سرورِ ارا، محمدؐ
سلطانِ سریرِ قاتِ توسین
اعجازِ کلامِ پاک اُس کا
ختمِ الرسل و جیبِ باری
آدیزہ گوشِ حسنِ فطرت
وہ قاعدہ دانِ بزمِ تجرید
منصور و مظہر و مؤید
گردوں پیا، بطرفِ فتحِ حسین
صحفِ زرخِ تابناک اُس کا
تھی شال پہ کملی اُس کی بھاری

بھولے تھے جو دل نہ تھے خدایا!
اُمی نے انھیں سبق پڑھایا

دنیا، عقبے کی زینت و زین
تاج سرِ عرش اُسکی نعلین
بیرا ہوں کو راہ سے لگایا
گمراہوں کو راستہ دکھایا

پیغمبر و سرورِ حجازی
حق کی توحید کا مبلغ
محو طاعت بقلبِ فارغ
سرسکش غریبوں کا سر جھکایا
ہیلا اللہ کا سازی
قائم کیا رشتہ موافقات
محو طاعت بقلبِ فارغ
مصلح، سرمایہ داریوں کا
جیوانوں کو آدمی بنایا
برتاؤ میں شیوہ مساوات
دہ ماہِ تمام چاہِ نخب
حامی، محنت شکاریوں کا
وہ حسنِ ملیح جس کی پوشاک
جس کا غارِ حرا تھا کتب
وہ جانِ حبانِ آفرینش
لو لاک لما خلقت الافلاک
سینہ اُس کا خزانہِ علم
معنا سے بیانِ آفرینش
حیدر بابِ مدیہِ علم
(منقبت)

آئینہ صفاتِ ایزدی کا
تاجِ احکما، حکیمِ اسلام
پہلا خلقِ محمدی کا
مولیٰ مشکلِ کثا، علی نام

اُس کا رتبہ نہ کیوں ہوا علی
پیارا بیٹی سے بڑھ کے داماد
دامادِ رسولِ زوجِ زہرا
شاگردِ رشید، فخرِ استاد

اُمّت کا امام، ابوالاُسّہ تبلیغِ رسول کا مقتصد

کرّار، دلیر، غیر منرار
 زن میں سب سے بڑا مجاہد
 فوجِ اسلام کا علمدار
 پھر عابد و متقی و زاہد
 مانندِ رسول جس کا سینہ
 اصنافِ علوم کا خزینہ

شاعر، نثارِ ادیب، واعظ
 فارس بھی دبیر محترم بھی
 دریاے فصاحت و مواظظ
 قبضے میں سیف بھی، قلم بھی
 مردِ میدانِ سدِ فروشی
 ڈرنے والا، فقط خدا سے
 بیوہ روہ دیں میں سخت کوشی
 بے غم، خطراتِ ماسوا سے

تقلیل یہ تن کی پرورش میں
 عارف بھی، فقیہ مستند بھی
 جو کی روٹی، نمک، خورش میں
 دانائے علوم لاٹھ بھی
 منبر پہ ہو خواہ اپنے گھر میں
 ہر وقت جُشنِ لباس بریں

آفاق میں یکہ نماز کیستا
 الا، دبند اُس کے گیارہ
 مثل اُس کا نہ تھا، نہ ہے، نہ ہوگا
 وہ ماہ، ہر ایک ماہ پارہ
 بارہ کڑیوں کی ایک زنجیر
 بارہ یہ نبی کے جانشین ہیں
 سلسلہ الذہب کی تفسیر
 آرائشِ عرصہ زمیں ہیں

تپتے روحانیت کے یہ ہیں شالچ انسانیت کے یہ ہیں

(مذہب و اخلاق تو ام ہیں)

دل کیا ہے؟ صفتی ذماغ ہے کیا؟ سرچشمہ، فیوضِ ایزدی کا
جسمیں روحانیت نہیں ہے گویا انسانیت نہیں ہے
لیکر آدم سے تا بہ ایندم مذہب، اخلاق سے ہے تو ام
دنیا میں ہیں، جسقدر مذاہب اخلاق ہے روح، وہ ہیں قالب

انسان کے زشت و خوب اخلاق ہیں نفس کے حق میں، زہر و تریاق
بیماری جسم، صعب اگر ہے بیماری روح، صعب تر ہے
علم الابدان، پیکری طب علم الاخلاق، روح کی طب
ہو روح میں، خواہ تن میں آزار دونوں کو، معالجہ ہے درکار
روحانی، جتنے تھے اطبَّاء سب کا تھا شعار، زہد و تقویٰ
سب تھے پابندِ حکمِ معبود اصلاحِ نفوس، سب کو مقصود
اگلی، پچھلی، شریعتوں کے نئے، پائے گئے، ملتے جلتے

دے امن و سلامتی کا پیغام جو بھی مذہب، وہی ہے اسلام
دنیا والوں کے واسطے دین فطرت کے ہیں منتخب قوانین
اس کے لیے حق کا جو ہے جویا یہ ہے خطِ مستقیم گویا

کہجے نہ سوال کب سے ہے یہ؟ جب سے دُنیا ہے جب سے ہے یہ

مذہب کی غرض ہے عام بہبود
یا حسن معاشرت کی تسلیم
مذہب کی غرض نہیں یہ حاشا!
فعلِ اشخاصِ نامذہب
تعمینِ حقوقِ عبد و معبود
قائم ہو جائے جس سے تنظیم
آپس میں ہو جنگ بے تحاشا
در اصل ہے خود خلافِ مذہب

(موجودہ حالتِ زمانہ)

برسور و شر آشکل ہو آفاق
انگوں نے لکھے تھے شہرِ آشوب
ایسے بگڑے ہوئے ہیں اخلاق
مجھ کو لکھنا ہے دھڑا آشوب

افریقتہ و ایشیا دیورپ
چھپائی ہوئی مادہ پرستی
ہر خطہ سوادِ کفر سے گھب
اکثر حرص و ہوا کے بندے
فریفتہ و ایشیا دیورپ
چھپائی ہوئی مادہ پرستی
اکثر حرص و ہوا کے بندے

فرما نبر نفس ہر کہہ و رہ
دل کو خوفِ خدا سے کیا کام
باشندہ شہر و ساکنِ دہ
کھانے کو قسم زبان پر نام
دنیا دیوانہ غرض ہے
نفسی نفسی ہر اک زباں پر
گیتی آشوب گاہِ محشر
اس دور میں عام یہ مرض ہے

ہر نفس میں، انتہا کی ہستی
جو اس پہ عمل کرے، وہ دانا
دین و مذہب کی ایسی تہی
ہیٹ آئی اتر گیا عا مہ
دنیا چولا بدل رہی ہے
عورت ہے مرد، مرد عورت

جنباں رگ مادہ پرستی
کھانا، پینا، مزے اڑانا
روزہ کیسا، مناز کیسی
نیشن نے کہا جو چار جامہ
تہذیب تسلیم کھل رہی ہے
صورت کی بنی ہو کیا بڑی گت

مشرق میں ہے، مغربی ترانہ
مذہب مفلوج، زندہ درگور
وہ راہنما، جو خود ہیں گمراہ
دیوانہ بکارِ خویش ہشیار
ہر شخص کا پیٹ، انجن ہے
کرتے ہیں سیاسیات کی جنگ
دنیا داروں سے بھی جو بدتر

افسوس! الٹ گیا زمانہ
ہر سمت، سیاسیات کا زور
ہیں قوم کے ملک کے بھی خواہ
لیڈر دستِ عجب و پندار
چندے کی طلب میں، واہن ہی
خود کام چرٹھا کے مذہبی رنگ
دیندار بنے ہوئے وہ اکثر

منشی، ہر شخص، ادیب، ہر شخص
شاگرد کوئی نہیں، سب استاد

لیڈر، شاعر، طبیب، ہر شخص
ہر شخص کے سر میں، خبطِ ایجاد

اسناد کو زعم کبریا ئی
 مخصوص اقوام ابیض اللون
 تسخیر ہوا و شعلہ و برق
 جنگی طیاروں پر کوئی غش
 نازاں کوئی ہشین گن پر
 خونخوار آئین زندگی ہے
 جب عقل فساد حکراں ہو
 انفسار کو دعویٰ خدا ئی
 ایک ایک دماغ تختِ فرعون
 ہر شخص اسی خیال میں غرق
 ستمی گیسوں پہ کوئی عیش
 بھاری بھاری کہیں کروڑ
 تہذیب بشر درندگی ہے
 درہم برہم نہ کیوں جہاں ہو

ابتر ہندوستان کی حالت
 یہ عہدِ عسیر کا صحیفہ
 اس وقت ہر بہر درس درکار
 تنظیم حیات کی ضرورت
 لبسِ زیرِ معانی لطیفہ
 ہیں تین ہزار جس میں اشعار

(مضامین کا ماخذ سببِ نظم کتاب موجودہ وزن کا انتخاب)

بھٹا ایک شہنشاہ ہنر میں
 اُسپر ہوئی جب یہ بات ثابت
 لائے میں جو نائبِ خدا ہے
 اُس کا سرِ کواہ اک ہر مند
 سند آراءے کشورِ چٹیں
 اعظم لانا بڑا بڑ و ہیت
 اور اُس کو زمانہ پوجتا ہے
 ہیں اگلی کتا ہیں جسکے اندر

اُس نے اپنے دستِ خروانہ
 ڈھونڈھا اک فصلِ یگانہ

داناے علوم پاستانی
 دے کر اُسے خاص نامہ اپنا
 سُوے لاما کیا روانہ
 لیکن جب یہ بیاض پائی
 چینی میں لکھی برآمنی سے
 خاتان کا وہ وزیرِ اعظم
 مشاق، بفتِ ترجمانی
 ہمراہِ تحائف و ہدایا
 دیکھا اُس نے کتاب خانہ
 دل کو بحد پسند آئی
 لکھتا ہے مگر دستِ دینی سے
 ”ہے اصل سے زورِ نقل میں کم“

پھر لکھتا ہے: فاضلِ یگانہ
 اُس کی تصنیف کا زمانہ
 اگلے ہیں۔ یہ جس نے لعلِ دگوہر
 ہوگا وہ مسافرِ سکندر

آرا ہیں ہے اختلافِ باہم
 تصنیف یہ جس کی بھی ہو
 ہر چند یہ مشرقی ہے اک شے
 کھلتا نہیں نامِ صاف، تاہم
 اک بیش بہا خزانہ سمجھو
 طرزِ تحریر، مغربی ہے

چینی سے ہوئی یہ، انگریزی
 اسکے ہوتے گئے تراجم
 لیکن یوٹر وین مترجم
 پھر اور زبانوں میں بہ تیزی
 دچھپ نئے نئے تراجم
 کرتا نہیں درج، نامِ راقم

اُس ترجمے کو بطورِ نیکو
 شاکر نے لکھا: بہ نشرِ اردو

کنزُ الاخلاق

دا کا تومی آف ہیومن لائف کا ترجمہ منظوم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پہلا باب

(متیہ بطور تجہید)

اُٹھو اے ساکنِ دنیا!	ہے وقت و طیفہ و دعا کا
وہراؤ حدیثِ ماسِ فنا کی	باتیں کو جھکاؤ جانبِ خاک
دل پر اک محویت ہو طاری	جاری ہو زباں پہ ذکرِ باری
حاصل کرو رحمتِ خدا تم	ہو جاؤ مراقبے میں بخود گم

چلتی ہوں جہاں کہیں ہو ایس	سورج کی جہاں پڑیں ضیائیں
گوشِ شنواؤ چشمِ بینا	جس گوشہ ارض میں بھی ہوں ا
انسان کی پاک زندگی کے	جا کر کرو مستہر فرستے
دل اصلِ اصول کا ہو پیرو	یوں راہِ عمل میں ہو تنگ و دو

ہر شے کی ہے خدا نے پیدا
عقلِ ابدی ہے عقلِ اُس کی
دامِ قائم ہے اُسکی ہر خیر
ہر شے سے عباں ظہور اُسکا
الحق دُہی زندگی ہے سب کی
اُسکی قدرت کی انتہا کس
انساں سے محال نقل اُسکی
یکتا ہے خدا نہیں مع الخیر
سب پر چھا یا ہے نور اُسکا
کیا شان بیاں ہو پاک سب کی

ہیں چرخ پہ جہد رستارے
مرکز پر اپنے اپنے ہر دم
حاضر ناظر وہ ہر جگہ ہے
ہے صانع دہر وہ یگانہ
چلتے ہیں یہ حکم پر اُسکے
گردش کرتے ہیں شاد و خرم
مخفی اُس سے نہیں کوئی شے
عالم ہے اُسی کا کارخانہ

ترتیب و کمال و حسنِ منظر
عقلِ انساں بھلا ہو کیا خاک
اُسکی دانائیوں کے منظر
اُس ذات کا کر سکے جوادِ اک

علمِ الاشیا ہے منظرِ خواب
تارِ یکویں میں گھرا ہوا ہے
کرتا ہے جویوں دلیل و حجت
وہ عقل جو ہے کلیدِ اسرار
ظلمت میں عبث تلاشِ اسباب
انسان کا سر بھرا ہوا ہے
یہ بھی ہے سلامتِ حماقت
عاجز آتی ہے آہِ سرکار

سرِ حشمِ راستی ہے جو دل کرتا ہے تمیز حق و باطل
کافی ہے اُسے ظہورِ قدرت درکار نہیں دلیل و حجت
جز نورِ خدا ہے نورِ کس کا آفاق میں ہے ظہورِ جس کا

وہ دل جو مجبوتوں سے ہے صاف لبریز ہے جس میں رحم و انصاف
انوارِ آئینہ سے معمور چہرے پہ ہے اُسکے سرِ مدی نور

حق کا ہمسر نہ کوئی ہوتا ہے جاہ و جلال کس میں ایسا
وہ قادرِ مطلق و توانا مانند اُسکے ہے کون دانا
قوت ہے مقابلے کی کس میں بہت ہے مجاہدے کی کس میں
ہمیشہ ہے وہ یگانہ داور نیکی میں ہے کون اُسکا ہمسر

انسان اسے ممکنات کے شائق مخلوق ہے تو وہ تیرا خالق
ہے حکم سے اُسکے تیری خلقت بخشی ہے اُسی نے تجھ کو قوت
یہ تیرے عجائباتِ جسمی گویا ہیں مرقعِ طامسی
ہے کاسہ سر جو دائر گو نہ قدرت کا اُسی کی ہے نمونہ

نا چیز انسان تو بہر طور شن اُسکا کلام اُس پہ کر غور

چاہے جو سعادتوں کی تحصیل
 کر حکم کی اُسکے دل سے تعمیل
 غم روح سے تیری دُور ہوگا
 حاصل ابدی سرور ہوگا

دوسرا باب

(خدا اور مذہب)

یکتا ہے خداے پاک کی ذات
ہے خالق دو جہاں وہی ذات
قیوم وہی وہی ہے قادر
کرتار بہتا ہے حکم صا در
محکوم جہاں تمام اُس کا
وجہ بزرگت ہے نام اُس کا

خورشید مدبرِ زمیں ہے
لیکن بخدا خدا نہیں ہے
ہے بلکہ سپہرِ واثر گو نہ
اچھلے قدرت کا اک نمونہ
پھر آیتِ امتدادِ یرِ خداں
گردوں پہ ہے آفتابِ گردان
پہو بچاتا ہے جو حرارت و نور
دنیا والوں کو حسبِ دستور
صانع کی ہے بہترین صنعت
دیکھو اُس کو بحشمِ عزت
لیکن نہ کر دپرستش اُس کی
دل سے کرو محض حق پرستی

ہے حمد و ستائش اُسکی زیبا
معبود جو ہے خداے یکتا
دانا و علیم ہے وہی ذات
بمیانِ کونین ہے وہی ذات
سرِ حقیقہ خیر و ذی کرامت
لازم ہے اُسی کی بس عبادت

افلاک کیے بلبند کیر
سیاروں کی راہ کی مستدیر

انے کیا سب کو نیت سے ہمت
سارے عالم اسی کا محکوم
جب چاہے کرے بلند کو پست
موجود کو چاہے کر دے معدوم

آیا جب جوش میں سمندر
کرتا ہے ہوا کو وہ ہی ساکن
کی اُسکی اُسی نے حد مستر
جو ہے حرکت میں رات اور دن

تالچ وہ زلزلہ اُسیکا
بجلی ہے اُسیکا اک اشارہ
جس سے ہے زمانہ کانپ اٹھتا
کرتی ہے جو سنگ پارہ پارہ
دل سے عظمت گر اُس خدا کی
ہو جائیگا دم میں نیست و نابود
تو عبد ہے، دیکھ وہ ہے مجبور
نازل اُس نے اگر بلا کی

رازق سب کا وہی خدا ہے
اُس نے جو بنائے ہیں تو انہیں
گم کردہ رہوں کا رہنما ہے
دنیا میں انھیں کا نام ہے دین
ایسے جو کبھی نہیں بدلتے
مسلم اُسے تمام باتیں
واقع سب سے ہر حق تقا لے
مخفی نہیں اُس سے دل کی گھائیں
جو ہے آئندہ ہونے والا

سب کے دل کا وہ راز داں ہے
اُس پر ظاہر ہے جو نہاں ہے

اللہ سے اُس کی واقفیت واقف قبل از خطوریت

اُس کو معلوم ہر قضیہ مشروط نہیں کوئی عطیہ
ہے صانع کل وہ ذاتِ باقی صنعت نہیں اُس کی اتفاقی

ہیں اُس کی شہیتیں زالی انسان کا ذہن جن سے خالی
اُس کا ہر فعل عین حکمت بندہ تا فہم در حقیقت
اُس کی دانائیاں مُسلم تعظیم و ادب نیکوں کریں ہم
لازم ہے ادب سے ہر خردمند ہو اُس کی ہدایتوں کا پابند

بخشا ہے وجود کا جو خلعت یہ بھی ہے اُسی کی اک عنایت
وہ حسن و جمال کا ہے منبع وہ مخلق و کمال کا ہے مرجع
ہے سب سے سلوک نیک اُس کا ممنونِ کرم ہر ایک اُس کا
کیس لطف سے بعد آفرینش دانش دی اُس نے اور بنیش
ہے حمد و ستائش اُس کی واجب حقا کہ ہے معطی المواہب
یہ بھی ہے اُسی کی اک عنایت انساں کو دیا جو حسن طلعت
سجکر اک عام خوانِ نعمت بندوں کو دی صلائے شکریت
انسان کی نسل کو بڑھایا ہے منعم و اہب العطایا

گر سوے فلک ہم آنکھ اٹھائیں
ہر سوائس کا جلال بائیں
جب صفحہ ارض پر کرین غور
ہے اُسکے فیوض ہی کا اک دُور

دریا، جنگل، پہاڑ، وادی
سب حمد خدا کے ہیں منادی

اے اشرف کائنات انساں
بجھیر اُس کا ہے خاص احساں
دی ہے تجھے جب تو یہ بزرگی
یعنی عقل و تیسرے بخشی
تا کر سکے سب پہ تو حکمت
بے وقت و رحمت و صوبت
پھر قوتِ نطقِ رحمت کی
تا کہ سکے حالتوں کو دل کی
دی قوتِ فکر بھی بہر طور
ناحق کے صفات پر کرے غور

آئیں ایسے بنائے بیوں
جو زیست میں تیرے رہنما ہوں
تجویر کیے وہ پھر فریضے
گزریں نہ گراں جو دل پہ تیرے
حاصل فرمانبری میں اُسکی
دل کو ترے عشرتِ حقیقی

دے دادِ فصاحتِ تکلم
حمدِ خالق میں کر ترِ تم
دل میں ترے اُسکی ہو اگر پیت
گا، شکر گزاریوں کے تو گیت
کر حسنِ نظرِ خموش پیدا
ناول میں ہو تیرے جوشِ پیدا
پھر حمد و ثنا میں تر زباں ہو
تیری باتوں سے تاعیاں ہو

نہج کو ہے عبودیت سے اُلفت دل میں معبود کی محبت

نصف ہے راستباز ہر وہ عادل ہے بے نیاز ہے وہ
جب اُسے جزا سزا کی نوبت کرتا نہیں وہ کبھی رعایت

اُس کے قانون سب یقینی نیکی بڑا رحم پر ہیں مہنی
ہیں اسکے خلاف جنکے افعال بھگتنگے وہ سب سزائے اعمال

انسان! تیری خوشی پہ ہے تفت ہو کر چہ سزائیں کچھ توقف
ہر گز یہ نہ کر گمان بجا کمزور ہے ہاتھ شاید اُس کا
خوش ہو کہ یہ دیر یہ غموشی ہے محض بوجہ چشم پوشی

اُس کی آنکھیں وہ تو ہو یا میں دل کے رازوں کو دیکھتی ہیں
شوکت پہ نہ بھول آدمی زاد اعمال ترے اُسے ہیں سب یاد
وہ انسان کی ذات و مرتبت کا کرتا نہیں وہ لحاظ اصلا

اعلاءِ ادب نے غنی و مفلس عالم جاہل، ذکی و جاہل
اعمال کی پائیں گے سزائیں لیکن کب؟ جب یہاں سے جائیں

پس خوف کر اُسکا زندگی میں	مشغول رہ اُس کی بندگی میں
قائم کی ہیں جو اُس نے راہیں	اُن سے نہوں منحرف نہگا ہیں
ہر شخص غنی ہو خواہ درویش	دنیا میں اگر ہے دُور اندیش
ہو گا اُس کا مال اچھا	ہے سب سے یہی کمال اچھا
ہو فسق و فجور پر نہ مائل	ہر وقت دباے خواہش دل
انصاف کو رہنما بنا سے	دل کو گرماے نیکوں سے
لب پر محمد و شکر باری	اس طرح بسر ہو عمر ساری
ہرگز نہ یہاں رہے گانا کام	مر کر آبدی ملے گا آرام
انسان ! اے مبتلاے اولام	جنت ہے رضاے حق کا اک نام

تیسرا باب

صنع جسم انسانی

انسان! اے جلد باز انسان! اے خاک کے تیلے! بلکہ ناچیز
محدود عطیہ! اگلی
دانائی! کردگار سبحہ
تو اور ادراکِ رائیہستی
لیکن جو پڑا ہو تجھ کو چسکا
دیکھ اپنے ہی جسمِ ناتواں کو

جاہل، ناقص، ضعیف، نادان!
جس فہم پہ غش ہو وہ ہے کیا چیز
محدوم رموزِ لاتنا ہی
انسان کی زیر کی مقید
چھوتی ہے بلند یوں کو پستی
قدرت کے ظہور دیکھنے کا
کیون وٹھونڈہ زمین و آسمان کو

پہلے دیکھ اپنی ہی بناوٹ
پھر سرِ خوشی سے بے تاؤل

حیرت انگیز ہر سجاوٹ
کر حمد و ثناے خالقِ کُل

ہاں، یہ تو ذرا جواب دیدے
کیا اس میں نہیں یہ راز مخفی؟
تو خود ہے عجائبات سے پُر
وہ چند ہو معرفت کا تاؤق

ایسا تجھے کیوں بنایا اس نے؟
ظاہرِ عظمت ہو تجھ پر اس کی
ہنگامِ نظر بڑھے تجھ پر
ہو سر بسجود تو بصد شوق

کیوں مجکو دیے ہیں عقل اور ہوش یا فہم و تمیز اے ادب کو مشن؟

کیا گوشت میں ہے وہ قوتِ غور؟ یا پڑیوں میں؟ بتا بہر طور
انجام کی شیر کو خبر کیا؟ طعمہ کپڑوں کا وہ بنے گا
معلوم نہ بیل ہی کو ہے یہ وہ قح کو ہو رہا ہے فرہ
لیکن نتھھے دی گئی ہے وہ شے آتی نہیں جو نظر مگر ہے
وہ شے ترے جسم سے ہوا اعلیٰ معلوم ہے کچھ جتھے وہ ہے کیا؟

وہ جسم کو چھوڑتی ہے جوت رہتا ہے جسم کل بدستور
فانی جسم اور وہ غیر فانی انسان کی وجہ زندگانی
ہے ناظم ملک تن بہر حال اور اس لیے ذرّہ دارِ افعال

کھانے کا گدے کو کیا سلیقہ ہیں دانت مگر کج سلیقہ
ہے ریڑھ مگر کی پیٹھ میں بھی کیوں اٹھ نہیں سکتا، وجہ اسکی؟

یوں سب ہیں مگر ہے تیری بات اور اثر ہے ہر ایک سے بہر طور
تو خلق ہوا ہے سب کے پیچھے نتھنوں میں پھنکی ہے روح تیرے
وہ روح جو نورِ ایزدی ہے تو مرکزِ سیضِ سرمدی ہے

روح اور ہے مادہ جُدا نشے
مخلوق خدا کا تو ہے سرتاج
تو آئینہ ہے صفاتِ حق کا
ہر وقت خدا ہے تیرے ہمراہ
کھلائے کینہ اور بدکار
تو بیچ کی انیس اک کڑی ہے
ہے تیرے ہی پائے نامِ کلّ الج
منظر انوارِ ذاتِ حق کا
پہچان اپنے کو اے حق آگاہ
زیبا نہیں یہ تجھے ، خبردار

اے اپنے خدا کے خاص بندے!
افعی میں سہم کیا ہے پیدا
وہ کون ہے جُز جنابِ باری
ذی فہم بشر! ہو شیاری
صنّاع وہ کون ہے کہ جس نے
گھوڑے میں دم کیا ہے پیدا
کیس جس نے ہدایتیں یہ ساری
اُس کو کچل اِس سے لے سواری

چوتھا باب

اغراضِ نفس

مغرور نہو کہ جسم تیرا خلقاً ہوا قبلِ روح پیدا
ہے مغز اگرچہ مرکزِ جاں اُسیر کیوں اسقدر ہونا زان
خاتم کو شرف ہو بس نگین سے بہتر کب ہے مکاں مکین سے
گھر کی کوئی منزلت نہیں ہے تعظیم کا مستحق مکین ہے

بونے سے پہلے ہی بچتی کرتے ہیں کھیت کی درستی
آدا بنتا ہے قبلِ سب کے برتن بنتے ہیں اُس سے پیچھے
جس طرح وہ کاشتکار کا فرض اُس طرح یہ ہر کھار کا فرض

خالق کے حکم سے سمندر جیسے رہتا ہے حد کے اندر
انسان! تیرے لیے ہو ممدوح رکھ جسم کو اپنے تابعِ روح
نفسانی خواہشوں کو یکسر کرتا ہے روح اے خردور

ہے جسم پہ روح کی حکومت باغی نہو شاہ سے رعیت

گو یا گرہِ زمیں ہے پیکر قائم ادا و استخوان پر

جس طرح، سمندروں سے بادل
اُٹھ کر بھرتے ہیں پہلے جل تھل
نیکلا تھا مگر جہاں سے پانی
لائی ہے وہیں اُسے روانی
رہتے ہیں یہ نہیں اُلو کے دورے
اعضا بھر میں نکل کے دل سے

یکساں ان دونوں کی ہر رفتار
زیر حکم خدا سے قہار

منتھنوں کو پسند تیرے خوشبو
ہے تیری زبان ذالعت رجو
لیکن ان لذتوں کا اکٹار
دل کو کرفے گا تیرے بیزار

آنکھیں ہیں پاس بان، لیکن
دھوکا کھانا ہے ان کا ممکن

ہاں ارواح کو اعتدال میں رکھ
ہر دم فکرِ آں میں رکھ
اخلاق کی اُسکو تربیت دے
لیجائے گی راستی کے رستے

کیا ہا تھ ترا نہیں کرامات ؟
وضعا نافع ترین آلات
بہمیش عظیم خدا ہے
تجگو لیکن یہ کیوں ملا ہے ؟
صرف اس لیے تاکہ بادلِ شاد
اُس سے کرے بیکسوں کی امداد

کیوں تیری سرشت میں جیسا ہے
اُس شرم کو ہو جو دل میں پنہاں
اِلمِ اِس میں ذرا بتا تو کیا ہے
اِسا کوئی فعل کر نہ حاشا!
کردیتا ہے رنگِ مُخِ نمایاں
جو شرم اُٹھا کے تو ہو رسوا

ہوتا ہے جب اضطراب میں دل
بدکاریوں کے جو ہو مخالف
رونی ہوتی ہے مُنہ کی زائل
توبہ اپنے گناہ سے کر
دل اُس کا کبھی نہوگا خالف
پھر مردِ خدا اِن تھے ہے کیا ڈر؟

اِس کے آخر ہیں کون اسباب؟
سائے تجھے آتے ہیں منظر کیوں؟
ہے تو ہی فقط جو دیکھتا خواب
آئینہ کی مُتی ہے خبر کیوں؟
روحیں ہوتی ہیں پر تو افکن
سچا ہر خواب جو بھی دیکھے
ہوتا ہے خدا ہی کی طرف سے
دکشاں جو دکھائیں تجھ کو منظر
اُن صورتوں کا بہت ادب کر

انسان اِسے ظرفِ قوتِ نطق
اُس کی بخشش کا حق ادا کر
دی ہے تجھے حق نے دولتِ نطق
لے نامِ ادب کے ساتھ جب لے
ہر وقت ستائشِ خدا کر
بنجائیں وہ سب بھی تاکہ انسان
تسلیم، اولاد کو یہی دے
دانا خوش خلق، اہل ایمان

پانچواں باب

(روح کی اصلیت اور محبت)

مجموعہ جسم و روح، انساں !
غوشروئی و قوت اور صحت
ان میں افضل ہے تندرستی
درکار ہے جیسے تن کو صحت
خلقت کا تری ہے طرفہ عنوان
یہ تینوں ہیں بہر جسم نعمت
رہتی ہے بدن میں جس سے جستی
ہے روح کو راسی کی حاجت

یہ تو مسلمات سے ماں !
لیکن ہے، درک روح مشکل
اُس عقدے کے حل کی فکر کیوں کر
رکھتا ہے بدن میں روح انساں
تو کھوج نکڑا اگر ہے عاقل
جو ہے تیری سمجھ کے باہر

جتنے ہیں ترے تویں داغی
ادراک و قوت یا داخواہش
ہے روح سے گو تعلق ان کا
ان میں سے نہیں ہو روح کوئی
یا نکر جو خود ہے وجہ کاہش
افعال ہیں اُس کے یہ نہ اجزا

تو فکر کو دے بہت نہ رفعت
کر ترک یہ کو دنا، اُچھلنا
کر نفس کو اپنے، تو نہ زہار
ہو گی ورنہ تری حقارت
لازم ہے، مہذبانہ چلنا
مانند بہائم، ارذل و خوار

بنجائے گا ورنہ اس پیاختر
بیدانش و بے تمیز ہو کر

مخصوص ہو روح میں ہیں اوصاف
ان سے پہچان لے اسے صاف
ہیں روح میں خوبیاں بکثرت
حد جنکی نہیں نہ کچھ نہایت
جس طرح سے بال تیرے سر کے
یا چرخِ زمردیں پتہ تار سے

ہوں اہل عرب کہ مضر والے
ان سب کے خیال ہیں نزالے
ہو نوعِ بشر میں مشترک روح
یہ بھی ہے ایک امر مستبوح
ہر فرد میں ہوں جو چند روحیں
ظاہر ہے جو ہے قباحتِ اسیں
یہ سب ہیں قصو راتِ باطل
روح ایک ہوتی ہیں جس طرح دل
ہر شخص کو خلق میں سراسر اسم
اک روح ملی ہے اور اک جسم

سورج کرتا ہے جبکہ ہو گرم
مٹی کو سخت، موم کو نرم
دونوں متضاد خالق ہیں
قدرت نے مگر اُسے دیے ہیں
ہے روحِ بشر بھی یونہی گویا
منظرِ متضاد خواہشوں کا

جب جا نہ پہ بدلیاں ہیں آتی
خاصیتِ نور کب سے جاتی
رہتا ہے حجاب میں درختاں
مانند چراغِ زیرِ داماں
یونہی تن تیرہ بخت میں روح
رہتی ہے ہمیشہ غیر مستبوح

رہتی ہے، غما سے جسم پر بھی
تبدلیوں سے ہے فانی لبالب
روح انسان ہمیشہ باقی
ہے روح کے حسن کو ترقی
یکساں رہتی ہے وہ بہر حال
کرتی ہے یہ نہیں ریاضتِ عن
جس چیز سے وہ ہے تندرستی
اُس کی دانیوں کو روشن

نفسانی قوتوں کو حاشا!
کیسا ہی نہ کیوں ہو جسم انسان
تو روح نہ بھول کے بھی کہنا
پوشاک بُری ہو، خواہ ابھی
کیا روح کو اُس سے نفع و نقصان
جاں تن میں یہ امر ہے بدیہی
کافی ہے برائے ستر پوشی
جاں ہی، سببِ فردغِ تن ہر
بے ادب اڑتیسر جسم، آئی
چولی دامن کا انیس ہے ساتھ
فانوس میں شمعِ انجمن ہے
باقی پھر روح، جسم فانی
قدرت نے دیا ہے ہاتھ میں ہاتھ
کچھ روز کی ہے یہ ہمغنائی
ہوتی ہے وہ پاک و صاف کیسر
روح آتی ہے جو بدن کے اندر

ہے ظلمِ صحت، مردِ دانا!
انصاف کب اسکا مقتضی ہے
اُس کا، چولے بدل کے آنا
یا روح عطا کرے وہ دانا
جو جھکے، وہ ہو بُری شے
بھر بدہوں کہ نیک تیرے اعمال
اچھائیوں سے ہو، ہو مُعرا
تو خود ہے، جو ابدہ بہر حال

ممکن نہیں جائے جب جہاں سے
 یا جبکہ موانع سے کا وقت آئے
 اُس سے نہیں بچکو واقفیت
 ممکن ہے اوہ مرتبے بچھے دے
 موت آگے بچائے امتحاں سے
 رشوت تو دے دلا کے بچ جائے
 خالق کی ترے ہے جو مشیت
 جو ہوں نہ گمان میں بھی ترے

ہے مرغِ سحر کو شب کی پہچان
 تا صبح کی اطلاع پا کر
 پہچاننا کیا نہیں ہے کتنا؟
 زخمی بکری کو دیکھ جسا کر
 جن کو وہ سمجھتی ہو نہایت
 لیکن جتنے یہ جسا نور ہیں
 ہے نیری ہی روح صرف زندہ
 دیتا ہے وہ باگِ سن نے نادان!
 تو محو ہو، ذکرِ حق میں دم بھر
 نقشِ مٹم اُسکے جس نے پالا
 ملتی ہے بدن کو بوٹیوں پر
 ہیں اُس کے لیے مفید صحت
 جب خاک ہوے تو یہ خبر ہیں
 تا موقتِ عدلتِ رسندہ

اُن خوبیوں پر نہ ٹوٹ کر
 ہے قابلِ رشک ذاتِ اسی
 حیوانوں میں ملتی ہیں جو اکثر
 جانے جو تحملِ صرفِ خوبی

آہو کی طرح سے ہوں کھڑے کان
 آنکھیں مثلِ عقاب ہوں تیز
 اس بات کا کیوں ہو تجکو ارمان
 ایسی خواہش ہے حیرت انگیز

کیا قوتِ شامتہ مہتا ری
یا قوتِ ذلتِ کچھ ایسی
ہوتی، مثلِ سگِ شکاری
کچھوے کی طرح جو ہوتا احساس
بندر کھتے ہیں منہ میں جیسی
آیا یہ توئے فنا نہ ہونگے؟
کیا اس میں شرف تھا؟ یہاں اس
معدوم کبھی یہ کیا نہ ہونگے؟

ان میں سے ہر کس میں قوتِ نطق؟
ظاہر مافی الضمیر اپنا
ہر چند ہے سب کو حاجتِ نطق
کر سکتا ہے کون انہیں بتلا؟

دانا کے ہیں لبِ درخزانہ
کھلتے ہیں جہاں لبِ گہر بار
دولت ہے کلامِ عامِ ستانہ
لگ جاتا ہے موتیوں کا انبا
موزوں الفاظِ مردِ ہیار
ہیں زبورِ نقرہ طلس کار

غزہ جس روح پر تجھے ہے
خالق کی گرا بہنا امانت
تو جانتا ہے کہ وہ ہے کیا شے؟
مخصوص تجھی پر اک عنایت
پر تو ہے یہ صاف نورِ حق کا
قدر اس کی، کر اے امینِ ذہوش
اور اس سے زیادہ اب کہوں کیا
اس کا رتبہ نہ کر فراموش

ہر چیز میں یاد رکھ مری جان!
بس روح بھی اس سے کبے خالی
ہو نفع کے ساتھ ساتھ، نقصان
ہر چند کہ مرتبہ ہے اعلیٰ

مائل رکھ، نیکوں کی جانب تا اور بلند ہوں، مراتب

در بارہ روح، یہ تو ہتم ہو سکتی ہے، بھڑبھاڑ میں گم
کر سکتے ہیں یا کہ دفن اُسکو پوشیدہ مقام اگر کہیں ہو
ہے محض خیال خام پیرا سے اصل ہے یہ کلام پیرا
اُسے دشمن عقل، یا یہ ہر وہ صید کر سکتا نہیں سے کوئی قید
خاروں میں کہ یہ رہے گلوں میں ہے اُسکو سرور مشغلوں میں
بے شغل کبھی نہیں یہ رہتی بیکار نہ رہ، یہی ہے کستی

اُسکو حرکت ہے اک دوامی کوشش میں اسے ہر شاد کامی
رہتی ہے یہ مستعد ہمیشہ چستی، چالاکی، اس کا پیشہ

رکھتی ہے نظر یہ تیز ایسی محفوظ جہاں کہیں ہو، کچھ بھی
آسمان اُسکی تلاش اُسکو اور اس میں اک انتعاش اُسکو
ہیں اُسکی نظریں وہ مناظر ہے علم، نجوم جن سے قاصر

ہے وجہ سرت اُسکو تدقیق یہ تہ علم ہے تحقیق
ریگستانوں میں جیسے افساں ہو ہر تلاش، آب حیراں

اس کا نگرانِ حال تُو رہے
 پا بندی جسم اسے گراں ہے
 تو رام گر اس کو غصہ دے رہے
 پانی سے زیا دہ ہے یہ سیال
 ہلکی ہے ہوا سے وہ زیادہ
 جب جہل ہو روح سے نمودا
 اس کا محورِ حال تُو رہے
 آزاد ہے مطلق انسان ہے
 بخوف بڑی، بڑی نظر ہے
 اور موم سے نرم تر بہر حال
 ہے جبکی گرفت کا ارادہ
 دیوانے کے ہاتھ میں ہر تلوار

رہتی ہے تلاش اسکی جاری
 اور اک وہ جس سے ہے یالوت
 ہے جس کا نتیجہ رستکاری
 ہے دانش و تجربت پہ موقوف

اسباب پہ جننے بالیقین ہیں
 کمزور ہیں گو غلط نہیں ہیں

ہے جبکی تلاش میں یہ مضطر
 ہے اس کا ثبوت سخت دشوار
 حاصل وہ راستی ہو کیونکر
 جاہل ہیں عوام، بحث بیکار

لیکن سن اسے خدا کے بندے!
 خود نفس پر اپنے اک نظر ڈال
 حاصل خالق کا کر پھر ادراک
 جب عقل کا نور ہے مقابل
 توڑ ان کو جو دنیوی ہیں بھندے
 کر کوششِ احتسابِ اعمال
 جنے تجھے خاک سے کیا پاک
 کر دل کو عبادتوں پہ مائل

ہے روح کو آگہی خدا کی کیوں پھر ہے تلاش رہنما کی؟
 فطرت کے اصول ہیں مکمل چل جاوے ستقیم پر چل

چھٹواں باب (زندگی کا زمانہ اور استعمال)

جیسے چڑیوں کو صبح کا، وقت جیسے اُلّو کو چُھٹپٹا، وقت
کبھی کو شہد اگدھ کو مُردار جس طرح سے ہے پسندائے یار
یونہی انسان کو زندگانی چاہے غم ہو کہ شادمانی

تیرہ ہو کہ تابناک منظر رہتی ہے نگاہِ دل اُسی پر
اندازہ کریں اب اہل تمیز ہو زیست بھی کیا گرا نہ سا چیز

ہستی کی قدر سیکھ ناداں! تاپائے وہ منزلِ درخشاں
کہتے ہیں جسے منارہِ عقل روشن ہے جہاں سارہِ عقل

ہے مزرعِ آخرت یہ دُنیا ہر چیز اسکی مسرت افزا
ناداں ہیں جنھیں خیال یہ ہو ناقابلِ قدر ہے ہر اک شے
عاقل ہیں بنے ہوئے وہ حضرت کرتے ہوں جو زندگی سے نفرت
لیکن اپنے لیے نہ انسان اس طویلِ حیات کا ہو خواہاں
ہو اس لیے بلکہ، جتنا رہ جائے کچھ خلقِ خدا کو نفع ہو نچائے

قیمت نہیں زندگی کی سونا
 انبارِ جواہرات، اگر دے
 نایابیِ عصر ہے مسلم
 کیوں کہہ کے یہ نام ہے ڈبوتا
 یا یہ کہ اگر ہوا بھٹا پیدا
 خالق سے پتوچھ یہ بھی حاشا
 نیکی ترے اختیار کی ہے
 معقول سہی سوال یوں بھی

جان اُسکے لیے نہ مُفت کھوتا
 آئیگا نہ پاس دم پلٹ کے
 نیکی میں گزار ایک اک دم
 اسے کاش میں خلق ہی نہوتا
 فوراً ہی یہاں سے کوچ کرتا
 کیا ہرج تھا خلق اگر نہ کرتا
 ہر خیر کا ترک ہی بدی ہے
 ملزم ٹھہریگا دیکھ تو ہی

مچھلی کھاتی کبھی نہ آنتا
 ممکن ہے کہ شیرِ مطلع ہو
 پھر بھی وہ جال کی طرف آئے
 انسان بعینہ اسی طرح
 ہے صورتِ جسم روح فانی
 وہ ببدنِ فناے تن جو مرتا
 انساں! ترا مرتبہ بڑا ہے

گر جانتی چارے میں ہو کاٹا
 یہ جال بچھا ہے پھانے کو
 ججال میں بھیب بھنس جائے
 باور کرتا اگر کسی طرح
 کرتا نہ پسند زندگانی
 خالق اُسے خلق خود نہ کرتا
 تیرے لیے دائمی بقا ہے

کب کُنجِ قفس میں مُنغِ ذی روح
 تو بھی جو ہو مبتلائے محنت

کرتا ہے تڑپ کے جسمِ مجرد
 اسے مردِ خدا نہ ہارِ ہمت

جس حال میں ہے وہی ہو بہتر
 قانع رہ اُس پہ جو بلا ہے
 ہیں بہت بلند گو کہ راہیں
 اکثر نہیں ان میں سے خطرناک
 حالت ماحول کے مطابق
 کر دیگا اُسے ہلاک خطرہ
 برعکس، فضول سعی کیوں کر
 قیمت کا عبث تجھے لگا ہے
 گر تجربہ کار ہوں نگاہیں
 رکھ دل کو تو ہمت سے پاک
 جو شخص بنائے ہے وہ لائق
 ہو بجز، نظر میں جبکی قطرہ

بستر جو ہے گھاس پر لگاتا
 سوتا ہے جو فرش گل پر انسان
 قالین کا ہے وہ لطف اٹھاتا
 کانٹوں کا بھی رکھے اک ذرا دھیان

واللہ کہ مرگ نیکنامی
 ہو کام کی زندگی یہ اچھا
 جب تیر ہو تیری زندگی کی
 پس تیرا یہ فرض منصبی ہے
 شاکی نہو یہ کہ دقت ہے کم
 فکریں جو ہیں لگی ترے ساتھ
 بدنام کی زندگی سے اچھی
 کہ طولِ حیات کی نہ پروا
 مرنے چاہے نہ تیرا کوئی
 ضائع نہو عیشِ جہلی ہے
 ہے الہی اس طریق کا عیش
 گھٹتی رہتی ہیں عمر کے ساتھ

جب عمر کا پیش آئے قصہ
 خواب و بیماری و تعطّل
 منہا کر دے فضول حصہ
 پھر عہدِ طفولیت کے دن کل

رہ جائیں گے دن بہت ہی تھوڑے
 کی ہے برکت یہ جس نے شامل
 دی ہے عسرِ قلیل تجھ کو
 کیا فائدہ طولِ زندگی سے؟
 بدکاریاں تو کرے زیادہ؟
 جو عمر ملے ہی میں خوش

جب عمر سے تو نکال ڈالے
 ایامِ قلیل ہی میں اسے دل!
 اُس نے تجویز کر کے کچھ تو
 اچھے نہیں جب نتائج اُس کے
 ہے طولِ بقا سے کیا ارادہ؟
 جن کو نہیں خواہشِ تعیش

دنیا کی مصیبتوں کو سہ کر
 اک روز ضرور ہی مرے گا
 مرغانِ قفس کی آمد و شد
 کیوں طولِ حیات کا ہو طالب
 یا پیشِ نگاہِ سیرِ دنیا
 یہ ہیں ترے روز کے مشاغل
 ہے نفرتِ طبع اُس کا انجام
 اُس سے بچتے اُنس کیسے رہے

فرزند! زیادہ زندہ رہ کر
 بتلا تو سہی کہ کیا کرے گا
 ہے ترے نفس کی آمد و شد
 پھر کیا ہیں ترے دلی مطالب
 کھانے پینے کی ہے تمنا
 تو جن پہ فریفتہ ہے غافل!
 کر نامتو! ترا یک ہی کام
 تن پروری اک ذلیل سی شے

دے دانش و خیر کو ترقی
 لیکن ہے معلوم کی قلت
 پھر کون سکھائے تجھ کو پوری

خواہش نہیں کیا بتا یہ تیر سی
 دنیا میں علوم کی ہے کثرت
 باتیں ایسی جو ہوں ضروری

علمی ہر مسئلہ کرے سٹے اتنی فرصت تجھے کہاں ہے
جب تنگ ہو تیرے وقت کا وزن کرتا ہے فضول کیوں اُسے صرف
بے ربط نفس کا سلسلہ کیا کوتاہی عمر کا گلہ کیا

علماء جو نہیں کمال تجھ کو اس کا کیوں ہے ملال تجھ کو
دنیا میں جو علم آئے گا ہاتھ وہ جائیگا قبر میں ترے ساتھ
قائم ایماں پہ رہ کے کر چین اس راہ میں ہے فلاح دارین

رکھ نفس کو تو مسزہ فخر نہ نہار نہ کہ یہ از رو فخر
کوئے جتنی ہے عمر تیری ہے سات گنی زیادہ میری
ہر نوٹوں سے یہ نہ کہہ کہ دکھو! آنکھیں ایسی ملی ہیں مجھ کو
جن سے نظر آرہی ہیں بیشک اولاد کی سات پڑھیاں تک
کیوں تجھ کو ہے فخر کا میا بی؟ کیا زیست میں اُنکی ہو خرابی؟
اس قابل کب یہ جانور ہیں انساں کرے اُن سے تو تو ہیں
اُن کا تیرا ہے کیا تقابل تو خار ہے سادگی میں وہ گل
بیرحم، شہ پرست، مدہوش احساں کرتا ہے تو فراموش
اُن کی فطرت میں حق شناسی تیری طینت میں ناسپاسی
وہ سادہ روش سے خوش، فرحنا دل خواہش طول عمر سے پاک
حاصل کر اُن سے یہ نصیحت رکھ طول حیات سے نہ اُلفت

انسان یہ خود سمجھ رہا ہے ظلم اُس کا ہے چند روزہ اک شے
 پھر بھی یہ دُھن کہ نام ہو جائے ساری دنیا عنِ ظلم ہو جائے
 ظالم گر موت سے نہ ڈرتا کیا کچھ کمبخت پھر نہ کرتا

کافی ہے یہ عمرِ مردِ خوشخو! کرتا نہیں قدرِ وقت کی تُو
 ضائع کرتا ہے اس کو بیکار پھر شکوہ کمی کا کیوں ہو ہر بار
 یہ یاد رکھ اسے محبتِ ثروت ثروت نہیں حجتِ امارت
 ہے بہرِ حصولِ نیکِ نامی پہلا زینہ خوشِ انتظامی
 دانشمندانہ ہے وہی کام سوچیں آغاز میں جب انجام

کر تو نہ خیال ہر گز ایسا دولت ہی جمع جب کرے گا
 عیش و آرام ہو گا حاصل حُسنِ انجام ہو گا حاصل
 سرمایہ وقت ہو جو موجود کیوں ہو تو کفِ بے نگر بہبود
 جو تیرے کلچے میں سہا یا کیا سمجھے کوئی کہاں سے آیا
 ہے بے فکر بہ کارِ جو سپاہی رکھنا نہیں عیبِ کم نگاہی

کیا چیز ہے زندگی کہ انسان اُسکی خواہش کرے مری جاں
 دمِ جس کا بخک آسرا ہے اک سانس ہو اُس میں کیا دہرا ہے

جب پا بہوا ہر اک نفس ہے بیکار اُس کی تجھے ہوس ہے

دھوکا ہے زیستِ محض دھوکا
آغاز میں اُس کے اک جہالت
ہے دو ذوں سروں کے بیچ میں درد
مکراتی ہے جبکہ موج سے موج
یوں ہے انساں کی زندگانی
آفت آ آ کے بعدِ آفت
اودخانہ خرابیوں سے خائف
وہ جن کا نہیں وقوع ممکن
بیمِ بشریت آب و گل میں
اک سلسلہ واقعاتِ بد کا
انجام میں زحمت و مصیبت
جس سے رہتا ہے رنگِ مخِ درد
پاتا ہے حسیں نقطہٴ اوج
لہریں لیتا ہو جیسے ، پانی
آساں کر دیتی ہے مصیبت
پاکر اُسیت کے مخالف
ہے کاٹتا آسروں میں کیونٹی
مانند ملک ، رجائیں دل میں

ہے کون سا زندگی کا حصہ؟
کرتے ہیں پسند اگر جوانی
ہے جوش و خروش کا زمانہ
پیرمئی دل کو پسند اگر ہے
انساں ہوتا ہے جب معمر
لیکن ہو جوان اگر چہ انساں
اُس کی عزت ہے فرضِ ہمہ
سمجھیں جس کو خوشی کا حصہ
ایامِ بہارِ زندگی
ہیجانِ فوے کو تا زیانہ
بیماری ضعف کا وہ گھر ہے
عزت ہوتی ہے اُس کی اکثر
اور خوبیاں اُس میں ہوں نمایاں
اک پیرِ خرف سے ہو وہ بہتر

اس میں کوئی شک نہیں، وہ بڑھا
لیکن اُس میں نہوں محاسن
زہار نہیں، وہ قابلِ قدر
ہوتی ہمارے روحِ پیرِ دل تنگ
جو دیکھنے میں فقط ہو مار وڑھا
ہو خضر کا بھی، اگر چہ ہمسن
شایاں نہیں اُس کے مسندِ صدر
قالب سے زیادہ تر پر آئنگ

ہو جتنی زیادہ عمر اتنی
کیا اس کا سبب نہیں یہ ایدل؟
پیری ہی میں ہوتی ہے، بشدت
ہوشِ آیا اُتر کے نشہ سے
ہوتا ہے شباب جبکہ رخصت
پیری کب عیش سے ہے بیزار؟
ہوتی ہے قدر آدمی کی
ہے زیست کئی آخری یہ منزل
ہنگامہ طرازیوں سے، نفرت
خوبی بھر اس میں کون سی ہے؟
بھاتی نہیں، دل کو عیش و عشرت
خود عیش کو ہے بڑھاپے سے عار

قبل از پیری، جوانِ صالح
تاشیب میں قدر ہو زیادہ
بنجائے، سوچ کر مصالح
حاصل کریں لوگ استفادہ

ساتواں باب

(غور و محاظ)

انساں! کر دل میں اک ذرا غور
 باطن میں ہوں خواہ وہ بظاہر
 جتنے ہوں تعلقات و حاجات
 معلوم ہوں تا فراض زیت
 تا عقل میں آئے کچھ صفائی
 الفاظ کے وزن کو سمجھ کر
 پہلے کر رہا ہے کچھ غور
 عادت میں یہ رنگ اگر چے گا
 باندھیکی نشاط سر پہ سہرہ
 کیوں خلق ہوا ہے تو بہر طور
 کتنے تجھ میں توئے ہیں آخر
 کر اُنہ بھی غور و فکر دن رات
 پڑھ جا سارے عراض زیت
 اور اُس سے ہو دل کی رہنمائی
 کھول اپنی زبان اے سخنورا
 پھر اپنا قدم اٹھا بہر طور
 شرم و ذلت سے، تو بچے گا
 غم سے نہ اُداس ہو گا چہرہ

ہو جسکی زباں میں بد لگامی
 ظاہر ہر بات سے اُسکی
 سمجھو اُسے ہرزہ گوے دعائی
 ہو جائے گی اُس کی بیوقوفی

کرتے ہیں بغیر سمجھے بوجھ
 جس طرح سے کوئی شخص مضطر
 کچھ کام جو لوگ وہ ہیں ایسے
 بھانڈے دیوار خون کھا کر
 اُسیں جا کر گرے معلق
 اور اُس کے اُدھر ہوا ایک خندق

جس سے پہلے یہ بے خبر تھا ہر چند کہ صاحبِ نظر تھا

سُنِ باغِ وردِ کاغذ کی صدا، سُن! آواز نہیں وہ بے سرو سُن
ہیں ہوش و خرد کی سب وہ باتیں دن صرف کر اُن میں اور باتیں
دکھلائیگی وہ تجھے رہِ راست رکھینگی بخیر بے کم و کاست

آکھواں باب

(عجرو غرور)

انسان! تیری ہے کیا حقیقت کیوں عقل پر اس قدر ہر نکتہ؟
علم و ادراک تیرے محدود پھر کیوں یہ انانیت ہے موجود؟
پہلے شیخی بگھارتا ہے ہمت آخر میں ہارتا ہے

پہلا، دانشوری کا زینا جاہل، نادان، بن کے جینا
خود بینی، یا عسرو رینجا باتیں یہ برمی ہیں ان سے باز
دانشمندانہ مردِ عوفی کھلنے نہ دے اپنی بیوقوفی

بہر حنائون خوبصورت ہے سادہ لباس و جہیزیت
دانش کے لیے ہے، یونہیں زیور رفتار کی سادگی خردور!

حرفِ مردِ بزرگ سُن لو! اُس سے، رونق ہے راستی کو
لفظیں سنجیدگی میں ڈوبی چھپ جاتی ہیں جسیں غلیظاں بھی
اپنی دانش پہ خود بھروسا کرتا نہیں کوئی مردِ دانا
کرتا رہتا ہے، وہ بہر طور احباب کے مشوروں پہ بھی غور
تا' رایوں سے فائدہ اٹھائے خود رایوں سے ضرر نہ پاسے

بھاتی نہیں اُسکو اپنی تعریف
 غرہ نہ اُسے کمال فن پر
 کرتا نہیں اعتبارِ توصیف
 نازش نہ فریبِ حُسنِ ظن پر
 جس طرح نظر کے آگے پردا
 نیکی کھلتی ہے عاجزی سے
 ظاہر ہوتے ہیں وصف اُسکے

لیکن انساں جو ہو گا سندر
 بھڑکیلی بہن کر ایک پوشاک
 سمجھے گا وہ اپنے کو بہت دُر
 نکلیگا راستے میں بیباک
 ڈالے گا ادھر ادھر رنگا ہیں
 کس کی کس کی نظر ہے بھیر
 بھانپے گا بشوق یہ وہ اکثر

اونچا کیئے اپنے سر کو چلنا
 تفتے ہوئے ہر طرف گزرنا
 اور ٹھاٹھ سے راہ میں نکلنا
 شوے غریباً منظر نہ کرنا
 ہر لحظہ خوشامد افسروں سے
 اعلیٰ افسر مگر اُسی کے
 ہیں اُسکو خوشامدی سمجھتے

خود رائے وہ استدر کہ تنہا
 ہر شخص اُس کی نظر میں ناداں
 ہے عقل میں سب سے بڑھکے گویا
 کیونکر نہ رہے وہ پھر پریشاں

اُس کو ہر وقت ہے یہی فکر ہوتا رہے رات دن مرا ذکر
جس وقت ہے ذکر اُس کا آتما ناداں پھولے نہیں سہاتا

خوش ہوتا ہے سُن کے اپنی تعریف تعریف میں ناپسند تحفیف
موقع جو خوشامدی ہیں پاتے دیکھ کی طرح ہیں چاٹ جاتے

نواں باب

(محنت و کاہلی)

جو وقت گزر گیا، گیا وہ کیا پھر بھی پٹ کے آئیگا وہ؟
اُسکو جو کچھ ہے ہونے والا دیکھے کہ نہ دیکھے تو خبر کیا
انسان! اے کاہلی میں بدنام موجودہ زمانے ہی سے لے کام
ماضی پہ نہ آو سرد بھر تو تکلیف آئندہ پرانہ کر تو

موجود ہے جس قدر زمانہ ہے مال ترا، وہی خزانہ
آئندہ کی، کیا خبر کہ کیا ہو اچھا ہو حق میں، یا بُرا ہو
جس کام کا قصد ہو، وہ کڑا ل بہتر ہے یہی زمانہ، حال
کرنا ہے جو، صبح دم وہی کر تا شام اُسے نہ ملو ہی کر

تکلیف، افلاس بد نتیجے پیدا ہوتے ہیں کاہلی سے
محنت، روح نشاط و اقبال نہ کھیلی تجھ کو، فارغ البال

محنت کا ہاتھ بے محایا افلاس کو ہے، شکست دیتا
گر تو ہے جفا کشی کا خوگر اقبال کا سر ہے ترے سر

آحسد یہ مالدار ہے کون ؟
 ہے شہر میں حبلی آج شہرت
 اتنا ذی اختیار ہے کون ؟
 کرتے ہیں تمام لوگ عزت
 اور اُس کا شیر خاص ذیشاں
 وہ جس نے کہ کاہلی کو چھوڑا
 اور اُس سے چھڑا کے اپنا دامن
 یہ کہدیا تو ہے میری دشمن

سوتا ہے جو نصف شب کو ہشیار
 کرتا رہتا ہے، غور و محنت
 ہوتا ہے علی الصباح بیدار
 تا دل کو، بدن کو ہوئے راحت
 دل کی قوت، بدن کی جستی
 مطلوب اُسے دونوں کی درستی

کاہل کو وبال، زندگانی
 میرے اللہ! کیا کروں میں
 ہر وقت یہ لب پہ، نو سہ خوانی
 بھوکوں کتنک یونہیں مرد میں
 دن کا ٹتا ہے، مگر بدقت
 ہر کام میں سستی اگلی عادت

عمر گزراں ہے، سایہ ابر
 نیکی سے جو تھا عناد اُسکو
 جاتا ہے وہ بے نشان سو قبر
 کرتے نہیں لوگ، یاد اُسکو

مجموعہ درد، جسم کا ہل
 کرتا ہے کام کا ارادہ
 ترک درزش سے، مضحل دل
 تاب حرکت نہیں، زیادہ

آشفۃ دماغ، ذہن تاریک
 رغبۃ تحصیلِ علم پر ہے
 دل چاہتا ہے جو ہاتھ آجائے
 سر مغزن یوں مگر کرے کون؟
 کیا سوچتے جو مسئلہ ہو باریک
 محنت کے بغیر بے ثمر ہے
 بادام کو توڑ کر، گری دکھائے
 محنت کی طریت قدم دھرے کون؟

گھر اُس کا پڑا ہے، تا مرتب
 گھر میں ہر وقت شور و شر ہے
 اپنی آنکھوں سے دیکھتا ہے
 خود بھی خواہش یہی ہو دل میں
 لیکن اتنی کہاں ہے ہمت
 طوفانِ بربادیوں کا اک دن
 چھوڑ گی نہ شرم اُسکا دامن
 نا کارہ ملازمین بھی سب
 افلاس سے خود قریب تر ہے
 اپنے کانوں، وہ سن رہا ہے
 برباد نہوں اس آب و گل میں
 کچھ کر سکے، محنت و مشقت
 نازل نہو یہ کہاں ہے ممکن؟
 جابگی وہ ساتھ تا بہ مدفن

دسواں باب

(حسد اور سبقت لیجانے کی فنکار)

عزت کی جو ہو، تجھے مٹنا
مُشتاق جو ہوتا سنوں کا
اُس خاک سے ہو بلند یکسر
جس سے کہ بنا ہے تیرا پیکر
ذمی جو صلہ صاحب ارادہ
بنجا اے دل! کم و زیادہ
مائل ہو جا سہِ لبندی
حاصل کر اوجِ ارجمندی

ہے وہ جو درخت اک تناور
شاخیں چھائی ہوئی فضا پر
جب تک تھامیں میں تھایہ کیا چیز؟
تھا ساختم، محض ناچیز

اُس میں جو بھی ہو تیرا پیشہ
کرتارہ کو ششیں ہمیشہ
ہر کام کر ایسی عہدگی سے
جو بن نہ پڑے کبھی کسی سے
اعلیٰ معیارِ قابلیت
پیدا کر رہ کے نیک نیت
بہتر بننے کی سعی خود کر
کر رشک و حسد نہ دوسروں پر

حاصل کرنے میں شہرتِ عام
مذموم طریقوں سے نہ لے کام
دے اپنے کمال کو ترقی
دب جا بیگا پھر حریف خود ہی
حاصل کر اس طرح، بڑائی
جیسا، نہو شانِ خود نمائی

کوشش تری کا سیاب ہوگی عزت تری، لا جواب ہوگی

نیکی کی، کرے جو حرصِ انساں ہوگا وہ بلند طبع و ذمی شاں
شہرت کا، اگرچہ حوصلہ ہے خوش رہنے کا دل میں دلولہ ہر
لیجا، نیکی میں سب بہ سبقت ہچتموں میں ہوگی تیری عزت
گھر دھڑ میں، جیسے تیز گھوڑا چلنا ہے زیادہ کھا کے تھوڑا

شائق رہ سہ فرازیوں کا مثلِ نخلِ بلندِ حرما
پرواز دکھا، بخوبی و خیر مانندِ عقابِ آساں سیر
رکھ مد نظر وصالِ خورشید بن آئینہِ جمالِ خورشید

اعلیٰ فردوں کے کارنامے تو رات کو خواب میں جو دیکھے
دن کو قلبِ کراٹھیں کی اس سے راحت نہ تھے بے لگی

منصوبے بڑے جو باندھتا ہے خوش ہوتا ہے کر کے مرحلے ط
ہر شو ہوتا ہے اُس کا شہرہ ناباں دل مثلِ نجمِ زہرہ

لیکن جو شخص ہوگا حاسد بازار اُس کا رہیگا کاسد
اُس کے دل میں ہوا آگ جلتی منہ تلخ، دباں ہے زہرا گلّتی

ہمسائے کی راحتوں سے بے چین
 ہنسائیوں سے اپنے اک عداوت
 لکڑیاں بھری ہیں کیسر
 کمرتا رہتا ہے، وہ مذمت
 دل میں چھڑیاں بھری ہیں کیسر
 کم ہے، اعلیٰ صفات میں پول
 دم بھر، ملتا نہیں اُسے چین
 لجا لے جو کوئی اُس پر، سبقت
 درپردہ رہے نہ گھات میں کیوں؟
 باندھے نہ کمر شرارتوں پر؟

لیکن انسان، اس طرح کا
 کھڑی کی طرح سے، بے تردد
 خود رہتا ہے، بتلائے ایذا
 پھنس جاتا ہوا اپنے جال میں خود

گیارہواں باب

(دورانِ اندیشی)

دورانِ اندیشی ہے ایک نعمت ہیں شورے اُسکے بیش قیمت
وہ عام نصیحتیں ہیں سُن لے! دل میں اپنے اُنھیں جگہ دے
اچھے اخلاق، نیک اوصاف سبکی دُہی تمکیہ گاہ ہر صاف
انسانی زندگی کی مالک خضر رہ و سالک سالک

لنگڑے، لولوں پہ ہنسنے والے! تجھ پر بتا خدا نہ ڈالے
غیروں کے عیوب پر نہ خوش ہو جب اپنی خبر نہیں ہو تجکو
گراپنی بُرائیاں، سُنے گا ہو کر آزر دہ، سہ دھنیکا

دے اپنی زبان کو لگام اور ہو نٹوں پہ لگا دے ٹہری لغور
سُنھ سے الفاظ ہوں ادایوں جن سے پڑے صلح میں سنل کیوں؟
اُن باتوں سے چاہیے ہر پرہیز سمجھی جائیں جو فتنہ انگیز
ہو باعثِ شر جو گرمجوشی اُس سے بہتر کہیں جموشی

سب کرتے ہیں پرزہ گو سے نفرت ہو جاتا ہے تلخ، لطف صحبت
لب، جال ہیں گفتگو کا بُنتے تھک جاتے ہیں کانِ سُننے سُننے

ہے لاف زنی بہت بُری شے کرنے لگتا ہے، سامعہ نے
جب ہرزہ درازبان کھولے موقع ہی کہاں جو کوئی بولے

شیخی نہ بگھار، پست فطرت! در نہ ہو گئی تجھی کو خفت
کیوں دوسرے کو حقیر تو جان؟ خطرہ اس میں ہو دیکھ نادان!

کیوں؟ اپنے عدد پہ خندہ زن ہو خود اپنے ہی حق میں زہر کیوں پڑے
وہ طعنہ زنی، حباں کرے گا بیہوشِ قلند سے، تو مرے گا

بیہودہ ہنسی، مذاق سم ہے روک اپنی زبان، تجھے قسم ہے
قابو میں نہیں، زبان، جسکی تکلیف اٹھائے گا، یقینی

دے اپنے مکاں کو زرب و بریت لیکن وہ حسب استطاعت
صرف آمدنی سے ہو جو زائد الزام، تجھی پہ ہو گا عائد
رکھ اتنا خیال، میرے بھائی! جو کچھ ہو شباب کی کمائی
کام آئے بڑھاپے میں، وہ تیرے تکلیف نہ بنجو، تاکہ گھیرے

لا لچ، بدکاروں کی جڑ ہے قلبی، بیاروں کی جڑ ہے
جو دل کہ ہو، خوگر کفایت ہو گا بے شبہ نیک سیرت

ہے دل کی، محافظِ دوامی کہتے ہیں جسے خوش انتظامی

دے اپنے ہی کام کو تو انجام ہے ملک کی فکر کا رُحکام

ضائعِ تفریح میں نہ کروت مشغول نہ رہ اُسی میں ہر وقت
حاصل کرنے ہی میں مبادا ہو رنجِ خوشی سے کچھ زیادا

جب تجھے زمانہ ہو موافق عیش و عشرت کا ہو نہ شائق
لازم ہے امر و دور اندیش! تیرے لیے جُزر سی کم و بیش
ہو جسکو فضول صرف کی چاٹ اُس ہاتھ کو جُزر سی سے ٹوکاٹ
جب نفس پرست ہوگا انسان ہوگا دم احتیاج حیراں
آتا ہو جسے رستم ڈبونا وہ روئے گا، نفلی کا رونا

با، تجربہ کاریوں میں کامل جنکو، کرپتا اُن سے حاصل
اوروں میں نظر جو آئیں غلام تفریط ہو اُن میں خواہ افراط
لے سب سے سبق بطیب خاطر رہ بن کے جہاں میں بارِ شاطر

جب تک نہو تجربہ کسی کا اُسپر جائز نہیں، بھروسا
یہ بھی شایاں نہیں ہو تیرے سب کو بے اعتبار سمجھے

اس قسم کی بدظنی بہر حال
 ہوگی ترے جثِ نفس پر دال
 جس پر ہو جائے یہ یقین
 یہ شخص ہے صاحبِ تدرین
 جان اُس کو گرا بنہا جو اہر
 بن قدر شناسیوں کا ماہر

زرد دست کی مہربانیاں کیا
 گر تجھے کرے سلوک اچھا
 اسپر نہ کر اعتماد ز نہاد
 اور اُس پہ بھی ہو جو زشت کردار
 ایسے سب دستِ حق میں تیرے
 ثابت دارم فریب ہو گئے
 ہو گا اک دن تجھے شش و پنج
 ٹھہریں گے یہ لوگ باعثِ رنج

جس چیز کی ہوگی کل ضرورت
 آج اُس سے جو کام لینِ حاجت
 ہر چیز کو کام میں نہ لا تو
 جو چیز کہ بچ سکے بچا تو
 ہر چند کہ تیری پیشِ بسنی
 ہو نفع رساں نہیں یقینی
 معلوم کئے کہ روزِ سردا
 ہونے والا ہے واقعہ کیا

کچھ قاعدہ کلمتہ نہیں ہر
 یہ بات کہیں نہیں کہیں ہے
 نادانی و خانساں خرابی
 دانشمند می و کامیابی
 تاہم جو ہیں یوتون و جاہل
 بخت نہیں ہوتی انکو حاصل
 یونہیں دانش ہو جسکا پیشہ
 غمگیں نہ رہے گا وہ ہمیشہ

بارہواں باب (تحمل و شجاعت)

اس دارِ محن میں جو بھی انساں
خطرے، نقصان، درد، تکلیف
کرنا پڑتے ہیں اُسکو برداشت
اس واسطے ہے یہی مناسب
آمادہ رہ اُن کے جھیلنے پر
نادے سکے ضبطِ غم ترا ساتھ
کچھ دن ہوتا ہے آکے کہاں
شدت کے ساتھ یا تخفیف
ہے ایسی ہی صبر کی یہاں کاشت
قسمت کے تری جو ہوں مصائب
پہلے ہی سے دل کو کر لے خوگر
پالار ہے صبر کا ترے ہاتھ

بے صبر بلاؤں میں نہو دیکھ!
گرمی میں ہڑبھوک، پیاس میں تو
چلتا رہتا ہے، کس طرح تیز؟
یو نہیں انساں میں ہو جو بہت
کر سکتا ہے پسِ زندگانی
ریگستانوں میں اُونٹ کو دیکھ
اسپر بھی لگڑھواس میں ہے
کرتا ہے، مصیبتوں کو انگیز
ہو کر متحمل صعوبت
بے تنگ دلی و سرگرائی

حاصل ہے جنھیں شرافتِ نفس
اُن کی نظروں میں درحقیقت
رکھتے ہیں جو روح میں سترگی
جنکو ہے خیالِ عزتِ نفس
یکساں ہڑ بلند و پست قیمت
ہوتی نہیں پست و بزرگی

کیسا ہی ہو مد و جزرِ قسمت
مضبوط دل اُن کا صورتِ کوہ
ہرگز نہیں ہارتے وہ ہمت
قسمت بگڑے تو کیا اُنھیں ڈر
جسمیں کہ سترتوں کا انہوہ
ہوتے نہیں بدحواس و مضطر

ثابت قدم، اس طرح کا انسان
موجیں ٹکرائیں آکے صدمہ
بجرتلزم میں جیسے چٹان
لیکن نہیں اُسکو کوئی پروا
ہے رفعتِ سر کا یہ اشارہ
گو تیر لگائے اک زمانہ
قائم ہے پہاڑ پر مسارہ
اُدھکتا ہے گیس سے یہ نشانہ

جتنے خطروں کا سامنا ہو
ہے مستعدی جو دل سے توام
چھوٹا کرتا نہیں وہ دل کو
ہمت نہیں ہارتا کسی دم
رہتا ہے مصیبتوں میں محفوظ
جیسے پسِ جنگ آزمائی
پلٹے کوئی جیت کر لڑائی

دل پر بارِ الم اگر ہو
کیسی ہی ہوا میں کیوں ہوں تیز
ہلکا کر دے گا صبر اُسکو
ثابت قدمی کرے گی انگیز

بزدل کی مگر طبیعت نرم
ہو کر وہ شکارِ مفلسی کا
از بسکہ دلاتی رہتی ہوشرم
فوراً ہے کینگی پہ چھبکتا

افلاس کی ذلتیں اٹھا کر مائل ہوتا ہے کج روی پر

ہلکی بھی ہوا چلے تو اکثر ہل جاتی ہے دیکھا واپتا دور
یونہیں دل اُس کا ہے لرزا ہوشا بہ بھی اگر بلا کا

خطرے سے وہ ہوتا ہی پریشاں نکست کا ذرا بھی ہو جو سا ماں
ہمت ساتھ اُس کا جھوڑتی ہو جرأت منہ اُس سے موڑتی ہو
ماریوں کی گھٹائیں چھٹا کر کر دیتی ہیں دل کو تیرہ منظر

تیرھواں باب

(فناعت)

انساں! ہے بلند تیرا پایہ
ہے لطفِ خدا عطیۂ ہوش
عقلِ ابدی کا تجھ پہ سایہ
واقف ہے وہ تیرے رازِ دل سے
ہرگز نہ کر اُس کو تو فراموش
آگاہ وہ دل کی کاہشوں سے
پیدا کیا جس نے آب و گل سے
اور تیری فضول خواہشوں سے
اکثر از راہِ لطفِ بید

با ایں ہمہ چونکہ ذاتِ یکتا
واجب جو خواہشیں ہوں دل میں
سرخشمہ موہبت ہے گویا
پاکرِ آخرِ خلوصِ نیت
جنگے لیے کاہشیں ہوں دل میں
دیتا ہے قبولیت کا خلعت

کرتا ہے جب ایک قلبِ یوس
ہو کر کیفیتیں یہ طاری
بدبختی و اضطرابِ محسوس
آفات میں تو جو مبتلا ہے
پیدا کرتی ہیں بعتراری
یعنی اجڑاے امتزاجی
خود تیرے ہی نفس کی خطا ہے
دکھلاتے ہیں مل کے یہ تماشا
کم عقلی و کبر و بد مزاجی
لزم نہیں کوئی اور کاشا

جو کچھ کہ ہو مرضی الہی
خود شکیوں نہ سنوار اپنے دل کو؟
ایسی باتیں نہیں ہیں جائز
دولت میرے پاس کاش ہوتی
میں صاحب اختیار ہوتا
رہ کر دنیا میں چین کرتا
یہ خوب سمجھ لے دل میں ناداں!
تکلیفیں بھی خاص خاص پاتا

اُس کا شکوہ ہے کم نگاہی
شاکی نظم جہاں کا کیوں ہو؟
لا دل میں خیال یہ نہ ہرگز
حشمت مرے پاس کاش ہوتی
فرماندہ و تاجدار ہوتا
اس طرح نہ شور و شین کرتا
شاہانہ جو ہوتا ساز و ساماں
روحانی زحمات اُٹھاتا

مفلس کو خبر نہیں یہ اصلاً
محکوم کو جس جو یقیناً
کن آفتوں میں گھرا ہوا ہے
جو ہے کم فرصتی کا شاکی
بیکار جو کاہل آدمی ہو
واقف اس راز سے جو ہوتا

منعم کس فکر میں ہے گھٹنا
اپنے حاکم سے ہو نہ بدظن
کرتا ہے معاملات جب طے
کب ہے اُسے اطلاع اسکی
ایذا رہتی ہے کیسی اُسکو
کم فرصتیوں پہ یوں نہ روتا

اندازہ غلط ہے مردِ دانا!
حکومت میں دُہی بہاتا ہے اشک

خوشحالی ظاہری سے دل کا
جسکی حالت پہ ہونچھے رشک

جو کچھ کم و بیش ہو میر
دانشمند سی اسی کا ہر نام
مال و دولت بڑھانے والا
جس دل میں ہو جو ہر قناعت
تکلیف، کرے تلاش تو بھی
لازم ہے تجھے قناعت اُسپر
قانع بن، مرد نیک انجام !
افکار بڑھار ہا ہے گویا
مخفی ہے خزانہ، در حقیقت
وہ گنج گراں نہ پاسکے گی

قیمت کے تغیرات تجھ کو
ننگی، پر ہیز گاری و شرم
فکر دولت میں گر رہیں ساتھ
فانی انسان ! رکھ گریہ یاد
قیمت میں مسترت حقیقی
اغوا جو کریں نہ تو خبر ہو
انصاف کہ اعتدال، آزر م
عیش نقد آئے گا ترے ہاتھ
نمکن نہیں، غم سے تو ہو آزاد
بیری نہیں، اگر نہ فکر اُسکی

منجا نب رت بندہ پرور
اک دوڑ لگا کے کرے حاصل
لیکن ممکن نہیں پہنچنا
جو وقت کہ ختم زندگی ہو
جو لانا کہ خیر ہے مستر
خالص عشرت کی ہو جو منزل
جب تک ترا دور ہو نہ پورا
عیش ابدی ملے گا تجھ کو

چودھواں باب

(پرمیزگاری اور نفس کشی)

گرموت سے پہلے چاہے کوئی
ایسے افعال سے ہوتا ب
ستورمی و عقل و تندرستی
نعمت یہ ہیں مگر خدا داد
حاصل ہو مسرت حقیقی
ہوتے ہیں جو مورث مصائب
کرتی ہے بدن سے دور سستی
ہے فضلِ خدا پہ محض بنیاد

حاصل برکات جب ہوں دلچاہ
ہو جائیں شباب میں وہ رخصت
جب شیب کے زینے پر قدم رکھ
کرتی ہیں جو چیزیں دستگیری
عیاشی و نفس پروری سے
ایسے حرکات کرنے لگے
پیری میں اٹھائے تو مصیبت
قائم ان سب کو بیش و کم رکھ
ضائع نہ کر ان کو تا بہ پیری
رکھ دور کہ ہیں بُرے نتیجے

جب میز پر ہوں لذت کھانے
قابو میں منتہن اور مغرور
بھاری وہ پلاؤ زیبِ بشقاب
خوش رنگ وہ خستہ شیرمالیں
خوش ذائقہ وہ کبابِ شامی
بوسو گھ کے جنگی دل نہ مانے
ہو جن سے شامِ جاں مُعطر
عنبر بو جاو لوں کا القاب
بے بھوک فرشتے جن کو کھالیں
جن پر صدقے نہک حرامی

بار یک چپا تیاں، وہ شفات
 زنگت وہ نفیس، نور سے کی
 سالن کا رنگ، زعفرانی
 خستہ، وہ پوریاں پراٹھے
 پھر نیمبرشت، وہ ستارے
 مچھلی، ایسی کہ جس کا کاٹھا
 اچھا، وہ کباب مرغ و ماہی
 وہ گھی کے تار پر، پسند سے
 خوش طعم بھنا ہوا، وہ قیمہ
 پوچھو نہیں کو فتنے ہیں کیا شے
 اس درجہ لطیف اس قدر نرم
 چٹنی، آچار، اور مرچے
 وہ جو گنی کے سفیدے کی خوش
 فرنی کا خواجیوں میں جلوا
 میٹھے ٹکڑوں کا طرفہ نظر
 چینی طشتریوں میں ملائی
 پر برت و لاسنی، وہ پانی
 شیشے کے گلاس سہلکے سہلکے
 کھانے پینے کے سب یہ اشیا

دکھیں، تو دکھائی دے اُدھر صفا
 بادامی، ایک ایک بوٹی
 باقر خانی، کل ارغوانی
 ساٹھے کھائیں تو ہوں وہ پاٹھے
 دیکھے سورج، تو دم نہ مارے
 بچھلی سے کلو تو جیسے آٹھا
 زینت افزا سے خوان شاہی
 رجن کے گد یا شکم کے بندے
 کھالے تو ہو حائل، عقیقہ
 لذت ہی کو ٹکر بھری ہے
 جن سے کرے مغز استخوان شرم
 لب چاٹیں، ایسے ذائقے کے
 جہیں بادام پیستے، کشمش
 شفات مٹھائی تازہ حلوا
 چاندی کے ورق لگے ہیں جنیر
 دیکھے شیریں تو دے دھائی
 پُر خوروں کو آب زندگانی
 آب انگور جن میں سچلکے
 اک دام بلا ہیں بہر دانا

تو چاہے، جو اسے حریمِ ناکام
خطرہ ہو سختِ اسیں، غافل !

ہو کر بے فکر، عیش و آرام
کر مائلِ اکل و شرب کیوں دل

لے عقل دھیر سے ذرا کام
ینکی کے ساتھ ہے، اُسے بھیر
کھائیگا ضرور سخت دھوکا

بے دیکھ! یہ استحاں کا ہنگام
ہے نفسِ لیثیم، دشمنِ خیر
تو مانے گا مشورہ جب اُس کا

دیوانہ بن ہے وہ مشرت
اس سے امراض ہونگے پیدا
کیوں موت کا بن شکارِ آخر
ساماں لذت کا دس گنا ہے
انکی حالت پہ غور کر لے
ہر دہانہ انھیں ہے حلقہٴ دام
اور آتشِ حرص میں معذب

عیاشیوں سے ملے جو لذت
بندہ نہو نفس پروری کا
جب اس کی مضر تیں ہیں ظاہر
دستر خواں عیش نے چُنا ہے
مہماں ہیں جتنے گرد اُس کے
ان سبکو چکھو تیوں سے ہو کام
عشرت پہ فریفتہ ہیں یہ سب

کمزور، مریض، پست ہمت
کیا ہوگی نہ باعثِ اذیت ؟
درد و غم کا شکار ہو کر
مبصر بیٹھ اکلے کے ہیں یہ

دیکھو ! نہیں کیا یہ کلُ جماعت
ان کے لیے عارضی مشرت
ہوگا ان سب کا حال ابتر
کھانسنے والے غضب کے ہیں یہ

نفسانی خواہشوں کو ان کی
نفسانی لذتوں میں لذت
تھا نفس پرستی ان کا مشرب
جو لوگ کہ ایزوی عطا یا
جہز اس کے نتیجہ اور کیا ہے
کردے کی تہہ شکم کی سیری
ہے ان کے لیے نہ اب سترت
ہیں اپنے ہی نفس کے شکا راب
کرتے رہتے ہیں صرف، بجا
الحق ان کی یہی سزا ہے

یہ سامنے گلے دار ہے کون ؟
دلکش انداز، چال پیاری
جولاں، میدان پر فضا میں
رنگ رنج سے گلاب شربت
آنکھیں، پیسا نہ سترت
مٹانہ روش ہی، گا رہی ہے
خداں صبح بہا رہے کون ؟
ماند نسیم نو بہاری
خوشبو پھیلی ہوئی ہوا میں
جنش ہونٹوں کی پھول برساے
جتن میں حیا، نظر میں عفت
دلکش نغمے سنا رہی ہے

ہے کون ؟ بتا تو یہ حسینہ
ہے نام اسی کا تندرستی
ماں کا نام اسکی ہے ریاضت
اُتر میں جو سلیں ہیں بہاڑی
موزوں قامت، فراخ سینہ
اعضا میں سکت بدن میں چستی
تقوے باپ اس کا نیک سیرت
بچے ڈھائی ان کے ہیں کھلاڑی

وہ سب ہیں شجاع و حُصیت و چالاکی
 خواہر ہے اُنھیں کی تندرستی
 زندہ دل، خندہ رو، طربناک
 پھر تیلے بدن میں اُنکے چستی
 رگ پٹھوں میں زور و دل میں نہایت
 پڑی پڑی ہے اُن کی مضبوط
 نعلیں محفوظ، غیر محسوس

اشغالِ پدر اُنھیں غذا ہیں
 اُن سے، بجران کی جھوک بڑھتی
 ماں کے افعالِ ناشتا ہیں
 اُن سے بوٹی بدن پہ چڑھتی

مرغوب نہیں اُنھیں، تعیش
 ناپاک، قبیح عاداتوں پر
 رہتے ہیں جہادِ نفس میں خوش
 قلبی عظمت سے ہیں منقطع
 آرام میں اعتدال ملحوظ
 ہیں اُن کی ستریں مسلسل
 آفات سے خواہشوں کے محفوظ
 بے خر خشر راحتیں مکمل

خون اُن کے بدن میں غیر فاسد
 اُن کو نہیں چارہ گر کی حاجت
 دل مطمئن و بخیر را شد
 اچھی خاصی بدن کی صحت

لیکن افسوس! بہر انسان
 خطرے اکثر مضربِ بہبود
 عفا ہے سلامتی کا سامان
 ہوتے ہیں علحدہ سے موجود
 دیکھو! کہ ہر ایک شخصِ عامی
 آمادہ ہے نہکِ حرامی

ہر دم اسی گھات میں ہو بدکار ہو جائیں بلا میں سب گرفتار

توت، چالاکی، اور چستی خوش روئی، اُنکی تندرستی
کانشا تھی عشق کی نظر میں رہتی تھی کھٹک دل و جگر میں
خواہش جو تھی نہ اُن کے دل میں پیدا کردی وہ آب و گل میں

دیکھو! وہ کھڑا ہے دام بردوش غارتگر عتلا، دشمن ہوش
کرتا ہے اپنی سمت مائل شاقِ شکارِ طائرِ دل

دکھلا کے نظر فریب صورت جیسے کوئی حسین صورت
نرم و نازک سڈول اعضا پوشاکِ نفیس، وضعِ زیبا
آنکھوں سے شوخی آشکارا سینے میں ہوس کا تیز دھارا
شوخی سے دلوں کا وہ بُھانا اُنکلی کے اشارے سے بلانا
شیریں گفتاریوں میں شاطر للچائے نہ کیوں طبیعتِ آہستہ؟

اُسکے دامِ فریب سے بچ اور جھوٹ کو اُسکے کیوں سمجھ سچ
سُن اُسکی نہ دلِ فریب آواز پھندے میں پھنسا ئیگا یہ دس باز
اُس کی شیریں کلامیوں پر با نہیں نہ گلے میں ڈال بڑھکر
بچائے گا در نہ اُس کا قیدی تو صید ہے، وہ ہے تیرا صیدی

اُس کا یہ نتیجہ ہوگا پیدا	تو ہوگا جو مہوشوں کا شیدا
بیماری و ناامیدی دیاس	فکر و افسوس شرم و افلاس
نازل ہوگی، بلائیں بھجیں	دامن بکڑینگے پاس آکر
قوت اعضا سے ہوگی رخصت	عمیائے شیوں سے یہ ہوگی حالت
غالب ہوگی بدن پہ سستی	ہوگی بیسزا رتند رستی
دینگے غم و رنج بھوکو ایذا	گھٹ جائے گی عمر ہوگا رسوا
اُس وقت ہو کون جو ترس کھائے	تیری حالت جب ایسی ہو جائے

پندِ صواہلِ باب (نیکی)

اے صاحبِ احتیاجِ انساں! ناقص، نازک مزاجِ انساں!
کچھ فکر کر اس معاملے میں کیا کیا تنجگو ہیں احتیاجیں
جب عقل و تمیز ہے بہر طور جو نقص ہیں تجھیں اُنہیہ کر غور
جس نے دمی ہر یہ عقلِ تنجگو اُس کی بخشش کا معترف ہو
خلاقِ جہاں نے کی یہ نیکی توت نتجھے لطف کی عطا کی
مناز بنا کے خشک و تر میں مخلوق کیا صفتِ بشر میں
تیرے لیے تاکہ ہو مہیسا موقع امدادِ باہمی کا

کھانے پینے کے ساز و ساماں رہنے سہنے کے طرز و عنوان
آسائشِ جاں، حفاظتِ مال ہر قسم کی عافیت بہر حال
حاجت ہر فرد کو ہے جس کی اوروں کی مدد پہ ہے وہ مہنی
فردوں میں تعامل و تعاون ہے نامِ اسی کا بس تہن
کر شوق سے خدمتِ نبی نوع رکھ دل میں محبتِ نبی نوع
اوروں سے جو چاہتا ہے نیکی نیکی کر اُن کے ساتھ تو بھی

ہے مثلِ گلاب، خلقِ نیکو آسائشِ روح اُسکی خوشبو

اُس سے بہرِ قلوب راحت کیا چیز ہے جو ہر شرافت
نیکوں کے، نیک ہونگے افعال بد ہونگے ہمیشہ زشت اعمال

ہے قابلِ قدر نیک انسان اور اُسکی ہے خاص کریہ پہچان
رکھتا ہوا ایک مطمئن دل ہمسائے کو جب خوشی ہو حاصل
ہو جائے دل اُس کا شاد و خرم، بدگوئیاں سن کے ہو وہ برہم
اوروں میں بھی دیکھ لے اگر عیب صدمہ ہو اُس سے دل کو لاریب

چاہے کوئی غیر ہو کہ بھائی ہو سب سے پسند اُسے بھلائی
نہی ہی کی دل میں آرزو ہو موقع کی نکل کی جستجو ہو
زحمت جو کسی سے کر سکے دُور از راہِ خلوص دل ہو مسرور

نوعِ انساں کا یہ بھی خواہ فیاض، کشادہ دلِ احق آگاہ
کوشاں سب کی ترقیوں میں زندہ کر دیگا پاک رسیں

سُوطِ حِوَالِ بَاب

(انصاف)

ہر ایک سو سانسٹی، جماعت	اس بات کی رکھتی ہے ضرورت
فردوں میں رہے بہدگر صلح	بے عدل پہ منحصر مگر صلح
ہے مُنْفَرِداً یہ سبکی خواہش	پیدا ہو کریں بہ سعی و کوشش
اُس سے حاصل کریں خوشی آپ	بیٹا ہو چاہے اس میں یا باپ
دونوں جذبوں میں ہو تعارض	پیدا ہوتا ہے اک تناقض
پس اس لیے ہر یہی مناسب	وہ بات ہو جو ہے اِردا حجب
یعنی رہے اعتدال ملحوظ	ہوگا اس طرح قلب محفوظ
انصاف کو رہنا بنائیں	مل جل کے ہم خوشی نہائیں

ہم سائے کا ہو جو مال و اسباب	چاہے کیسا ہی وہ ہونا یا ب
ہرگز نہ کبھی اسے لگا ہاتھ	ہر دم انصاف ہی کو رکھ ساتھ
دنیا میں طمع، بُری بلا ہے	انجام اس کا بہت بڑا ہے

لاچ، غصہ، نہ کر زیادا ہمسایہ، ہلاک ہو مبادا

دے اُسکے خلاف کیوں گواہی؟ لا اُسکے چلن یہ کیوں تباہی؟

بھڑکانہ ملازموں کو اُس کے
 رشوت : ترغیب ترک کیوں ہے
 کیوں بات کر اُسکے ساتھ ایسی
 ممکن نہو جس کی پھر تلافی

ہر کام میں عدل و منصفی کر
 جو اوروں سے چاہے خود وہی کر

خدمت ہو سپرد تیرے
 انجام اچھی طرح اُسے دے
 جس شخص کو تجھ پر ہو یقین
 اُسکو نہ کبھی فریب دے اشن !
 یہ جرم فریب دیکھ کبخت !
 نظروں میں خدا کی ہر بہت سخت
 گر خلق میں چاہتا ہے عزت
 لازم ہے امانت و دیانت

بکیس غریبا پہ کیوں ستم ڈھا
 مزدور کو کم نہ دے اجرا

چیزیں جو منفعت سے نیچے
 زائد نہو توقع واجب سے
 نادان اگر چہ مشتری ہے
 دھوکا نہ دے بات یہ بُری ہے

اپنے دائن کا دین ادا کر
 وعدہ جو کچھ کہ ہو وفا کر
 جس نے تجھ پر کیا بھروسا
 جائز نہیں اُس کا حق نہ دینا
 عزت، انصاف کے، مخالفت
 کربات نہ کوئی، مردِ عارف !

انسان! اسے دفتر معائب! ہے نفس کا اعتبار، واجب
 انفعال گزشتہ اپنے، کر یاد جنہیں ہوئی عمر تیری، برباد
 تو بہ کرنے کا اب ہوا عازم نادم ہو خطا پہ، یہ ہے لازم
 جو خامیاں نفس میں ہوں مستور کر دو راہیں، یہ سعی مشکور

شہزادوں کا باب

(فیاضی یا خیرات)

انساں ہے موی مبارک انساں
دل کو جو بنائے اک گلستاں
بوے نیکی کا ختم دل میں
پھولے پھلے جو اس آب و گل میں
اُس تازہ شجر میں جب ثمر آئیں
خیرات، احسان و محو و کھلائیں
ہو چشمہ فیض دل سے جاری
اور اُس سے ہو عام آبیاری
تا لطف اٹھائے ہر بنی نوع
پیاں اپنی بچھائے ہر بنی نوع
امداد و گروہ بے نوا پائے
دروں کا ستارہ بھی چمک جائے

سنتا نہیں مردِ نیک نیت
اپنے ہمسائے کی مذمت
پہچان کے کینہ جو کی گھاتیں
باد نہیں کرتا اُس کی باتیں

سُن لیتا ہے، ہر کلام دشمن
کرتا نہیں فصلِ قول، قطعاً

یہو پنچائیں ضرر جب اُس کو اعدا
لینا نہیں انتقام، اصلاً

نفرت ہے بُرائیوں سے کلتی
کرتا ہے بدوں سے بھی وہ نیکی
سمجھانے کی، جب پڑے غرورت
نرمی سے، وہ کرتا ہے نصیحت

دیکھے جو کسی کو شکر و غم میں
 پاتا ہے جو حالِ ہزار اُس کا
 خود ہوتا ہے بتلا، اَلَم میں
 ہکا کرتا ہے، بار اُس کا
 بڑھتی ہے سُرّت اُس کے دل کی
 محنت کا جسے خوشی صلہ ہے
 کس درجہ بلند حوصلہ ہے

غصّے میں جہاں کسی کو دیکھا
 ہے رنجِ تنازعات کا شوق
 کرتا ہے غضب کو اُس کے ٹھنڈا
 قائم رہے امن، اِس سے اک ذوق
 جن سے کہ مخاصمت ہو منظور

دیتا ہے وہ صلح کو ترّتی
 ہیں شکر گزار اُس کے انساں
 ہے سب کے دلوں کو چاہ اُسکی
 جن جن پر ہے اُس کا بارِ جہاں
 ہر سمت ہے اُسکی عام شہرت

اٹھارھواں باب

(شکر گزار می)

شاغیں جس طرح سے شجر کی
ہو کر تو تازہ پھل جو دیکھو
یا جیسے سمندروں کا پانی
برساتے ہیں، بیشمار قطرے
دریاؤں کے راستے کمر
دل، شکر گزار آدمی کا،
محسن سے جو نفع ہے اٹھاتا
اُس کا یہ اعتراف بہیم
احسان ہی کے معاوضے پر
محسن کو جو فائدے ہوں حاصل
کرتی ہیں، جڑوں سے جذب پانی
واپس کر دیتی ہیں، اُس کی
پانی کے سحاب آسمانی
پانی وہی دیکھو پھر سمٹ کے
گرتا ہے، سمندروں کے اندر
اُس کا بھی یہی ہو ٹھیک نقشہ
یعنی جو کچھ ہے فیض پاتا
کرتا رہتا ہے، شاد و خرم
رہتی ہے نگاہ اُسکی، یکسر
خوش ہوتا ہو، اُس کا باوجود

خندہ رونی کے ساتھ ہر آن
محسن سے اپنے، اک عقیدت
حد امکان سے ہے جو باہر
رہتا ہے، اداس شکر سے شاد
دل سے کرتا نہیں فراموش
کرتا ہے قبول اُسکے احسان
اُس کے دل میں، نظر میں عزت
احسان کا معاوضہ تو اکثر
رکتا ہے، مہربانیاں یاد
احسان، محسن کا اپنے حق کو

فیاض، سخی کے ہاتھ گویا
جس سے ہنگام بارش آب
پیدا، دیکھو، بوجہ معقول
لیکن رکھ یا و فروذ یہوش
گویا وہ زمیں ہے رستیلی
پیدا کرتی نہیں مگر کچھ

ہیں صورتِ ابرادج پیما
ہوتی ہے زمین جبکہ شاداب
ہوتے ہیں گھاس پات پھل پھول
احسان کرتا ہے جو فراہوش
رہنے سے ہو جاتی ہے جو گیلی
لیتی نہیں فیض سے اثر کچھ

مُحْسِن سے حد نہیں ہوشایاں
انسان جو ہو سکے تو خود کر
فیاض کی ہوتی ہے سٹائش
اس بات میں ہے کہ شکسہ ہوں
ہوں دل سے، نیاز مندِ مُحْسِن
اس عجز سے ہوگا کبریا خوش
دونوں کی نظر میں ہوگی عزت

اُسکے احساں کو کر نسیاں
احسان نہ لے بھی ہے بہتر
احساں مندوں کی آزمائش
احساندہی کے خود مقرر ہوں
اعطی ہے، رتبہ معاون
بندے خوش ہونگے اور خدا خوش
سایہ انگن خدا کی رحمت

فیاضی و جذبہ شکر
انہیں نہیں کوئی اجنبیت
ہیں دونوں یہ پھول اک شجر کے

دونوں یہ ہیں، موجبِ تفاخر
انساں کی بخیر ہو جو نیت
دل کے گلہ سے میں جگہ دے

لیکن معسرور آدمی کا احسان کبھی اٹھا نہ حاشا
 طامع جو ہو اور خود غرض ہو اُس کا احساں نہ تم اٹھاؤ
 ہوگی، معسرور سے ندامت طامع کی طمع ہے بے نہایت

اُنیسواں باب

(صداقت و فریب)

دل غش ہے جو حسن راستی پر
اُس کو دل کا بنا کے مختار
جس کا اک سادگی ہے زیور
بُن جا خود بندہ و فادار
ثابت قدمی ہے عمدہ جوہر
موتی کی آب ہے صداقت
یہ بھی رہے ذہن نکتہ رس میں
اک لفظ فریب یاد عشا کا
اُس کے ہرگز نہ ترک تو کر
بخشنے گی جہاں میں تجا و عزت
صادق کی زباں ہر اُس کے بس میں
اُس کے ہنسنے سے نہیں نکلتا

ہوتا ہے وہ جھوٹ سے پریشاں
سچ کے لیے مستعد وہ ہر دم
ہر حرف غلط پہ خود پشیاں
اُس کا ہر قول، قول محکم

مردانہ وار طرز گفتار
نفرت ہے فریب سے وفا سے
آئینہ شان حسن کردار
وعدہ نزدیک تر وفا سے

وہ اپنی زبان کا ہے پابند
سچ بولنے کی ہے اُس کو جرات
دل وعدہ وفا یوں سے خرسند
بے جھوٹ سے خوف بلکہ نفرت

دہبتے سے ریا کے پاک دامن دل کی حالت زبان سے روشن

باتیں گل سوچ کر سمجھ کر کرنا ہے، وہ مرد نیک محضر
ہے صدق کو خوب جانچ لیتا بے اس کے نہیں زبان دیتا
ممتاز کلام اسی سے اُسکا عالم اُسے جانتا ہے تجا

ہر مشورہ اُس کا دوستانہ آزاد اُس کا ہر اک ترانہ
وعدہ ہو و فایہ انکی عادت جھوٹے پہ وہ بھیجتا ہے لعنت

لیکن جو شخص ہے ریا کار کرتا نہیں حال دل کا اظہار
دل میں شیخ اور بعل میں پیش دامن پہ منافقت کی چھینٹیں
ظاہر کرتا ہے جھوٹ کو سچ کرنا رہتا ہے بات کی تیج

نگلیں سُرخ دل میں خوش و نہاری ہنگام مسرت اشکباری
باطن میں طرح طرح کی گھاتیں ظاہر میں مصالحت کی باتیں

ہے نفس خبیث اک چھپو نذر جو کھودتی ہے اندھیرے میں گھر
یہ ذہن نشیں کہ میں ہوں محفوظ خاطر میں نہیں مگر یہ ملحوظ
سر کی مٹی کرے گی رسوا اُسکو، ہوگا جہاں اُجا لا

نا ساز، دل و زبان بد گیش مرتے دم تک اُسے پس و پیش

خوش اپنی فریب کاربوں پر سرور و عن اشعار یوں پر

نا فہم انسان ! تو جو محنت کرتا ہے، کہ چھپ سکے حقیقت
 یہ ہے اُس سے کہیں زیادہ ہے بہر ربا جو بالا را دہ
 کھل جائیگا جب فریب تیرا آجائیگا آنکھوں میں اندھیرا
 کی جائے گی ہر جگہ تری نقل خندہ زن ہونگے صاحب عقل

بیسواں باب

(نمائش و غرور)

انسان کے دل کا ہر عجب رنگ
رہتا ہے کبھی وہ بخل سے تنگ
گا ہے خطِ اعتدال سے دُور
گاہے مایوسیوں سے محمور
چھائی رہتی ہے گاہِ دہشت
ہر لحظہ غرض ہو نازہ و حشت
لیکن ہے خستِ انتہائی
یہ جذبہ کبر و خود منائی
قابض ہو کر یہ سیرتِ بد
رسوا کرتی ہے اُسکو بید

انساں کی مصیبتوں پہ ہرگز
گریہ اسے دل نہیں ہو جائز
بلکہ اُس کی حماقتوں پر
جی بھر کے ہنسیں ہی ہو بہتر
معسر و رنما لکشی کی ہستی
جس کا ہے مقامِ فقرِ پستی
کچھ بھی نہیں ہو فقط شکرِ خواب
یعنی موہوم و نقشِ بر آب

طفلا نہ بہا درمی سے محمور
گو نیک چلن ہو سب میں مشہور
سمجھو خانہ خراب اُسکو
مازک، مثلِ حباب اُسکو
جو دل ہوتو توں سے ہمدوش
احسان کریگا وہ فراموش
زیبا یہ نہیں کہ مردِ دانا
نادانوں کے ساتھ خود ہو رُوا
اُن کی امداد پُر خطر ہے
اُس میں اپنے لیے ضرر ہے

موجودہ کاروبار سے جو
آئندہ زمانہ ہے خوش آئند
سمجھو یہی وہ ہے شیخ جلی
دل کی نہ کبھی کلی کھلے گی
قلعے جو کرے ہوا پہ تعمیر
فانوں میں گزاریگا یہ ہفتے

ناخوش رہ کر کے کہ دیکھو
اُس میں ہوگی صلاح وہ چند
حاصل اُسکو ہوگا کچھ بھی
کھانے کو فقط ہوا ملے گی
اس خواب کی ہو خراب تعبیر
گھبتی چر جائیں گے اسفٹے

کوشش ہو باقتضائے احوال
ہوگا جب کچھ عروج پیرا

کر دے گی تجھے وہ فارغ البال
موقع خلعت کا کم ملے گا

ہے آنکھوں کا دل کا نور کھوتا
خود کو نہیں دیکھتا اگر میں

سب کچھ ہے یہی غرور کھوتا
ادروں کی نگاہیں دکھتی ہیں

رتبہ ہے بلند اگر کسی کا
اُسکو لالے کا پھول سمجھو

اور خود وہ کمال سے مُعزّا
رنگت کو مگر فضول سمجھو

خوشبو ہی نہیں جب اُس میں صلا
خوشترنگ ہے دیکھنے میں تو کیا

قانع بھی اگر ہو مرد مغرور
ہوگا راحت سے منزلوں دُور

فکریں خوشیوں پہ ہونگی غالب بے روح سمجھے اُسکا قالب

چھوڑے گی نہ فکر مرنے دم تک اندیشہ ستائے گا عدم تک
کوشش نہ کر ایسی نکلیں راہیں مرنے پہ بھی سب مجھے سراہیں
ہے مدح کا ٹھیکہ جو بھی لیٹا دیتا ہے نکتے وہ محض دھوکا

اس کی ہے بعینہ وہ حالت جیسے کوئی قریب رحلت
بیوہی سے اپنی لے یہ افراہ بیوہ رہنا بس اب خبردار
ورنہ مری روح ہوگی بے چین مرقد میں کروں گاشور اور شین
پاؤں ہو جسکو، قبر میں بھی کانوں سے سنوں گا بج اپنی

رہ عہد حیات میں نکو کار ارسلکی پروا بھی کر نہ زہنار
یعنی جو کچھ ہیں میرے حالات اُن کی نسبت ہیں کیا خیالات
قانع رہ جا جی نشنا پر ہر بات کو چھوڑ دے خدا پر
تیسری اولاد مدح تیری سنکر خوش ہوگی یہ ہر کافی

خوشترنگ پروں کو اپنے تہلی جس طرح نہیں ہے دیکھ سکتی
نکلت گل یا سمن کی جیسے خود چھوڑ نہیں ہیں سونگہ سکتے
یونہیں وہ سب جسکو ہو یہ شودا دیکھے مجھے زرق برق دینا

وہ جانتا ہے کہ رختِ زرّیں
 پہنا ہے جو میں نے بہرِ تزیں
 یا خوان پہ یہ لذیذ کھانے
 اُن سے کیا فائدہ جو کوئی
 لیکن سُن رکھ یہ اے نگو نام!
 ننگوں کو تو پنھائے پوشاک
 بھوکوں کو کھلا کے ہو فرحناک
 چنوائے ہیں میں نے جو بہت سے
 کچھ، دیکھ کے داد دے نہ انکی
 تعریف کا تیری ہو وہ ہنگام
 بھوکوں کو کھلا کے ہو فرحناک

جھوٹی تعریف دوسروں کی
 ظاہر ہے خوشامدی کی حالت
 تاہم تو سُن کے اُسکی ہر بات
 دل سے جو پسند کر صداقت
 انسان جو فطرتاً ہے مسرور
 افسوس وہ یہ نہیں سمجھتا
 اُن باتوں سے جنہیں ہو شیخت
 صرف اس لیے ہو کہ ہومری بھی
 ہر بات میں جھوٹ ہی بندھتا
 کرتا ہے ادا سے شکر ہیہات!
 حاصل ہوگی تجھے نصیحت
 خوش ہوتا ہے سُن کے اپنا مذکور
 کیا ہوتا ہے حشر خود ستاکا
 کرتے ہیں تمام لوگ نفرت

گر قابلِ مدح بات کی ہے
 دل چاہیگا یہ وہ مشتہر ہو
 با قابلِ تدریس کوئی شے
 ذکر اُس کا تمام ادھر ادھر ہو

لیکن بالکل فضول ہے یہ
 کیسا ہی نہ کیوں مفید ہو کام
 اک خواہش ناقبول ہے یہ
 جو کام کرے گا ہو گا بدنام

کوئی نہیں دیکھتا کیا، کیا کہتے ہیں کہ فخر اسے ہے کتنا

ہوتا نہیں التفات جن پر	کام ایسے بھی ہیں جہاں میں اکثر
ہوتا ہے رفتہ رفتہ مائل	بہتر سہی کام وہ، مگر دل
ازبکہ ہے، تشنہ ستمائش	لیکن جو ہے بندہ نمائش
مقصد ہوگا فقط دکھا دا	خورا ہی وہ بول دیگا دھاوا
کردیتا ہے اصل کو بھی ضائع	شائق نمائشی صنائع
گویا کہ حباب کا ہے پیرو	سہی اُس کی ہے آبِ بزمِ گو
یوہوم وجود محض ہے سود	یکساں ہے جھکی بود و نا بود
کرتا ہے یہ پائمال اسیکو	بِغزت کا ذریعہ خود جو شے ہو

ایکسواں باب

(بے استقلال)

انسان ! ترا عجیب دل ہے ہر بات میں غیر مستقل ہے
دل سے ہشیار رہ ہمیشہ غافل ! بیدار رہ ہمیشہ

طبع بشری میں ہے تلون دل نقش ہو بے ثبات اک اس
فانی دل کا وجود ذاتی ہے مزرعِ تخم بے ثباتی
وہ نقش بر آب جس کا دل ہو کیونکر مضبوط و مستقل ہو

جس نے تجھ کو یہ جسم بخشا کمزور کیا اُسی نے پیدا
محفوظ تھی شانِ امتزاجی دی روح کو مستقل مزاجی
ثابت قدمی سے لے اگر کام ہو جائیگا ہر طرف ترانام
رکھے گا ثبات کو جو محبوب ہو گا دانشوروں میں محسوب
حاصل ہوگی دلی مسرت دنیا تیری کرے گی عزت

دے کام جو عہدگی سے انجام لے فخر سے اپنے سر نہ الزام
انساں سے جو کوئی کام بچائے شایاں یہ نہیں کہ اُس پہ تن جائے
اپنی مرضی سے شاذ و نادر ہوتے ہیں امورِ خیر صادر

تو جس سے ہے مستحق تبریک
یا یہ کہ بوجہ بے قیامی
سمجھیں اُسے حسن اتفاق آپ
پس ہے دُہی قابلِ ستائش

شاید خراج سے ہو وہ خریک
ہو خواہش سعی نیکنامی
جس سے کہ ہیں سرگزِ وفا آپ
دنیا ہے محض آزارش

یہ امر ہے ترے اختیاری
ہو دل میں ثبات کا تکوُن
دو عیبوں پر اپنے فتحیابی

دے سعیِ عمل کو پاداری
پیدا ہو طبع میں تلون
حاصل ہو اگر تو کیا غرابی؟

رہنا گر چاہتا ہے مودر
ہر دم بکمال ہوشیاری
اس طرح وہ عیب دُور ہوگا

رکھ دل کو تعصبات سے دُور
قائم رکھ دل کی استواری
حاصل تجھ کو سرور ہوگا

جو قلب کہ غیر مستقل ہے
پاتا ہے جب اپنے میں تغیر
لیکن ہر فعلِ راست نادر است
رفتہ رفتہ دلوں میں تیرا

تبدیلیوں سے وہ مضحک ہو
کرتا ہے اس پر خودِ تخیّر
جاری رہے جبکہ بے کم و کاست
ہو جائیگا اعتبار پیدا

مستام کر اصول رہنمائی
چل اُنپہ اسی میں ہو بھلائی

قائم کر جب اصول اپنے
 وہ سب ہوں اگر درست دو جب
 یہ جانچ لے پہلے ہیں وہ کیسے؟
 اُن پر چلنا ہے پھر مناسب
 مغلوب نہوگا نفس سے تو
 دے اُسکو نہ داغ بے رواجی
 تا ہوں غم و فکر و یاس نازل
 ہو تجھ میں جو مستقل مزاجی
 کر بلکہ اک استفادہ حاصل

آنکھوں سے نہ اپنی دیکھ جب تک
 شاید ہو غلط یہ بدگمانی
 ہرگز کسی شخص پر نہ کر شک
 کرنا پڑے تجھ کو نوحہ خوانی
 دل سے نہ بھلا کہ ہے مجرب
 ہاں اُدیکھ لے اپنی آنکھ سے جب

مشکل سے بنے گا دوست دشمن
 اصلاح عیوب آدمی زاد
 کراؤ سپہ نہ اعتماد فوراً
 کرتا نہیں جلد یہ رہے یاد
 رہ زلیست ہے ورنہ بھیمانی
 جس کا کوئی سوچ لے نہ انجام
 لے عقل سے کام کر نہ سستی
 مقصود اگر چہ ہو درستی

قائم نہیں بات پر جواناں
 بد لیکہ وہ رنگِ مثلِ حرِ با
 ہوش کا اُس سے تو نہ خواہاں
 تجھ کو کب چین لینے دیگا

جو راہ ہے اُسکی زندگی کی
بے قاعدہ اُس کی حرکتیں ہیں
ہموار نہیں ہے وہ ذرا بھی
یا سازِ شکستہ کی گتیں ہیں
موسم ہی کے ساتھ ساتھ تبدیل
ہوتی ہے وہ روح بھی تبجیل

تجھ سے اُسے آج ہے محبت
ظالم اگر آج ہے تو پھر کل
بیوجہ بھی ہوگی کل عداوت
ہوگا تختہِ ملِ کس
واقف نہیں خود بھی وہ بہر حال
کیوں ہیں یہ تغیراتِ احوال

ہیں آج فضول خرچیاں اور
کھا بیگا بھی خود نہ پیٹ بھر کے
کل جزرِ سیسوں کا ہوگا اک دو
قصبے کسکر اُدھر اُدھر کے
لے گا جو نہ اعتدال سے کام
کر دیگا، وہ اپنی زندگی تپیر
ہے قابلِ دید یہ آلتِ پھیر
اُس کا ہوگا یہی بس انجام

گر گٹ کو سیاہ کون ٹھیرا ہے؟
کچھ دیر میں جب وہ سبز ہو جائے

ہے جس کے مزاج میں تلون
اس وقت ہیں خوش اگر نگاہیں
گم اُس کو خوشی کہے تخرن
کچھ دیر میں ہیں لبسِ آہیں

خوشدل ہو کبھی کبھی جو بیتاب
خوش خوش ہوتا ہے صبح بیدار
غم میں ہوتا ہے بستلا وہ
مانسدا ملک ابھی دل آویز
ہنستا ہے کبھی کبھی ہے روتا
اک وقت ہو دل میں جس کو کاش
ایسے کی ہے رستِ منظرِ خواب
جب ہوتی ہے دو پہر نمودار
انسان ہے یا کوئی بلا وہ
کچھ دیر میں ایک کرم ناجیز
کبخت ہے آبرو ڈبوتا
رہتی نہیں یاد پھر وہ خواہش

تکلیف ہو خواہ خواہ آرام
یہ بھی اُس کو نہیں ہے معلوم
انقصہ الم ہو یا سرت
دل اُس کا لگن سادہ بے نام
ہنسنے رونے کا کیا ہے مفہوم
قائم نہیں اُسکی کوئی حالت

انسان جس میں کہ ہو تلون
جھٹونکے سے ہو کے ہے جو ہمتی
ہے ریگ کی اک جدار بے بُن
گر کر پھر خاک میں ہے ہمتی

لیکن یہ بزرگوار ہے کون ؟
طلعت سے عیاں نخلی طور
اک شان سے جو قدم ہے پڑتا
قامت ہے کہ طور ارجمندی
پیشانی کیا جھلک رہی ہے
ذی صولت و ذوقِ فار ہے کون ؟
آہستہ خرام حسب دستور
گویا ہرستوں زمیں میں گڑتا
تصویرِ شکوہ سربلندی
صہباے طرب چھلک ہی ہے

ہے مُستَعِدی سے وضعِ دلکش گلہ وز زوہ جا مَنقَش
سینہ آئینہ نظر ہے جمیعِ قلب کا جو گھر ہے

جاتا ہے جدہریہ کرد فر سے ڈرتا نہیں راہِ پُر خطر سے
روکین جو زمین و آسماں بھی بدے گی کبھی روش نہ اسکی

قدموں سے پہاڑ اسکے دب جائے ہو خشک یہ سوے بحر جب جائے

ہیبت وہ کہ شیر مضحل ہو کیا تاب جو راہ میں خل ہو

دل پر کب موت کا اثر ہے؟ میدانِ وغا میں بخطر ہے

طوفان اُٹھیں مگر اسے کیا بجلی کی نہ بادلوں کی پروا
کوئی موسم ہو کوئی ہنگام ہے اسکو بس اپنے کام سے کام

استقلال اس کو کہتے ہیں سب جاں بخش ہے اسکی جنبش لب
نظر میں اسکی وہ تیز و طرار جو قطب کے سینے سے بھی ہوں پا
دنیا کے کنارے پر سکونت اس کا گھر معبدِ مسرت
رہتا ہے وہیں طوفان اسکا سینہ کینے سے صاف اسکا

انسان ! اے خوگر تلون ! کیا کہتی ہے راستی و فرا سن !
 سب سے بڑھ کر یہی ہو تعریف کر راست روی میں تو نہ تخفیف
 اے رحمت ایزدی کے راجی ! ہے زہر تلون مزاجی

بانیسواں باب

(ضعفِ عقل)

کمزور انسان! سُن ذرا سُن
بے وجہ نہیں کہ تو ہے کمزور
کمزوری اور بے شبہائی
در اصل یہ تیری ناتوانی
جولی دامن کا انہیں ہی ساتھ
محفوظ رہ ایک کے ضرر سے
تیرا یہ غرور یہ تلون
مخلوقِ ضعیف، صورتِ ہور
رکھتی ہے علاقہ تجھے ذاتی
ہے تیرے غرور کی نشانی
قدرت نے دیا ہی ہاتھ میں ہاتھ
بچنا ہے جو دوسرے کے شر سے

جس میں مضبوط اُسہیں کمزور
جن پر تجھے ناز ہے سبک سدا
سب سے تجھ میں ہیں جو زیادہ
جب ہے، پھر کیوں یہ فخر یہ شور
قبضے سے نہیں جو تیرے باہر
اُن خوبیوں سے کرا استفادہ

کیا سب تری خواہشیں ہیں جواب
پا جاتا ہے گو کہ شیعے مطلوب
کیا تیری ہر آرزو مناسب؟
ہوتا نہیں پھر بھی سپر کیا خوب

ہر چیز جو سامنے ہے تیرے
یہ کیا کہ ہے مائل اُس طرفِ دل
لذت حاصل نہ کر اُسی سے؟
قبضے میں نہیں جو تیرے داخل

کیا نفع ہے اُس میں کیا ضرر ہے
 پھر کیوں ہو وہ اس قدر دل آویز
 کہ لذتِ نقد سے ہے دل سپر
 ورنہ وہ چیز ہے تناعت
 تو اس سے بھی جبکہ بچر ہے
 دزدانِ طمع ہیں اُسہ کیوں تیز
 اسکو سمجھ اپنی عقل کا پھیند
 تہ میں جسکی ہے ہر مسرت

رکھ دیتا جو کار ساز دنیا
 اور تجھ سے یہ کہتا وہ کہ سن لے
 شاید اُس وقت ہوتا تو شاد
 میرے آگے تمام اشیا
 جو تجھ کو پسند ہو وہ چن لے
 دنیا ترے دل کی ہوتی آباد

لیکن نہیں بس بھی خوش ہوتا
 اے خوگر عیشِ اتقناقی
 ان سب کا فراق جاگسل ہے
 کمزوری دل سے یونہیں روتا
 یہ بزمِ نشاط و جام و ساقی
 عشرت ہو موی جو سقل ہے

کھوئی ہوئی شے کا تجکو غم ہے
 قدر اسکی نہیں کہ جو بہم ہے

ہر شے بچر ہے جو بعد والی
 کیوں اسکو کیا پسند میں نے
 رہتا ہے غرض یونہیں تاشف
 اُس کی نسبت یہ بد سگالی
 ایذا پائی دو چند میں نے
 ان خام خیالوں پہ ہو تفت

راضی برضائے حق رہے دل لازم ہے اسی میں سعی کا مل
 تا ہو نہ سکیں خطائیں سزدور نہ تری خواہشیں ہیں سجد
 کیوں بات کر ایسی جس میں ناداں کمزوریاں تیری ہوں نمایاں

باکر کوئی عمدہ شے بھی نخوس کرنا نہیں، عمدگی کو محسوس
 افسوس کہ خوشگوار اشیا قدرت کے عطیہ تھے اعلیٰ
 اُس کے حق میں ہیں چشمہ تلخ ہر عرۂ نظر میں صورتِ سلخ
 ہوتا ہے خوشی سے درد پیدا اور عیش سے رنگِ زرد پیدا

ہنگامِ طرب اگر چہ منہم رکھے حدِ اعتدالِ قائم
 لے وقت خوشی کے متعل سے کام پھٹکیں گے نہ پاس رنج و آلام

ہے آہوں میں عشق کی شرت اور پستی و کاہلی نہایت

دل آتشِ شوق میں ہو جلتا ارمان مگر ہے جب نکلتا
 رہتا نہیں پسر ہو کے بھر جوش ہو جاتی ہو دل کی آگ خاموش
 مطلوب پر اختیار کیا کر ہوتا ہے تنقیر اُس سے یکسر
 و نساں کا ہے الغرض عجب رنگ جس کا شیدا اُسی سے دل تنگ

تعریف سے قدر و منزلت سے پیدا کر ڈھنگ دوستی کے
حاصل ہو تا کہ وہ فنا عت جسمیں کہ خوشی ہو بے نہایت

کچھ حق کے عطیتوں کی خبر ہے؟ ہر خیر کے ساتھ ایک شر ہے
ایسی بھی دی ہے لیکن اک چیز ہو جس سے کہ نیک و بد میں تمیز

ہر نوش کے ساتھ ہر یہاں نیش قہر و ریش و جان و ریش
خالی ہے خوشی سے کب کوئی غم رنج و راحت ہیں دونوں تو ام
اک دوسرے کے ہیں گو کہ برعکس دل کے آئینے میں ہو ہر عکس
اب یہ ہے پسند اپنی اپنی کر لیں ہم انتخاب جو بھی

ملتی ہے بعد رنج و راحت، بچد جس وقت ہو مسرت
ہوتے ہیں فوراً اشک جاری، اللہ رسی دل کی بہت راری

اچھی سے بھی چیز ہو جو اچھی ناداں کو ہے باعث تباہی
لیکن جو شخص ذمی خرد ہے اُسکو وہی چیز جو کہ بد ہے
بہبود کا ہوتی ہے وسیلہ لگ جاتا ہے اُتھ ایک جیلہ

انساں! کمزور ہے تری خو بن سکتا کب ہے نیک ہی تو؟

اور بد بھی، اسی طرح ترا دل
خوش ہو تجھ میں بروئے خلقت
امکانی خوبیوں پر اپنی
بالکل بنجائے یہ ہے مشکل
نیکی پہ نہیں بدی کو سبقت
قانع رہنا یہی ہے خوبی

دنیا میں ہیں مختلف فضائل
پا جو کچھ اُس پہ کِرفاعت
یہ منکر نہ کر کہ سب ہوں حاصل
باقی کی تلاش ہے حاققت

دو تہندوں کی طرح فیاض
مشکل غربا بنے جو قانع
کیا زوجہ سے تو کریگا نفرت؟
رکھتی نہیں ذات میں وہ اوصاف
بنکر بھی نہ پورے ہونگے اعراض
ہے عقل سلیم اسے بھی مانع
اس واسطے بس کہ تیری عورت
اک بیوہ میں جلوہ گر جو ہیں صاف

ملکی کسی جنگ میں زاباب
اس بات کا مقتضی ہو انصاف؟
جا کر شامل اگر چہ ہو آپ
اُس پر تو ہاتھ ہونے دے صاف؟

ہو عالم نزع میں جو بھائی
پھر رحم کب اس کا مقتضی ہے
آساں ہوتا کہ جلد مشکل
کیساں ہے راستی ہمیشہ
کیا رنج نہ ہوگا انتہائی؟
تو قرضہ کرے یہ زہر سے طے
بھائی کا بنے گا کون قاتل؟
تشکیک ہو تیرے دل کا پیشہ

لیکن حقائق خیر و خوبی جو ذات کہ ہے وہی تجھے بھی
 فسادِ خوبی بستا چکی ہے بیدہا رستہ دکھا چکی ہے
 اگر عقل سے اپنی لے گا تو کام ہوگا تیرا بنجیر انجام

تیسواں باب

(نا کافی واقفیت)

ہے کون سی چیز سب سے اعلیٰ؟
 کیا چیز ہے وہ؟ حصول جس کا
 کیا چیز وہ ہے؟ کہ درحقیقت
 کچھ اور نہیں فقط وہ ہے علم
 لیکن ہے علم کس کو حاصل
 جسکی خواہش نہیں ہے بجا
 امکان میں ہو بشر کے گویا
 ہے لائق صد ہزار مدحت
 بے شبہ کہ ہے عجیب شے علم
 دے اس کا جواب گر ہے عاقل

کیا سب یقین و تدبیر
 عالم ہیں؟ نہیں یہ سب غلط ہو
 کیا علم کا اُسکے سر ہو سہرا
 یہ بھی نہیں، وہ ہو خاک ذی علم
 کہتے ہیں جو، ہم ہیں اسکے ماہر
 عالم ہونا ہے اور ہی شے
 جو شخص ہے حاکم رعایا؟
 ہے اور ہی چیز واقعی علم

ذی علم کی پھر شناخت کیا ہے؟
 ہے علم شریف، علم الاخلاق
 نا اہل کو اہل جو بنا دے
 انساں کو بنا دے اک فرشتہ
 جس علم کو ہے عمل ہی درکار
 علمی زیور کی ساخت کیا ہے
 سرتاج علوم، زیب آفاق
 دشوار کو سہل جو بنا دے
 دے غم سے نجات کا نوشتہ
 ہے بہر جہاد نفس تلوار

پیدا کرتی ہے جسکی تسلیم
 غمگین پھر جذبہ عدالت
 ہو ذکر کسی کی منقصد کا
 کر ذہن نشین اسے بہر طور
 پیدا ہوں گے نتیجے بد ہی

نافع سب کے لیے تبسم
 انسان میں عفت و شجاعت
 ہر چند کہ یہ نہیں ہے زیبا
 تاہم ہے یہ بات قابل غور
 قانون سے کی جو چشم پوشی

تالیخ تیرے ہے جب تری نوع
 دانشمندی سے حکمرانی
 خود ٹھیرے گا لائق عقوبت
 بدتر اسے کیوں نہ لوگ ٹھیرائیں

انسان اسے حاکم بنی نوع
 اقوام پر کر بہ شادمانی
 دی گئی جرم کی اجازت
 دس جرموں سے بے سزا جو کچھ چاہیں

اولاد تری ہو یا بکثرت
 آمادہ کرے مقابلے کو
 جو لوگ ہوں بے تصور جلا
 جا کر جو نشانِ ظلم گاڑا

بے گنتی ہو جب تری رعیت
 بھیجے اُسے تو مستاتلے کو
 قتل اُن کو کریں یہ بے محابا
 اُن کا تھا اُنھوں نے کیا بگاڑا؟

کیوں قتل ہوں بے گناہ دس سو
 کر عقل رسا سے پہلے شورا
 پھر قتل کا اُن کے کیوں ہر شائق؟

تیری خواہش سے دیکھ کجروا
 ایسا ارمان کیوں ہو پورا
 تیرا اُن کا ہے ایک حنائق

اُن کا تیرا ہے خون یکساں وہ بھی انسان تو بھی انسان

دل میں یہ خیال کرنے زہار ہے ظلم بنیر، عدل دشوار
اپنے الفاظ ہی سے مجرم ٹھیرے گا تو خدا ہے عالم

جو شخص ہو جرم میں گرفتار جھوٹی نہ دلا امید زہار
کردے تا جرم کا وہ اقبال ہے جرم صریح یہ تری چال
اُس کو جو نہیں سزا کی قدرت کب جرم سے ہے تری برأت

اس چال سے اپنی یہ تو بتلا پوری ہوگی تری غرض کیا
اُس کا اقبال جرم اس طرح آسودہ کرے گا تجھ کو کس طرح
ایذا کے خوف سے یہ اقبال اُن باتوں کا ہو کہ جو بہر حال
اُس سے سرزد نہیں ہوتی ہیں بابتیں ترے حق میں یہ بڑی ہیں
ایذا کے ڈر سے ہر گرفتار بنجاتا ہے بے خطا، خطا دار

پھانسی نہ کیسے ہو بلا وجہ یہ ٹھیک ہے لیکن اسکی کیا وجہ؟
تو کرتا ہے سختیاں وہ اُن پر پھانسی سے بھی جو کہیں ہیں بدتر
مزم قبل از ثبوت الزام بیجا ہے کہ ہو اسیرِ آرام

انسان! اے راستی کے دشمن
جس دن حاکم حساب لے گا
اے کاشکے دس ہزار مجرم
لیکن اک بے گنہ پہ ہرگز
اُس کی تیرے خلاف فریاد
ہے خفتِ عقل تیری روشن
بستلا تو کیا جواب دیگا
تو چھوڑتا، بے سزا کے ظالم!
رکھتا جو روستم نہ جائز
محشر میں کرے گی جھکو برباد

سجائی سے جب ہو واقفیت
نہ اس کے بتا دے جھکو کیونکر
تب عدل کی ہوگی قابلیت
تو پہونچے گا تختِ راستی پر

اتو کو ضیاءِ مہر روشن
نظروں کو تری کرے گا خیرا
اندھا کر دیتی ہے یقیناً
تا بندہ جلالِ راستی کا

ہے سندِ راستی مقدس
جا کر بہ امیدِ دستگیری
اے طالعِ نارسا سے بے بس!
ہو اپنی جہالتوں سے واقف
چوم اُسکے قدم کی پہلی سیڑھی
واقف بھر راستی سے ہوگا
بن اُن کا معاند و مخالف
تیرے حق میں یہی ہوا چھا

ہے جو ہر بے بہا صداقت
لازم ہے جھکو ہوشیاری
رکھتا ہے تلاش کی جو نیت
یہ بات ہے تیرے اختیار میں

ہیں لعل و زمرہ اور پھراج سب پہنچ کہ وہ ہی تیری سرتاج

دن رات اُسی کا رہ طلبگار
پیدا وہ کرے گی دشمنی کو
ہوتا نہیں صدقِ فتنہ انگیز
مانا کہ جو شخص ہے ریاکار
اُس دوست کو جس میں راستی ہو
فوقِ اسہ ہے جو خوشامدی ہو
ہرگز نہ خیال کر خبِ ہزار
اُس سے بہوں دور چاہے جو ہو
اُس سے لازم نہیں ہو پرہیز
باندھیں گے وہ دوستی کا طومار
اُس دوست کو جس میں راستی ہو
فوقِ اسہ ہے جو خوشامدی ہو

اے شخص ہے راستی عجب نے
لیکن جب سامنا ہے پڑتا
جبراً وہ تیرے پاس اگر آئے
جو دل کو پسند فطرتاً ہے
تو ہے اُسے دیکھ کر بگڑتا
ناخوش ہو گا کہ یہ چلی جائے

کیا اس میں خطا ہے راستی ہو؟
کمزور نگاہ چشمِ پُر آب
کمزور ہے تیرا ناتواں دل
وہ ہی ہر دل عزیز اک شے
لاقی نہیں اُسکے نور کی تاب
جس میں غلطی ہو تیری شامل

گر عجز سے حس نہیں ہو تجھ کو
مذہب کی غرض ہو یا رجائی
چاہے اپنا جو نیک انجام
مصرفِ عبادتِ خدا ہو
تو جان لے اپنی ناتوانی
رکھے ذاتِ خدا سے بس کام

مذہب کا یہ قول واقعی ہے اک خاک کا پستلا آدمی ہو
 ہر شخص ادنیٰ ہو خواہ اعلیٰ بھر خاک میں ایک دن ملے گا
 بستلا تو سہی کہ تو بہ تیری آیا نہیں عجز ہی پہ مہنی؟

کھا کھا کے قسم جو اک ریا کار اس بات کا کر رہا ہے اقرار
 یعنی نہ دعنا کبھی کر دے گا اخلاص و وفا کا دم بھروں گا
 ہو گا دل اگر چہ پاک و طاہر چہرے سے نہو گی شرم ظاہر

منصف بن اور بادیا نت تو بہ کی نہ پھر قسم کی حاجت

نادائینوں کی کمی ہے بہتر لیکن حاشا نہ یہ لگاں کرنا
 رہ کر دنیا میں تجھ سے کوئی سرزد ہو گی، نہ بے وقوفی

سُنکر اپنے قصور انساں ہوتا ہے کسی متدربشاں
 لیکن، ہوں غیر سے جو سرزد لعنت اُسپر کرے گا بحد

سُنکر معقولیت کا جو ہے ہو گا انصاف اُسکے درپے

ہو جرم کا اشتباہ جیسر لازم ہے جواب دے وہ فرفر
آزاد کو کیا غمِ مخالف ہوتا ہے تصور وارِ خالف

یہ نرم دلی کی ہے علامت جب کیجئے منت اور سماجت
فورا ہی تو مان جائے گا وہ تعزیر سے ہاتھ اٹھائے گا وہ
لیکن سندور سنگدل سے کچھ آپ جو عاجزی سے کیئے
محکم ہی نہیں جو وہ اثر لے پہلے سے سوا کر یگا لے دے
منصف کو کبھی نہ آئے گا جوش کئیے جو کھری سنے گا خاموش
ٹھنڈے دل سے عیوب سنکر اصلاح کر اپنی اسے خردور

چوبیسواں باب

(مُصِیْبَت)

انساں! تو نیکیوں میں ہو خام
اک حال سے دل مگر ہے مربوط
سیرت میں نہیں ثبات کا نام
حالت ہو رہ تیری جزوِ فطرت
جس رنگ میں تو بہت ہو مضبوط
ہے نام اُسی کا بس "مصیبت"

وہ خاصہ تیری ذات کا ہے
تیرے سینے میں اُسکا سکُن
محکوم اثر ہر اک رگ و پے
پیدا ہوتی ہے وہ کہاں سے
چوئی تو ہو تو وہ ہے دامن
خود تیرے ہی نفسِ پُر زباں سے

سماں ترے واسطے مہیا
اُس نے تجھے دی ہو عقل و تمیز
سب جس نے کیے وہ رب ہو تیرا
غالب آج صابنتوں پر
ورنہ تو کیا ہوتا محض ناچیز
کوشش سے پاؤں مال اُٹھیں کر

کیا تیری نظر میں ہے بصیرت!
کیا وجہ فروغِ اہلِ عصیاں
ہے قابلِ شرم و وضعِ خلقت؟
دیکھو! جن اسلحہ سے انسان
دنیا میں نہیں ہلاکِ انساں؟
کرنا ہے براہِ فخر کیا کیا
لیتا ہے بگناہوں کی جان
اُن سب کو مرعع و مطلقاً

اُسکی ہر بات پر نظر ہے
آتی ہے شرم اُسکو بچہ
وہ فرطِ حجاب سے ہے مستور

لیکن وہ جو خالقِ بشر ہے
ہوتے ہیں گنہ جو تجھے سرزد
تو قتلِ نفوس پر ہے مغرور

تو حق کی نظر میں ہو غلط کوش
تبدیل جو کر سکے حقیقت
انصاف کا خون جس سے ہو جائے
خونریزیوں سے بتا! خدا را
اُس سے جسکو کہیں ندامت
یا صرفِ فخر جائے آزر
تو نے ہی تو کی ہیں آدمی زاد
برعکس نسبت نام کا فور

یہ بات مگر نہ کر فراموش!
کب رسم و رواج میں ہو قوت
انسان کی رائے بھی ہو کیا رائے
کیا جاہ و جلال کو عسلاقا
پیدا لئں کو ہے کون نسبت؟
مستعمل، فخر کی جگہ شرم
دونوں یہ اصطلاحیں ایجاد
زندگی کے لیے مثل ہے مشہور

خالق کا اگر نہو ثنا خواں
قبضے میں ہو اُن کے ملکِ دولت
آئینہ دل میں لیں اگر عکس
زیبا یہ نہیں کہ وہ ہو آزاد
دنیا کے معاملوں میں محتاط
کچھ لطف خود اپنی زندگی کا

افسوس کا ہے مقام! انسان
خونریزوں کو دے جہاں میں عزت
ہر چند کہ ہے قضیتہ برعکس
جو شخص کہ ہو کشیرِ الاولاد
لازم یہ ہے کہ ہو باضراط
قاتل کو مگر نہیں ہے اٹھتا

ایسی حرکت کرنے جو کوئی
بچہ پیدا ہو تو کرنے علم
ان باتوں پہ خود ضمیر اُس کا
پابند رواجِ نیم و حشی
ہو مرگِ پدر پہ، شاہِ دو حرم
اُس کو بے رحم ہی کہیگا

انسان کی زندگی میں اکثر
گھبراہٹ کے کرے جو آہ و زاری
ہوتی ہیں خزا بیاں مستدر
کیا بارِ اِلم نہ ہو گا بھاری

انسان کی زندگی میں شامت
پیدائش کے وقت سے ہی یہ ساتھ
لازم نہیں اُس کو سر چڑھانا
جس سے آئے وہ ہے مصیبت
قدرت نے دیا ہو، ہاتھ میں ہاتھ
بیجا ہے اُس کا دل بڑھانا
انسان کے گلے کے واسطے سیف
ہے بے خبری و ضد بہر کیف

رُنجِ حنلقی رُسبق تیرا
وہ شے جس کا لقب خوشی ہے
لیتا رہے عقل سے اگر کام
عشرت کا کبھی کبھار پھیلا
انسان کے دل سے اجنبی ہے
پھٹکیں گے نہ پاس رُنجِ دِالام

انسان، بن جائے دُور اندیش
جسمانی قوتیں ہیں کمزور
راحت پائیگا بیش از بیش
آفت پہونچاندے لبِ گور

ہیں تنگ بہت خوشی کی رہیں ڈال انکی طرف نہ تو ننگا ہیں

کہتے ہیں جسے خوشی مبصر انس بارالم کا کیا ٹھکانا
حاصل ہوتی ہے شاذ و نادر پڑتا ہے جو رات دن اُٹھانا

جس طرح سے دیکھو بھوس کی لاگ یونہیں سمجھو خوشی کا بھی جوش
بجھتی ہے معاسک کے بے لاگ ہو جاتا ہے اک ذرا میں خاموش

راحت ملتی ہے شاذ و نادر غم کو جب دیکھیے وہ حاضر
راحت ہے مشکلوں سے ملتی پیدا ہوتا ہے در خود ہی
غم میں مفقود اثر خوشی کا لیکن ہے خوشی سے غم ہویدا

ہوتی نہیں تدر تند رستی کھلتی ہے مگر ذرا بھی سستی
یونہیں یہ بات بھی ہے گویا کیسی ہی نہ کیوں خوشی ہوا علی
اُس کا اتنا اثر نہ ہوگا جتنا ہوتا ہے غم سے پیدا
ہے دل کے لیے غم اک مُضر شے تھوڑا سا رنج بھی بہت ہے

ہے عشق ہمیں غم و الم سے خوشیوں کو مگر ہے بُعد ہم سے
حاصل ہو خوشی جو اُفتاتی دینا پڑتی ہے قیمت اُسکی

واجب سے ہیں کہیں زیادہ مشکل ہے خوشی سے استفادہ

راحت کا اگر ہے اپنی طائب
اپنی حالت سے پوری پوری
لیکن دیکھا گیا ہے اکثر
ہے اتنا خوشی سے بھول جاتا
پس کیا یہ نہیں خدا کی رحمت
ہے بعد زوال قدر نعمت
انساں کو ہر غور و فکر واجب
آگاہی اُسکو ہے ضروری
انساں ہمیشہ و طرب میں پڑ کر
اپنی حالت سے بھول جاتا
جو نکاتا ہے بھیج کر مصیبت
جب غم نہو کیا خوشی میں لذت

آنے والی جو ہو مصیبت
رہتا نہیں رنج افسانہ
لیکن خود اصل غم سے بڑھ کر
ہو جاتی ہے اُس سے واقفیت
رہ جاتی ہے اُس کی یاد باقی
دل کے لیے یاد غم ہے نشتر

تکلیف میں جبکہ مبتلا ہو
آئندہ کا ڈرا گذشتہ کی یاد
دردِ دل کی جی بھی دوا ہو
رکھے گی ہمیشہ دل کو ناشاد

قبل از تکلیف داسے ویلا
انسان کا ایسے وقت رونما
سمجھیں گے ہی تو سب بظاہر
بالکل ہے فضول محض بیجا
گویا کہ ہے آبرو ڈبونا
گر یہ ہے اسے پسند خاطر

بھالا پڑتا ہے جب ہرن پر
 اور اود بلاؤ کے بھی آنسو
 جب تک ظالم سگ شکا رہی
 لیکن انساں کا ہے عجب رنگ
 حالانکہ یہ خوف بہر انساں
 اُس دم روتا ہو زخم کھا کر
 جا رہی ہوتے نہیں سرِ مو
 پہونچائیں نہ اُسکو زخم کا رخی
 رہتا ہے خوفِ مرگ دلتنگ
 ہو موت سے بڑھ کے غم کا سماں

دینا ہے تجھے جوابِ اعمال
 کر موت کا انتظار خوش خوش
 سب سے عمدہ ہو بس وہی موت
 رہ مستعدِ اے بشر! بہر حال
 ہے مرگ سے دل کو کیوں تو خوش
 جب دل کو نہوتا صفِ فوت

پچیسواں باب

(عقل و تمیز)

ہیں عقل و تمیز سب سے بڑھکے
تحت کو جو یہ نعمتیں ملی ہیں
واقف جو ہو صرف بائحل سے
جس طرح سے اک ہاڑھی چنٹہ
چیزیں لیجاتا ہے بہا کر
ہوتا ہے اسی طرح پریشاں
موقع مفقود و سوچنے کا
ہو جاتا ہے الغرض خردمند

تیرے لیے نعمتیں یہ سن لے
وجہ تقویٰ تیرے دلی ہیں
ہوتے ہیں قدم مبارک اُسکے
دکھلاتا ہے دلربا کرشمہ
حائل ہوں راہ میں جو آ کر
بک بک سے عایوں کی نہاں
کھلتا نہیں یہ کہ تم میں ہے کیا
اقوالِ عوام ہی کا پابند

کرنا ہو جو کوئی امر تسلیم
تصدیق بغیر سوچے سمجھے
دھوکا نہوا کر لے جانچ اسکی
یہ اس لیے ہے کہ بے تحاشا
اکثر وہ غلط ہی ہے نکلتی

رکھ اس کا لحاظ تو بتیمم
زیبا نہیں خوب بہ سمجھ لے
جو بات وہ راستی پہ مبنی
جو بات کا ہے یقین کرتا
ہے اُسکو حاکم اپنی کھلتی

ثابت قدم اور متقل بن
مضبوط ارادہ رکھ یقیناً

ورنہ خفت اٹھائیگا تو بگڑی کیونکر بنائے گا تو

کوئی کام اس غرض سے حاشا
نادانی محض ہے سمجھ لے!
ہر کام کا نیک ہی ہونا کام
جیسے کچھ بھی ہوں اتفاقات
مکن ہے نتیجہائے اعمال
سمجھیں تجھے تاکہ لوگ دانا
قبضے میں نہیں یہ بات تیرے
مشکل ہے کبھی نہ تو ہونا کام
تجھ کو معلوم کیا ہی یہ بات
شاید غلطی ہی سے ہوں پیدا

صائب ہی سمجھ کے راہ اپنی
جس وقت ہو اختلاف آرا
رائیں ہیں تیری میری دونوں
تخیر عیث ہے دوسروں کی
کیون راہے پر اپنی کر بھروسا
مکن ہے دونوں ہی غلط ہوں

تو شخص خطاب یافتہ کی
جسکا نہیں کچھ خطاب اُسکی
اندازہ حسن و قبح ناقہ
لیکن تو ہے اُسی کے مانند
تعظیمیں کر رہا ہے اتنی
وقت ہی نہیں نظر میں تیری
کیا اس سے ہمار کو علاقہ
ایسے ہی جُمن کا جو ہو پابند

دشمن کو قتل کر کے حاشا!
زہن را خیال تو نہ یہ کر
ہوتا نہیں انتقام پورا
قبضے سے وہ تیرے اب ہی باہر

ساکن ہے گوشہٴ لوح میں آرام سے عافیت کی حد میں
یعنی جو ہے ضرر کا پہلو اُس سے اب ہے علیحدہ تو

زشتی سے کسی کی ماں کا لین نام زوجہ کو لگائیں یا کہ الزام
اُس شخص کو کیا نہو گا صد نام ایسی باتیں وہ سن سکے گا

بالفرض اگر وہ ہوں بُری بھی اس شخص پہ کیا ہے ذمہ داری
اس وجہ سے جو حقیر نہ تھے یہودہ ہیں خود خیال اُسکے

قبضے میں ترے ہیں جو جواہر بقدر وہ کیوں ہیں کہ تو آخر
قبضہ جن پر نہیں ہے تیرا کیوں تو انھیں جانتا ہوا علی
عاقِل کے ہاتھ میں ہو جو چیز سمجھے گا اسی کو وہ دل آویز

بیوی کو سمجھ نہ اپنی لونڈی مانا ماتحت ہے وہ تیری
حاصل تھے فوقیت ہے اُسپر عزت میں مگر کمی نہ تو کر
جو راعے دے برخلاف اُسکے خود اُس کو ذلیل تو سمجھ لے
خوش خلقیوں سے مطیع وہ ہو ماتحتی کچھ نہیں بُری شے
وہ ہے تیری رہیں منت کم کر اس وجہ سے نہ الفت

تو نے بکمال رغبتِ دل اپنی جانب کیا تھا مائل
شادی کے بعد ہو نہ عنانِ فل ہو گا اندوہ ورنہ حاصل

بیوی بیوی کو سمجھے گا جو ہر چند نہ عقلمند وہ ہو
تجھ سے بڑھ کر رہیگا خوشحال عاقل سہی تو نہیں ہر کچھ مال

اُس رنج کا جو ہو دل کے اندر اندازہ نہ آنسوؤں سے تو کر
بیمد جو رنج ہو گراں سار اُس کا ممکن نہیں ہے اظہار

ہر کام میں شد روگر خوشی اس سے بہتر سمجھ خوشی
کابل جو شریف ہیں وہ ہر کام دیتے ہیں چھپکے چھپکے انجام

شہرت کا کبھی نہ روگ پالے حیرت زدہ ہونگے سننے والے
لیکن دل مطمئن اگر ہے اس سے بڑھ کر نہیں کوئی شے

پانا جو کسی کا کام معقول کرنا بد نیتی پہ محمول
یا اور طرح سے عیب جوئی یہ سب ہے دلیلِ زشت خوئی
بازار اُس کا ہو گا کاسد سمجھینگے تجھی کو لوگ حاسد

اُن باتوں میں جو کہ ہوں ریائی شامل ہے بدی و سُست رانی
نظارہ داری سے ہے یہ اچھا پکا ایمان دار بن جا

احساں کر انتقام کی جا ویسا ہی ملے گا تجھ کو بدلا

افزوں تر رکھ ادب کی نسبت دل میں تو جُزبہٴ محبت
تا بڑھ سکے دوستوں کی تعداد احباب سے دل تڑا رہے شاد
خالی ادب آشنا بڑھے بھی تو اس سے نہوگا نفع کوئی
جن جن سے ہو تجھ کو واقفیت تعریف ہی کر، نہ کر مذمت
تا وہ بھی کریں تری بڑائی درپر کریں آکے جہہ سائی
واجب جانیں بصدِ خموشی تیرے عیبوں سے چشم پوشی

نیکی، فی نفسہ ہے نیکی پھر کیوں نہ مداومت کرا سکی
لا دل میں نہ یہ خیال حاشا ہے قدر شناس ملک اُس کا
یونہیں کہ ہر بدی سے پرہیز ڈال اُس پہ نظرِ حقارت آمیز
لیکن نہو اس لیے یہ تدبیر جہور کرے نہ تاکہ تختیر

ہو دل میں اگر خلوص نیت ایمان رہیگا خود سلامت
پابندِ اصول جو نہ ہوگا کام اُس کا اگر ہو ابھی اچھا

اُس میں ہوگا اُسے پس و پیش
یعنی کچھ فائدہ اٹھائے
ہوگی شامل غرض کم و بیش
اِس کام میں ہاتھ جب لگائے

نادان کے سٹھ سے ہو جو تعریف
اِس ڈر سے کہ مدح اس طرح کی
لیکن تنبیہ مردِ زیرک
اِس سے اصلاحِ حال ہوگی
وانا کو وہ ہوگی و جہر تکلیف
ویسا ہی بنانہ دے اُسے بھی
بیشک ہے مفید عام، بیشک
حق میں اک نیک فال ہوگی

جو تجھ سے نہ ہو سکے خبردار
ایسا نہو تجھ پہ طعنہ زن ہوں
اُس بات کا کر کبھی نہ اقرار
وہ لوگ جو ماہران فن ہوں

تعلیم نہ دے وہ دوسروں کو
ورنہ تری ڈینگ اور سخت
جس سے تو خود ہی نابلدہ ہو
ہو جائے گی تابلِ ملامت

جس سے تجھے کچھ ضرر ہو پہنچا
جس نے تیرا کیا ہونقصان
اِس کا یہ نتیجہ ہو گا ذہوش!
بنکی کی توقع اُس سے سبھا
بہتر ہو یہی، اگر اُس پہ احسان
تجھ کو نہ کریگا وہ فراموش

بھوڑا سا فائدہ اٹھانا
گویا ہے دوستی گھٹانا

حاصل کیا نفع گر زیادہ
 ناشکر نہ بن یہ بد ہے عادت
 جس سے یہ سلوک تو کرے گا
 ناشکر گزار ہے جو انساں
 سُکر ہوتا ہے جیں بہ ابرو
 ہوتا ہے جمل پھر اُس کے آگے
 دشمن وہ بنانہ دے سبب و
 ضدِ فطرت، کینہِ خصلت
 غصہ ہو گا منرو نہ اُس کا
 وہ ذکرِ اداسے فرضِ احساں
 کرتا ہے رمِ بشکلِ اُپو
 نقصاں ہو پوچھا ہے جسکو اُس سے

ہو بچے کچھ نفع جب کیو
 دشمن کو ترے ضرر جو ہو بچے
 بتلا اترے ساتھ اہل دنیا
 رنجیدہ نہ سُن کے تو کبھی ہو
 زہار کبھی نہ خوش ہو اُس سے
 کیا ہو جو کریں سلوک ایسا؟

کیا یہ نہیں چاہتا ازدل؟
 پس چاہیے تجھ کو یہ رہے یاد
 خوشنودیِ خلق تو نے عنافل!
 پھر تو ہی بتا ہے کیا ذریعہ؟
 تجھ سے جب خوش نہو حلاقت
 سبکی خوشنودیاں ہوں حاصل
 اپنی نیکی سے سب کو رکھ شاد
 اِس طرح سے کی اگر نہ حاصل
 ممکن نہیں دوسرا ذریعہ
 وہ شاد کہ تھا اسی کے لائق

بجھیسوال باب

(شیخی و غرور)

ہے کبر و کینگی میں گو خند
لیکن انساں حسیں طابع
جسیر کہ مشاہدہ ہے شاہ
اکثر ہے دوزخوں کا جامع
جیسا کہ اذل کل عالم
ویسا ہی اجل کل عالم

کبر و خردزان میں ہے مخالف
دیکھو! اسی کبر ہی کے پیار
انجام ہے کبر کا تا سَف
اکثر بن جاتے ہیں غلط کار
بھر بھی یہی کبر ستم قاتل
انساں کی سرشت میں ہو داخل

دانا اپنے کو سب کو ناداں
اعلیٰ اپنے کو سب کو ادنیٰ
دنیا میں جانتا ہے انساں
ہے دل میں یہ نا سمجھ سمجھتا

باطل ایماں کی اصل باطل
ذات باری تھی برتر از فہم
دیکھو! اقوام کے مشاغل
پیدا ہوئے دل میں اُن کے سوہم
دنیا میں بسا کے بستیوں کو
از بسکہ تھے کم نگاہ و کم ہیں
کرنے لگے ہمت پرستیوں کو
جاری چھوٹی پرستشیں کہیں

اور اک ضعیف، عقل محدود
 ممکن ہے کہ راہِ راست پا جائیں
 حق کی عظمت پہ کچھ کریں غور
 دیتے نہیں اپنے دل کو رفعت
 توحید کا اُس کی بول بالا

یکساں ہے ہماری بود و نابود
 تا ہم اُسے کام میں جو ہم لائیں
 جب قابلِ بندگی نہیں اور
 لیکن ہم تو دمِ عبادت
 ارفع ہے شانِ ذاتِ یکتا

رہتا ہے کس قدر ہر اس
 حاکم ہو یا شہِ زماں ہو
 ڈرتا رہتا ہے دل میں منرات
 رکھتا نہیں دل میں خوفِ یزداں
 جس نے اسکو کیا ہے پیدا

انساں، قابو پرست انساں
 اُس سے جو اس پر حکمراں ہو
 کہتا نہیں برخلافِ اک بات
 لیکن کس درجہ ہو یہ ناداں
 کاموں میں ہو اُس کے دخل دیتا

انسان بھی کس قدر ہے بے شرم
 خالق سے ہے چاہتا گواہی
 لیتا نہیں نامِ بادشاہ کا

مطلق آتی نہیں اسے شرم
 اپنے فعلِ دروغ پر بھی
 ہے بے ادبی مگر سمجھتا،

سُنتا ہے اُسے خموشِ مُبہم
 سو عیب نکالتا ہے مرضی
 خوش کرنا چاہتا ہے اسکو

دے حکم سزا اگرچہ حاکم
 لیکن جو ہو حسد کی مرضی
 جسوقت کہ احتیاج اسے ہو

نذریں بھی مانتا ہے صد ہا
کرتا ہے خوشامیسیں بھی بیجا
جب ہونہ قبول اسکی درخواست
جہنم بڑھوتی ہے طبع ناراست
جیس سے پہلے ہے گڑ گڑا تا
ہے بعد میں اُسپہ بڑ بڑاتا

انسان کہ عقل پر ہے معسور
انصاف کا وقت ہوا بھی دور
اس واسطے یہ بیجا ہوا ہے
ورنہ مستوجب سزا ہے

کرنے کو رعد و برق سے جنگ
آمادہ ہے پُر غرور بے ننگ
اک دن فرمانروائے مفضال
دیگا تجھ کو سزائے اعمال
ہے خط کا جن سوار تجھ پر
ہوئے نہ ضرور خدا سے تو ڈرا

خالق کی بندگی میں غفلت
پھر لاف زنی کی اُسپہ شدت
اُس کا عبد عزیز ہو نہیں
خوش طالع و خوش تمیز ہو نہیں
اپنے محسن کو بھول جانا
پھر اُسپہ ستم یہ بھول جانا
تجھ کو رسوا کرینگے زائد
نخوت آمیز یہ عفتا د

کل خلق خدا میں مثل ذرہ
انساں بخود ہے مگر یہ غرہ
یعنی یہ زمیں یہ آسماں کل
سب خلق ہوئے ہیں بنے تامل
میرے ہی لیے کہ میں ہوں فضل
اب کون کہے بہنیں یہ پاگل

کیا خوب! انھیں کے واسطے ہے قدرت کی درست کردہ ہر شے

ہو باغ کہ راغ سایہ سبکا
بسمجھے جو اُسے مفید مقصد
پانی میں ہے دکھائی دیتا
ٹھہریگا وہ بیوقوف بید
وہ جس کو خیال ہو اس طرح
میرے لیے ہیں یہ کارخانے
مقصود ہے اُس سے میرا آرام
قدرت دیتی ہے جو سراخجام

گرمی سے ضیاء ہر کی جب
اُس وقت ہے تو ایسی سمجھتا
حاصل کرتا ہے اپنا مطلب
میرے ہی لیے ہو نور اُس کا
یو نہیں جب شب کو ماہ انور
کرتا ہے خیال تو کہ یہ شے
میری تفریح کو بنی ہے

انسان! اے بے شعور انسان!
بسکر متحمل اور عاجز
انسان! اے پُر غرور انسان!
سُن لے اور سُن کے ہو نہ جُز بڑ
دنیا کے تمام کارخانے
گرمی سردی ہو یا کوئی فصل
وہستہ نہیں ہیں تیرے دم سے
مخصوص نہیں تجھی سے دراصل

دل میں ہرگز نہ لاپہ و سواس
چاہے تو ہو کہ تیرے اجناس

بیدار یہ ہوتے، یا نہ ہوتے
دنیا چلتی سی طرح سے
خلوق خدا کی انتہا کیا
خلقت کا ہر تو بھی جزوِ ادنیٰ

اپنے کو چڑھسا نہ آسمان پر
ہے فوقِ سما فرشتوں کا گھر
ہجنس کی اپنے، کر نہ تحفیر
مخلوقِ خدا ہے، گو ہر دلگیر

ایذا تجھ کو نہ دے جو ذی روح
اُس کو نہ ستا کہ ہے یہ مقبوح
اے لطفِ خدا سے شاد و خرم
جا نزاروں پہ ظلم ڈھسا نہ ہرم
بیچاروں پہ تو نے گر کیا جبر
تجھ پر ایسا نہو بڑے صبر

تیرا اُن کا ہے ایک خالق
ہیں جسکی وہ بندگی کے شائق
سب کے لیے اُسکا ایک قانون
تیری ہی طرح ہیں وہ بھی مامون
تو حق کے خلاف حکم کیوں کر
ہیں جس کی نظر میں سب برابر

دانا تر سب سے اپنے ہی کو
ہرگز نہ سمجھ، اگر چہ تو ہو
ادراک سے تیرے جو ہے باہر
اُس کو جھٹلا نہ لنو کسر
کس نے تجھ کو دیلے یہ اوصاف؟
جن سے کرے دوسروں کا انصاف
دنیا والوں کو تانا نہ ہو خبط
خود حق پسند کر لیا ضبط

انسان کا نقطہ نظر کیا
یعنی پہلے جو چیزیں تھیں لغو
ممكن ہے جو ہیں درست فی الحال
فرمائیے آپ ہی بظاہر
ہم سارا زمانہ ہے بدلتا
دیکھو وہ اب نہیں رہیں لغو
آئندہ ہوں نا درست اشغال
کس بات کو ہے ثبات آخیر

جس چیز کو تو درست سمجھے
لیکن ہے علم سے زیادہ
حاصل ہوگی خوشی اُسی سے
خوبی میں، خیر میں اسادہ

جس بات کو ہم نہیں سمجھتے
دوبارہ صدق و کذب احکام
پھر آپ لگائیں حکم کیسے
یہ صرف قیاس ہی کا ہے کام

جو بات کہ ہو سمجھ کے باہر
پھر اپنی سمجھ پہ فخر کرنا
کر لینا اعتبار اُس پر
آخر یہ نہیں حُمنق تو ہے کیا؟

ایسا زود اعتبار جو ہو
جس اہل ہمت کبر اُس کو سمجھو

اپنی عقل اور پرانی مایا
افزوں ہر شخص ہے سمجھتا

سب چاہتے ہیں کہ بے تردد
قائم رہیں اپنی رائے پر خود

لیکن سب سے زیادہ خود راے ہوتا ہے وہ مرتبہ جو یا جائے
 بس چاہتا ہے جو لب ہلائے دنیا بھر ہاں میں ہاں ملائے
 دیتا ہے فریب وہ لگے ہاتھ ہر شخص کو اپنی روح کے ساتھ

یہ بھی لازم نہیں ہے زہار مدت میں ہو راستی کا اظہار
 یا جس پہ ہوں متفق بکثرت دراصل ہو راست وہ عقیدت

مذموم ہو خواہ امر محمود ہے سب کے لیے ثبوت موجود
 لیکن عقل سلیم ماہر کر دیتی ہے اختلاف ظاہر

شائیسواں باب

(لا لچ)

کرم کر معاش حسبِ معمول
دولت کی تلاش کو ندے طول
ہر چیز کی خواہش اُسکی خوبی
انسان کی راسے پر ہے بنی
دہقانیوں کی نہ راسے تو مان
ورنہ ٹھیرے گا سخت نادان
خود جانچ کے حن مرتجع ہر شے
لا لچ کے معاملات کر سٹے

دولت کے لیے تلاطمِ دل
سبے روح کے حق میں زہرِ قاتل
جتنے ہیں مفید روح اوصاف
سب کو کر دیتی ہے طمع صاف
کر لیتی ہے دلیں جب طمع گھر
ایمان لیٹتا ہے بستر
زر کی جس دل میں ہو محبت
رہتی نہیں پھر کسی کی اُلفت

انسان پڑ کر طمع کے پالے
اولاد تک اپنی بیچ ڈالے
مر جائیں بھی باپ ماں تو حاشا
بٹوے کا نہ اُس کے مُٹھ کھلیگا
کیون ماں کی خبر لے کیوں میر کی
اندھا ہے وہ طمع میں زر کی
دین و مذہب ہے زہرِ پرستی
ہر وقت تلاش میں خوشی کی
رکھتا ہے زدہ کچھ ایسی حالت
جیسے کوئی صاحبِ مصیبت

جو شخص اپنے سکونِ دل کو دیتا ہے تلاشِ مال میں کھو
 لرزاں ظاہر میں صورتِ بید
 لیکن دل میں خوشی کی امید
 اُس کی وہ مثال ہو کہ جیسے
 کوئی اپنا مکان نیچے
 بھراُس سے خریدے بے تحاشا
 سامانِ آرائشِ مکاں کا

انسان پہ جب طمع ہو غالب
 سمجھے جو زندگی کا مقصد
 ہوتی ہے تباہِ رفحِ قالب
 وہ نفس کی پیروی میں گویا
 جمعِ مال و مسائلِ بید
 کھوتا ہے کل صفاتِ اعلیٰ

انسان! اوصافِ برگزیدہ
 کیا قابلِ منزلت نہیں ہیں؟
 یا ترے خصالِ حمیدہ
 آیا نہیں مفلسی سے بدتر؟
 بہتر دولت سے جو کہیں ہیں
 حاجت کے بقدر جب ہو قادر
 عصیاں کی طرف ذرا نظر کر
 دولت کی تلاش میں ہو بیتاب؟
 تو کب معاشِ یرونہ کون؟ پھر
 جو کچھ کم و بیش ہو ستر
 دن رات حرام ہو خورد و خواب
 اس طرح رہیگا شاد و خرم
 مانعِ لذتِ اُسی پر
 اُس پر جو بہر مال و دولت
 اور خندہ زنی کرے گا بہیم
 رہتا ہے کتب میں بے ضرورت

چاندی سونا زمیں کے اندر
 ہے دفنِ اسی لیے خرد و را

تا کوئی اُدھر نظر نہ ڈالے
جب زیرِ دستِ مہر اُنکا مسکن
مردوں کو نہ کھود کر نکالے
چاندی کچھ مال ہے نہ سونا
کر شوق سے پا مال تو سن
زہارا اُدھر نہ تو ہو مال
قدرت کا فقط یہی ہے نشا
جو چیزیں نہیں ہیں تیرے قابل

کبختِ بے عقل کی ہے خامی
اکثر دولت ہی کی بدولت
دولت کی نہ کر کبھی غلامی
رہزن لگے رہتے ہیں کیس میں
انسان اٹھاتا ہے مصیبت
گرتے ہیں ہزار ہا زمین میں

پیدا سونا ہو جس کے اندر
سونا تہر خاک ہو جہاں پر
موتی ہے زمین تک وہ بنجر
اُگتی نہیں گھاس تک وہاں پر

ہو سکتی نہو جہاں زراعت
اُگتی نہیں جب چری چریں کیا؟
بویں جو تیں تو ہے حماقت
رہتا ہے مویشیوں کو فاقا
کیسا زیتون، کیسا انگور؟
پیدا کچھ ہو یہ ہے بہت دُور
گھیرے گی یہ نہیں شکستہ حالی
اُس دل کو جو ہو غنا سے خالی
دن رات حصولِ زر کے پیچھے
ہو گا وہ خرابِ جستہ سُئلے

دولت دانشوروں کی محکوم
دولت ظالم، سفیہِ مظلوم

طاہر دولت کا ہے بھاری
جس طرح مریض کو تب دق
رگ رگ میں ہو خون ہی جلاتی
یونہی انسان کو بے سرو برگ
دولت نہ کرے گی خدمت اسکی
رکھتی نہیں خوشدلی کے لائق
موتے دم تک نہیں وہ جاتی
رکھتی ہے حرص تا دم مرگ

زر کے ہاتھوں ہوئے ہیں برباد
کس کے ساتھ اس نے کی بھلائی؟
پھر کون سی ایسی ہو ضرورت
دو لہندی میں ہو کے مشہور
لاکھوں کے خلق، کیا نہیں پایو؟
ہے خاصہ اس کا بیوفائی
بترے قبضے میں آئے دولت
کرنا کیا ہے؟ بتا تو مشہور

دانا تر گزرے ہیں وہی لوگ
جوشے ہے مسرت حقیقی
دولت کا نہ پالتے تھے جو روگ
کیا عقل ہی بڑ نہیں ہو اسکی

اکثر وہی لوگ ہوں گے زردار
جو میں نے کہا وہ کیا نہیں سچ؟
ایسے لوگوں کا لیکن انجام
مفلس کو بحالتِ مفلکت
جو ہونگے زیادہ زشت کردار
کہہ سچ، کہ نہ بات کی بیج
ہوتا ہے برا سن اسے نکو نام!
چیزوں کی پڑتی ہے ضرورت
پھر بھی نہیں لالچی کو راحت
چیزیں، موجود سب بکثرت

کرنا نہیں لایچی کبھی بھی
لیکن پاؤ گے سب سے بڑھ کر
حاجتمندوں کے ساتھ نیکی
اُس کو بے رحم اپنے اوپر

پیدا کرنے میں دولت و زر
موقع جب صرف کا گرا آئے
محنت کر تو جفا کشی کر
لازم ہے سختی نہ پیٹھ دکھلائے
نیا صن اُس وقت بن سخی بن
کرداد و دہش نہ بسند قطعاً
خوش کر کے کسی کو دل ہو جیسا
در اصل خوشی وہی ہو رکھ یاد

اٹھائیسواں باب

(فضول خرچی)

پُر زور طمع کے بعد کوئی
وہ ہے اسراف اور وہ کیا
تجھ میں جو ہے بدمن خرابی
رسمی کاموں میں صرف بیجا

اسراف اسی لیے ہے مذہوم
ہیں جو کہ عیال رب غفار
حق سے غبار ہیں گے محروم
اموال میں اغنیا کے حقدار

ضائع جو کرے نقود موجود
چھٹ جائیگی مشق جب سمجھ لے
کرتا ہے وہ راہِ خیر سدود
محروم رہے گا نیکیوں سے
نیک وہ خوشی ہے جس کا انجام
کردے جو بلند خلق میں نام

کم ملتی ہے آدمی کو راحت
لیکن دولت اگر نہ پاس
جس وقت ہو اسکے پاس دولت
راحت میں گزارے گا وہ انفاس
بات اتنی ہے وقت تنگدستی
ہو سکتی ہے ضبط خود پرستی

منفس کو فقط ہے حاجت اسکی
نیکی وہی جس کا نام ہر صبر
دنیا میں کرے وہ ایک نیکی
یعنے دل پر کھنسلِ حبر

لازم ہے امیر ہو کے اُسکو محتاط و کریم و مدور رہیں ہو
ورنہ ٹھہریگا پھر گنہگار راضی ہو گا نہ رب غفار

مفلس کو ہے صرف اپنی ہی فکر دو لہندوں میں اس کا کیا ذکر
صد ہا غر با کی فکر بہو د رہتی ہے اُنکے دل میں موجود

کرتا ہے جو صرف مال و زر کو اُس وقت کہ صرف باطل ہو
یا کر امداد اہل حاجت دیتے ہیں وہ عابد حق نیت
ظلمتی ہیں بلائیں اُسکے سر سے بختا رہتا ہے ہر خطر سے
ایسا جس کو بھی آپ پائیں کم کرتا ہے اپنی وہ بلائیں
دولت کی قطع میں جو کوئی ہو لیتا ہے وہ مول رنج و غم کو

اک غیر کو بھی جو ہو ضرورت بر لا جلدی سے اُس کی حاجت
اپنے بھائی سے اے نکو کار اُسکے دینے میں کر نہ انکار
تیرے مصرت کی جو نہیں شے حاجت اُسکی مگر اُسے ہے

لاکھوں وہ روپے جو پاس تیرے رکھے رہتے ہیں یو نہیں اُنسے
بہتر ہے کہیں وہ ایک پیا جسکا مصرت ہو بخت افزا
اک صاحب احتیاج کو جو تو نے بخلوص دل دیا ہو

اُنٹیسواں باب

(انتقام)

خود جذبہ انتقام اے دل! کمزوریِ روح پر ہے شامل
خصلت ہے یہ بزدلانہ خصلت اس سے لازم ہے سخت نفرت
سرتاجِ کمینہ خصلتوں کی انسان میں ہے یہ زشت خوئی

جن سے نفرت ہو اُن کو ایذا بزدل کے علاوہ کون دیگا؟

بزدل کے سوا ہے کس کا چال؟ لے جان بھی اُسکی جسکالے مال

پہلے ہوتا ہے رنج پیدا پھر دل میں قصاص کی تمنا

انسان جو ہے شریف طینت اس ذکر سے وہ کریگا نفرت
ہرگز نہ نکالیگا زباں سے ہو پنا ہے ضرر مجھے فلاں سے
تو چاہے نہ کر اُدھر تو جھ، نقصان اگر ہے واقف وہ
نقصان رساں جو ہزدہ پڑیج تیری نظروں میں ہوگا خود تیج
کیا تیری بھی ہے یہی تمنا؟ ادنے طبقے میں تو گناہا

نیکی کر تو عوض بدی کے
 اس طرزِ عمل پر رہ جو عامل
 ہر دقت رہیگا مطمئن دل
 بے خواہش انتقام و تدبیر
 موذی سے بھی کر سلوک ایتھ

ہو وعدہ کہ برقِ انفرکسی سے
 لیکن کوہ و شجر پر اے دل!
 یونہیں اسرار کی طبیعت
 اُس سے کوئی شریف طینت
 ہیں بلکہ ضرور وہی اٹھاتے
 لیتے نہیں سورج اور تارے
 ہوتی ہیں بلابیس اُن سے نازل
 ظاہر کرتی ہے جو شرار ست
 ممکن نہیں پاسکے مضرت
 جو دہر و نکاہیں دل دکھاتے

خود جذبہ انتقام گویا
 لیکن مشرفا کو درحقیقت
 قیاض و شجاع ہے جو کوئی
 ہے روح کے سفلہ پن سے پیدا
 رہتی ہے ہمیشہ اُس سے نفرت
 کرتا ہے بدوں سے بھی دہ نیکی

کیا تیری غرض ہے اس سے انوائ
 فکر میں یہ اس لیے تو ہیں مانا
 رکھ یاد اگر یہ بات میری
 کیوں ہے عوض بدی کا خواہاں
 پہونچے دشمن کو تاکہ ایذا
 تکلیف تجھی کو اس سے ہوگی

جس دل میں ہوا انتقام کا جوش
 جلتا ہے وہی یہ سئلے ذہبوش!

وہ جس سے ہے انتقام مطلوب ہوگا اس سے ذرا نہ مرعوب

ہے رنج وہی خلاف انصاف
بجھ سے وہ فعل ہو نہ سرزد
اللہ کی ہے مانعت صاف
مفسر و رک تو پھنسا نہ زبہارا
جسکی پاؤں آتش ہو بہت بد
اُس درو میں درو کیوں بڑھا تو
خود زلیست ہے جسکو وجہ آزار
جس سے نالاں ہو خود وہ بکڑخو

جو شخص قصاص کا ہو خواہاں
یعنی جو اٹھا چکا ہے ایذا
در اصل بڑا ہی وہ ہے ناداں
ہے بلکہ مزید خواہش دل
کرنا نہیں کچھ بھی اُسکی پروا
جس امر کی ہے اسے تہنا
اُس رنج میں ہو سزا بھی شامل
در اصل وہ حق ہو دوسروں کا

آغاز ارادہ مکافات
انجام بھی سر بسر خطرناک
ہے مولم دور و ناک ہیہات
شاؤنا در ہی ہوگی یہ بات
اِس عیب سے اپنے دلوں کو رکھ پاک
دشمن تیرا دہاں پر آئے
تو نے بچو بڑکی ہے جو گھات
شاید ہو نتیجہ بد سے بدتر
اور ہاتھ سے تیرے چوٹ کھائے
ہو دار نہ رد کسیں بچھی پر

رکھ دل میں نہ خواہش مکافات
دیکھا یہ گیا ہے اکثر اوقات

دشمن کا جو چاہتا ہے اضرار
ایک آنکھ پرانی پھوڑنے کا
دونوں پھوڑیں گی خود اسی کی
انساں کی صلاح نفس کو صاف
تغزیر سے وہ بچے یہ افکار
ہوتا ہے ضرر میں خود گرفتار
جو قصد کرے تو ہو گا ایسا
تغزیر ملے گی دشمنی کی
غارت کرنا ہے خونِ انصاف
کرویتے ہیں دوستوں کو بیکار

کیا تجھ کو کرے گی مرگِ دشمن
وہ قبر میں جب اُنا را جائے
ہم سودہ و مطہن یقیناً؟
تو جان میں تیری جان آئے

اہلاک میں اُس کے کرتوت
وہ مرجو گیا تری بزرگی
تسلیم نہ کر سکے گا کوئی
رکھتا ہے غضب پر اپنے قابو
ثبات کر اُس پہ قوتِ نفس
بٹھا کر نقشِ جراتِ نفس

جب تو نے لیا قصاص اپنا
نوراً یہ تاڑ لیگا دشمن
اُس سے تو بے خبر رہے گا
نقصاں کے عوض جو کر محبت
حاصل گو فسخ کی مگر کیا
غصہ تیرا ہے انتقاماً
خاموشی سے جو ہو گا بدلا
سب سے بڑھ کر ہے اس میں فتنہ

نقصان کا بدلہ اسے خرد و را
اس طرح قصاص لینے والا
زندہ جو رہے گا میرا دشمن
لیتے ہیں بہت ہمت اکثر
ڈرتا رہتا ہے یہ ہمیشہ
لے گا مجھے عو عن یقیناً

کردے جو کسی کا ختم قصہ
مستلم نہ رہے گی نیکنامی
ہمت کا نہیں یہ کام حاشا
قابل بچ جائے یہ ہے ممکن
نیکی میں رہیگا بھر نہ حصہ
اچھی نہیں نفس کی غلامی
چالا کی محض ہے سراپا
عزت ایماں کا ڈر ہے لیکن

لینا تاوان کا تو ہے سہل
بجد مشکل ہے اسے حق آگاہ
لیکن عفوِ قصور بنا اہل
عالی ظرفی یہی ہے واللہ

خود نفس پر اپنے سنج پانا
نقصان کی آگہی سے نفرت
تردید ہے اک ضرر رساں کی
کہتے ہیں اس کیونست دانا
بیشک ہے منافیِ خصوصیت
تائید ہے اپنے افج شاں کی

رکھنا دشمن سے اپنے کینہ
بجھ کو اُس سے ضرر ہو بوجھا
اور اس لیے تو ہو اُس کا شاکی
ظاہر کرتا ہے یہ قرینہ
دل پر اب تک اثر ہے جبکا
یہ بھی غلطی ہے انتہا کی

دشمن کا دماغ اس طرح اور پہونچے گا فلک پہ کر ذرا غور

ہرگز یہ نہیں ہنسر کا معمول واقع ہو کبھی بطور محسول
سمجھے گا حقیقت اُسے جو صلا کیوں لیگا وہ انتقام اُسکا؟

تیری نیکی سے تیرا دشمن کٹ جائیگا دل ہی دل میں قطعاً
روحانی تیری یہ شرافت تجھ کو نہ پہونچنے دیگی رحمت

نقصان ہو جس قدر زیادہ اتنا ہی مساف کر زیادہ
کرنیکوں سے دلوں کی تالیف اتنی ہی زیادہ ہوگی تعریف
رکھ یا دکھ انتقام تیرا واجب جتنا زیادہ ہوگا
خود رحم کی تیرے درحقیقت اتنی ہی زیادہ ہوگی وقعت

ہو خود ہی فریق خود ہی منصف جائز یہ کب ہے مرد عارف؟
زیبا نہیں مستغیث بنکر خود حکم سزا لگا کسی پر

تجویز جو کر سزا تو پہلے موقع تو دوسروں کو بھی دے
نہ سمجھیں وہ اُس سزا کو واجب ہے ورنہ سزایہ نامناسب

اُس سے کرتے ہیں لوگ برہیز	جتنا ہو قصاصِ نفرت انگیز
ہو گی اُس جہدِ دل کی عزت	ہو جاتی ہے مُنتقم سے نفرت
دل نرم ہو، عفو پر نظر ہو	جبکی عادت میں درگزر ہو
سب ہونگے موافق و مخالف	اُس شخص کے تا ابد معرّف
اُس سے رکھیں گے الفتِ خاص	اُدٹے اعلیٰ تمام اشخاص

تیسواں باب

(بے رحمی، دشمنی، اور حسد)

کہتے ہیں جسے قصاص ایدل
بیرحمی کیا ہے کر ذرا غور
بے رحمی، خُذ مہربانی
جسکو غصے کا بھی بہانہ
نفرت کے اگر چہ ہر وہ قابل
ناحق کسی بیگناہ پر جور
بیفائدہ اک ضرر رسانی
ملتا نہیں مشفق یگانہ

زہنار نہیں، یہ خبت اے دل
وہ تو شرماتا ہے خود اس سے
انساں کی سرشت میں بھی اخل
نالاں، غم جذبہ بخش سے
اس شر کو بشر بصدقیت
کتاب ہے خلاف آدمیت

پس اصل پر اسکی کر ذرا غور
ہے باپ کا نام خون اس کے
اسباب وجود سن بہر طور
دشت ماں اسکی خوب سن لے

پر دل کا، بہادر آدمی کا
مطلب رکھتے گا صِرت اُس سے
ہنگام و غایہ ہو گا نقشا
لائق جو ہو مقابلے کے
تلوار اٹھائے گا جب اُس پر
ہو گا آسودہ فتح پاکر
کمزوروں پہ صات اگر کیا بات
کب قابلِ فخر ہوگی یہ بات

اپنے سے جو آدمی ہوا دے لے
خونی نہیں ذلت اُسکو دینا
جو شخص کہ ہو شریر و گستاخ
لٹکا اُسے باندھ کر سر شاخ
بسکیں عاجز کو دے نہ ایذا
فاتح کا لقب جبھی ملے گا

لیکن جس میں نہ ہو یہ خونی
یا دل میں نہ رکھے ہمت ایسی
جس سے حاصل ہو اوج عزت
اکثر وہی مردِ پست فطرت
حاصل کرتا ہے قتل سے فتح
اس فتح کو پس وہی کے فتح
سب پر وہی ہاتھ ہے اٹھاتا
جو دل میں ہو سب سے خوف کھاتا
برحم اسی سے ہے ستمگر
خائف رہتا ہے خود وہ اکثر

دیکھو لاش ایسے جانور کی
ہیبت کبھی جبکی اس قدر تھی
مکن یہ نہ تھا کہ دیکھ کر پائے
پلا کتے کا سامنے جائے
مرنے پر اُسی کے ہے یہ اندھیر
پلا کتے کا ہو گیا شیر
لاش وہی بھاڑنے کو دوڑا
کوسوں پہلے جو بھاگتا تھا
لیکن دیکھو اسگِ شکاری
پھاڑیگا کبھی نہ لاش اُسکی
جسکا وہ شکار خود کرے گا،
کیوں؟ دونوں کا تمنے فرق کیا؟

خانہ جنگی ہے سخت خونریز
اُس سے لازم ہے تجھ کو پرہیز
یہ جنگ ہے بزدلانہ اک جنگ
سرمایہ عار و مایہ ننگ

سازش جو کریں وہ سب ہیں قاتل
 اہلاک میں لاکھ ہو خموشی
 پرہیز کر اس سے گرہے عاقل
 یہ خوف مگر رہے گا طاری
 یہ فعل ہے بدترین کردار

بننا بے رحم اگر نہ چاہے
 پرہیز کر اس تنہا تنہی سے
 ہو گر چہ پسند آدمیت
 خارج انسانیت سے ہونا
 انساں کی جانچ کے لیے ہیں
 یا ہو گا مسالہ کچھ ایسا
 یا ہو گی کچھ اس طرح کی حالت
 اس راستے لے چل اسکو ہم
 اس سے بچھے فائدہ یہ ہوگا
 ساری دنیا بچھے سرا ہے
 جو ہو نفرت سے دشمنی سے
 رکھ بغض و حسد سے پاک نیت
 ہے نام خرد و رمی ڈبونا
 دور استے، سن تو کچھ کہوں میں
 جسیں شا کی بہت وہ ہوگا
 ہو پناہیگا جس میں کم اذیت
 جسیں ہو پناہ کے ضرر کم
 نقصان اس کا نہ کر سکے گا

وہ کون سی شے ہے مردِ عاقل؟
 سن لے مجھے اب اسکی تعریف
 کر شوق سے شکوہ و شکایت
 ممکن اصلاح اس کی لیکن
 ہو سکتی ہے رفع ہر شکایت
 ہوتا نہیں نفع جس سے حاصل
 ہو سب سے زیادہ جسیں تکلیف
 رکھ دل میں نہ کینہ و عداوت
 اس کی اصلاح غیر ممکن
 نفرت کا نتیجہ قتل و غارت

کردے تجھے نفع سے جو محروم
ظالم وہ شخص تو ہے مظلوم
فورا ہی مگر نہو غضبناک
تا ہو نہ زیان عقل و ادراک
خوب اس کو سمجھ کہ درحقیقت
ہے رخصت عقل ہی مصیبت

پھینے تجھ سے جو ایک کپڑا
کیا دوسرا تو اتا ردے گا؟

جسکی حالت پہ ہو تجھے رشک
عزت پہ بہمائے جسکی تو اشک
جسکے اعزاز سے کہ ہر دم
اُٹے ترے دل میں غصہ و علم
اُس کی نسبت ہے تجھ کو لازم
پہلے تحقیق کا ہو عازم
کیا ہیں وہ حصول کے ذرائع
جن میں کی عمر اُس نے ضائع
نفرت کے عوض پھر اے خردورا
آئیک گائرس تجھے خود اُس پر

مذموم اُسی روش پہ شرط
وعدہ دولت کا ہو جو مضبوط
ہے تجھیں اگرچہ عقل و انصاف
انکار کرے گا غالباً صاف

دنیا داروں کے طرزِ رسم
شاید تجھ کو نہیں ہیں معلوم
پاتے ہیں خطاب یہ سمجھ لے
خوگر جھوٹی خوشامدوں کے

خود بن کے غلامِ شاہِ سہیات! انساں پاتا ہے اختیارات

آزادی نذر کر کے اے دل
آزادیاں دوسروں کی چھینے
ہو جاتا ہے اختیار حاصل
جو کرتے ہیں یہ وہ ہیں کینے
ایسوں پر کیوں ہاتھ جسد ہے
جن کا ہر فعل، فعل بہ ہے

اُن کو اپنے سے ہوں جو اعلیٰ
معمول یہی ہے اے خردِ نور
انساں دیگا مسا و ضر کیا؟
قیمت سے معاوضہ ہو بڑھکر
تیرے اسکان سے یہ ہو دُور
یہ کیا، جو چیز ہے خریدی
تو دونوں کو چاہتا ہے رکھ لے
باز اس طرح کی طرح سے
قیمت بھی اُسکی اور وہ بھی
دُنیا کا بدل دے عام دستور

تو جس کو نہ چاہتا ہو لینا
بے رحمی و نفرت اے بدائیں!
لاچ پیدا نہ ہو گا اُسکا
کر نفس سے اپنے دُور یوں نہیں

عزت حاصل ہے جو خردِ نور
بتلا تو سہی عزتِ زدا نا!
اُس کو ضائع نہ تو کبھی کر
عزت بچی تو لیگا پھر کیا؟
تجھ میں جو کچھ کہ ہے نکوئی
خضایع کر دے، تو پھر بتا کیا؟
گر اُسکو کینہِ بن سے کوئی
تجھ کو صدمہ نہ ہو گا اُسکا؟

افسوس اُس پر نہ تو کریگا ؟ ٹھنڈی سانسیں نہ کیا بھریگا ؟

اِس طرح سے تربیت کر اپنی
اُس پر تجھ کو نہ آئے افسوس
حاصل اِس وقت تجھ کو ہوگی
جاہ و حشمت، عروج و عزت
خوش ہوگا وہ دل جو خود محمول
سُن لے جو کسی کی حالت اچھی
ہو بلکہ خوشی بجائے افسوس
دنیا میں مسرتِ حقیقی
پا جائے جو کوئی ذی لیاقت
دانشمندوں کا ہے یہ معمول

ہو دوسروں کی خوشی سے بھی خوش حاصل ہوگا جی بھی تعیش

اکیتسوواں باب

(آزردہ خاطر)

گورنج د مصیبت و الم ہو
لیکن ہے زندہ دل جواناں
انسان افسردہ دل اگر ہے
پاؤ گے ملول اُسکو ہر دم
ہر چند کہ بستلاے غم ہو
پاؤ گے ہمیشہ اُسکو شاداں
موقع سے خوشی کے دور تر ہے
دیکھو گے کبھی نہ شاد و خرم

کمزوری روح ہے اُداسی
ہمت کی کمی سے یا حجابی
بجھتے ہے اگر اُسے سرد کار
قبل اسکے کہ آئے نوبت جنگ
چاہے وہ بہت ہو یا ذرا سی
بڑھ جاتا ہے زور نا توانی
جو قوت دغا کو ہو گاتیار
دل ہوگا فرار تا بفرسنگ

آزردہ دلی ہے تیری دشمن
ادنے باتوں میں بھی وہ یکدم
جو بات لحاظ کے ہوتا بل
ہو عہد کوئی، کوئی زمانہ
خارج کر دل سے اُسکو فوراً
کر دے گی نفس کو ترے پست
ہونے دیگی اُدھر نہ مائل
کرنی ہی رہیگی وہ ہسانہ

آزردہ دلی سے دیکھ! اکثر
بڑھ جاتا ہے پردہ خمیوں پر

اُس پردے کا نام کاہلی ہے سرمایہ کا ہش دلی ہے
 رکھے گا یہ پردہ اُن سے مخفی کرتے ہیں جو قدرِ خوبیوں کی
 کرتی ہے یہ بستِ خوبیوں کو دستی ہے شکستِ خوبیوں کو
 حالانکہ یہ امر ہوتا ضروری کی جائے اشاعت اُنکی پوری

دل کو تیرے خرابیوں سے صدے پہونچاتی ہے وہ کیسے؟
 ہے تیرے وہ ہاتھ باندھ دیتی کرتی ہے تباہی سی کھیتی
 ہوتا نہیں پھر بھی کچھ تبتہ کرتا نہیں اُس طرف تو جہ

کیا تو نہیں چاہتا بتا دے؟ کیا یہ نہیں مَدعا بتا دے؟
 تو اپنے کینے پن کو چھوڑے سُٹھ جذبہ بزدلی سے موڑے
 یا جذبہ غیبرِ منصفی کو دل میں نہ جگہ دے چاہے جو ہو

آنے نہ دے اپنے پاس زہار آزر وہ دلی کو تو، خبردار
 اُسپر نہ چڑھا خلافِ موقع دیندار سی، کا ذرا ملح
 تجھکو وہ کہیں کھلے خزانے دھوکا نہ دے عقل کے بہانے

تجھ کو مذہب تو ہے سکھاتا خون و آدبِ خداے کیتا
 ڈال اُسپہ نہ کاش پردہ یس بیکار نہ کھینچ گردہ یس

آزردہ دلی سے کیوں اذیت
دے عقل کو جو ہے وچہ رحمت
ان دونوں میں اختلاف ہر سخت
تو اُس کو بڑھا نہ اور بکشت

جس پر پڑ جائے کچھ مصیبت
آزردہ دلی ہے اک علامت
کیوں ترک خوشی کرے گا کوئی
اک چشمہ ہے جسکا دل میں جاری
بے وجہ بھی دل کو مرد دانا!
اچھا نہیں غم زدہ بنانا

صورت غمگیں فقط بنانی
اجرت لیکر ہے نوحہ خوانی
چہرے کا اثر پڑے گا دل پر
افسردہ رہے گا وہ سراسر

موقع پر انحصار غم کیا؟
ہوتا ہے وہ جس سبب سے پیدا
دیکھو تو وہی سبب کسی جا
ہے مایہ انبساط گو یا

جب راہ میں تیری ابر چھائے
تو چہرہ جو منقبض بنائے
ہٹ جائینگے اُس سے کیا وہ بادل
خود ٹھہریگا تیرے فعل مہمل
دانا تر ہیں وہ تیرے ساتھی
کرتے ہیں جو اُسکی مدح خوانی
جو ہو متحمل مصائب
گھبریں جسوقت اُسے نواب
لے صبر سے کام ہو نہ منموم
ہمت سے نہ دل ہو اُس کا محرم
مصنوعی واہ واہ حنائی
پیدا ہوتی ہے دیکھا دیکھی

افسردہ دلی ہے عکسِ فطرت
فطرت کو جو ہے پسند دیکھو!
رُک جاتا ہے اُس سے ہوشِ قدرت
بھاری طوفاں سے جیسے گر کر
کرتی ہے یہ ناپسند اُسکو
یونہیں دلِ مردہ کی ہر حالت
اُٹھتا نہیں پھر درخت کا سر
دیتی ہے جواب اُسکی قوت

بارش جب ہو گھلتی ہو برف
جاتی رہتی ہے تازہ روئی
یونہیں جب آنسوؤں کا ہوس
کرتی نہیں عود و نرم خوی

موتی تیزاب سے جو چھو جائے
تیزاب میں ڈال دو جو اُسکو
بے آب ہوساری آبرو جائے
یونہیں، آزرده خاطرِ انساں!
گل جائے ذرا نہ دیر پھر
افسردگی آہ تیرے دل پر
ہوتا ہے خوشی کا تیری نقصاں
چھائی رہتی ہے زندگی بھر

طرکیں ہوں خواہ شاہراہیں
یہ چیز ہے ایسی نفرت انگیز
افسردہ دلی پہ کر نگاہیں
کرتے ہیں سبھی تو اس سے پرہیز

ہنہوڑاے ہوئے سراپنا ہو کون؟
جرجسکی تیرے کٹ گئی ہو
بُر گل جیسے درختِ خوش لون
یعنی قسمت پکٹ گئی ہو

افسردہ دلی ہے اور آہیں
کچھ کام نہیں جزا شک ریزی
خاموش زباں سے ہوئے لب
لا علم اس سے بھی بے ادب ہو
پیوست زمین میں نگا ہیں
جسمیں نہیں کوئی نفع خیزی
بے عقل و تمیز، نامہذب
افسردہ دلی کا کیا سبب ہو؟

توت نے دیا جواب اس کی
کس درجہ اُتر گیا ہے چہرا
کھلتا نہیں کچھ بھی کیا ہو اسرار؟
حالت بالکل خراب اس کی
کیا جانے ہو گیا اسے کیا
جنگل میں ہے موت کے گرفتار؟

فہمیدہ ہے دلواڑ ہے تو
اس کی غلطی کو خوب پہچان
دیندار ہو رہا استباز ہے تو
دانثار ہے نہیں ہوا نجان

خالق جو ہے رحم کرنے والا
اس حزن کا تیرے پھر سبب کیا
ہوتی نہ خوشی جو تیری مقصود
اُس کے جاہ و جلال کو دیکھ
مُنہ اُس سے بتا چھپائے کیوں؟
جو لطف و کرم ہے تجھ پر اُس کا
رحمت سے کیا ہے اُس نے پیدا
خوش رہنے کو کیا نہیں بنا یا
پیدا کرتا نہ تجھ کو مسبود
اُس کے حُسن و جمال کو دیکھ
ردنی صورت بنا ہے، کیوں؟
کیا اُس کو حقیر ہے سمجھتا؟

رہ کر محتاط، شاد و خوشترم
 عزت کر اپنے رب کی ہر دم
 ہو کر نہ اسیر یاس و حراماں
 کر نعمت ایزدی کا کفنراں

کی ہے قدرت سے ساری دنیا
 حادثہ تعینت اُس نے پیدا
 کیوں اُس کے تغیرات پر تو
 بیوچہ بہاے اپنے آنسو
 ایسی جرات ہے نامناسب
 وہ تجھ کو دیا جو تھا مناسب

قدرت کے جب قدر ہیں آئین
 دینگے وہ تیرے دل کو تسکین
 قانون سے تو ہنوجو آگاہ
 تیرا ہی تصور ہے یہ واللہ
 آنکھوں کے سامنے ہے مشہود
 ہے سب میں ثبوت اُس کا موجود

تو خوب سمجھ لے مردِ دانا
 دراصل نہیں یہ کام تیرا
 دنیا کے لیے بنائے قانون
 اس کا جو ہو مدعی وہ ملعون
 قانون بنے ہیں جو، تعجیل
 کر صدق دلی سے اُن کی تعمیل
 کیسے ہی وہ کیوں نہیں تجھے کیا
 مغوم اگر اُن سے تو رہے گا
 بڑھ جائے گی اور دل کی تکلیف
 غم میں ہرگز نہو گی تخفیف

قدرت کے ہیں جس قدر قوانین
 تعمیل کر اُن کی ہو گی تسکین
 پہنچے گی نہ پھر کوئی اذیت
 چہرے پر رہیگی اک بشارت

گردن پہ جُؤا اٹھائے ہے بیل دل پر نہیں اُس کے اک ذرا سِل
گوشت پہ ہے سوار کا بار ہیٹ کر ہے اس پر تیز رفتار

تو غم کا نہ سُن کبھی ترانہ یہ اُس کا فقط ہے اک بہانہ
کردے گا وہ دُور سب مصیبت مجھ سے سُن غم کی تو حقیقت
گرا سکودوا کے طور پر بھی جائز رکھے جہاں میں کوئی
ثابت ہو گا وہ زہرِ تارِ تل ہو جائے گی نیست ہستی دل
غم تجھ سے اگر کے سرِ دست سینے میں ہو تیرے تیر ہیوست
آہستہ سے میں نکال لوں گا راحت اس طرح تجھ کو دوں گا
تو خوب سمجھ کہ ہے یہ تدبیر سینے میں اک اور اتار دے تیر

آزردہ دلی ہے سخت عیار کرتی ہے یہ دوستوں کو ہزار
مائل ہوا جسکا اس طرف دل رہتا نہیں بات کے وہ قابل
ہے گوشہ نشین جہاں بناتی دُنیا کو ہے یہ خبر سناتی
آتنا افسردہ اس کا دل ہے حالت سے اپنی خود مچل ہے

تابو سے ہے گویہ تیرے باہر دل میں ترے تیر جو کرے گھر
اُس سے نہ گزند کوئی پائے یعنی ایذا نہ کچھ اُٹھائے
یہ بھی نہیں مقتضائے عقلی محسوس نہواذیت اُس کی

لیکن تیرا ہے بس یہی فرض سُن کان لگا کے تو میری عرض!
 مایوسِ حیات ہو نہ بالکل مردانہ وار کر محسّس

آنکھوں سے بہیں ہزار آنسو فرق آئے نہ صبر میں سرِ مو
 لیکن بے وجہ اشکباری ہر دم بے موقع آہ و زاری
 رن باتوں سے اک ذرا حذر کرا دامن کو، نفس کے نہ تر کر

ممکن نہیں آنسوؤں سے اظہار اُس غم کا جو دل میں ہو گرا نبار
 یونہیں الفاظ سے ہے شکل درکِ اثرِ مستِ دل

انساں غم سے ہے زندہ درگور کر دیتا ہے روح کو یہ کمزور
 انسان انساں نہیں ہے رہتا عمدہ کوئی کام کر سکے کیا
 پژمرده دلی کا ہے یہ انجام ہوتا نہیں نیک بھی کوئی کام

اے نفسِ بوزِ بہت خبردار! آزرده دلی سے خوب ہشیار!
 نقصانِ اس میں جو بالیقین ہو اُس کی کوئی حسرت نہیں ہو
 اس طرح سے ہو نہ گرمِ فر باد نیکیِ عوضِ بدی ہو بر باد

ہیمو اں باب

(امید و بیم)

مانند گلاب عطرا آگیں	امید کے وعدہ ہائے رنگیں
جیسے کھلتا ہوا کوئی پھول	شیریں، دلکش نظر میں مقبول
دل کے لیے سخت و حنت انگیز	لیکن ہے بیمِ خارِ سرتیز
گو باک زخمِ خونچکاں ہے	اُسکی دھمکی ہی جانتاں ہے

لمحوۂ نظر رہے دستی	کاموں میں نہونے پائے سستی
کیوں بیم سے کانپ صورتِ بیدار	کیوں نفع کی رکھ کسی سے اُمید؟
ہمواری طبعِ تا ہو پیدا	خاموش مسالارت سلجھا

ہو موت کا خوف بھی تو کر ڈال	واجب کاموں میں کرنے اہمال
لیکن زیبا نہیں تھا خرم	بے خوفِ بدی سے کرتے غم
دل کو کر نینکیوں سے محسوس	نیک آدمیوں کا یہی ہر د سنور

کاموں میں پڑے نہ تا خرابی	رکھ دل میں امید کا میا بی
کر دل کو کبھی نہ اُس سے مانوس	ما یوسنی کو سمجھ کے منحوس

کریم سے کیوں دو نیم دل کو؟ قوت دے قلبِ صمحل کو
روحِ پڑ مردہ، ہمتِ پست کر دیتی ہے آدمی کو بیدست

ہر خوف ہے باعثِ مصیبت اے مردِ خدا نہ ہا رہمت!
امید کو جانِ قوتِ دل کر اپنی مدد بہمتِ دل

دیکھا ہو تو نے گرشتر مرغِ مخفی کرتا ہے سرشتر مرغ
ہوتا ہے دو چار جب سخن سے رہتا ہے بے خبر بدن سے
یو نہیں بزدل کا خوف اُسکو رسوا کرتا ہے جب خطر ہو

کیسا ہی ہو سخت کام لیکن تو اُسکو سمجھ نہ غیر ممکن
کر دے گی وگرنہ اور مشکل خود تیری ہی ناامیدی دل
ثابت قدم آدمی کا ہر کام پاتا ہے بغیرِ وقتِ انجام

امیدِ فضل سے نہ خوش جان اُسکو ذریعہ تو خوش
ہے اُسپہ بھر و ساہو قوفی کانٹوں میں اُلجھ نہ مروضہ فی!

بھول اُسکو نہ تو کہ یہ ہو وہ جب ہوں خواہشیں تیری سب مناسب
ناممکن، بات کی نہ کر اس دور نہ دکھ دے گی شدتِ یاس

ہر قسم کی کامیابیوں کا سہاریوں تیرے سر بندھے گا
 مایوسی سے نجات پا کر پائے گا مراد دل سے



تین تیسواں باب

(راحت و غم)

اتنا نہ خوشی میں مست ہو جائے
انساں کا دل جو بہت ہو جائے
یا رنجِ گراں سے اتنا دب جائے
جو چہرہ دل پہ مردنی چھائے
دنیا میں ہے کون چیز ایسی ؟
جو تیری خوشی کو دے ترقی
یا ایسی ہے کون سی خرابی ؟
تخلیل ہو جس سے روح تیری

کر لے منظور میری درخواست
ڈال ایک نظر ذرا چپ است
وہ داہنے ہاتھ والی تعمیر
ہے پائے نگہ کے حق میں زنجیر
سند پر کیا بنا ہوا ہے
سورج سا جگمگا رہا ہے
باہر سے منقش و مصوّر
آراستہ ہے تمام اندر
ہر سو جس کے بہارِ صد رنگ
دیکھے تو شگفتہ ہو دل تنگ
جس کا ہر جزو ہو خوش اسلوب
سر سے پاتک ہے خوب ہی خوب
ہے صحن بھی دلکش بق و دق
کچھ لوگ مجاہد ہیں ہو حق
تو دیکھے اُن کی رنگِ رلیاں
کر لیا شناخت خود مری جاں
کس کا یہ مکاں ہے خلدِ آثار
جسکے دردِ بامِ سب طلا کا رہ
دروازے پہ بالکہ کھڑی ہے
رستے کی طرٹ نظر لڑی ہے
ہنستی ہے کبھی کبھی ہے گاتی
راگِ مریوں کو ہے غرضِ بلاتی

کتنی ہے کہ آؤ جسد آؤ بس عیش کرو فرے اڑاؤ
جتنی ہیں نعمتیں یہاں پر ہوں گی نہ کہیں تمہیں میسر

لیکن سفلو ذرا، خبردار! آنا جو کبھی ادھر تو ہیشاں
داخل ہونا نہ اس مکاں میں فرق آئیگا ورنہ عزت و شائیں میں
رکھتے ہیں یہاں جو آمد و رفت پہنچے ہوئے جا نہائے زر و نفعت
رکھنا اُن سے نہ تم سروکار ہو جاؤ گے ورنہ پھر گرفتار

اولاد خوشی کی ہیں وہ بنتے اس بات پر خسر یہ ہیں تنہا
ہر وقت ہیں تھکے لگاتے شاد و خرم نظر ہیں آستے
مانے اُن کا کہنا نہ انساں دیوانے وہ سب ہیں اور ناداں

اُن کا ہر بدی کے ہاتھ میں ہاتھ ہر دم صد ہا خرابیاں ساتھ
جاتے ہیں کشاں کشاں سو مرگ پاس اُن کے نہ ساز ہے نہ کچھ برگ
خطرے چاروں طرف ہیں موجود آرام و سکون ہے دل سے مفقود
قدموں کے نیچے پر خطر غار اُن سب کے منگنے کو ہے تیار

ہاں! بائیں طرف بھی اب نظر ڈال معلوم تو ہو وہاں ہو کیا حال؟

وہ تیرہ دُتار ایک دادی رہبر نہ جہاں نہ کوئی ہادی
 بھوٹے سے جو آنکھ اُدھر کو اٹھ جائے انساں کی نگاہ ٹھوکر میں کھائے
 پیر ہول اک دشت پُر خط و بن رنج و غم کا یہی ہے سکُن

برخار بہاں و ہاںِ عفریت فریاد و فغاں کا نام ہے گیت
 آہیں اُٹھتی ہوئی جگر سے بادش اشکوں کی چشم تر سے
 غم دشمن خلق، دیو پسرِ کر خوش ہوتا ہے جو مصیبتوں پر
 چنگھاڑ گے کہہ رہا ہے ہر آں یعنی میں ہوں عدوے انساں

انساں کے واقعات سُنکر روتا ہے یہ زار زار اکثر
 انسان اس کی نظریں بہات ہستی، کمزور اور بد ذات
 رکھتا ہے اُسی کا تذکرہ یہ کرتا ہے اُسی پہ تبصرہ یہ

گویا اس کی نظر میں دُنیا اک گھر ہے خرابی و بدی کا
 ہے دو درجے اپنے رنگینا ہر چیز کو نیچیم آسا
 ہے اس کا مکان تیرہ دُتار ہر سمت شکایتوں کا انبار
 چھائی ہوئی ہر طرف اُداسی کل گھر کی زمیں لو کی پیاسی

غافل! یہ ہے ایک قید خانہ ہاں اس کے قریب تو بخانا

ہر سانس یہاں ہے زہر آلود
دہ پھول دہ پھل وہ تازہ ہر شے
راہیں عشرت کی جملہ مسدود
ٹکنا اس میں محال دم بھر

دیکھا پہلے خوشی کا ماسن
دونوں یہ ہیں قابل تنفس
دیکھا پھر تو نے غم کا مسکن
ان کے اندر کبھی نہ جانا
اسی بھی ہے جو ہر تیرے دلخواہ
محفوظ مقام اک ملے گا
ہر لالے کا دل یہاں ہو بہا
ہیں اس میں مقیم در حقیقت
ہنگامہ و شور و شین مفقود
سجیدہ تو ہے مگر نہیں سخت
ہیں دیکھتے ایک ہی نظر سے
خوشی کا ماسن
ان کے اندر کبھی نہ جانا
اسی بھی ہے جو ہر تیرے دلخواہ
محفوظ مقام اک ملے گا
ہر لالے کا دل یہاں ہو بہا
ہیں اس میں مقیم در حقیقت
ہنگامہ و شور و شین مفقود
سجیدہ تو ہے مگر نہیں سخت
ہیں دیکھتے ایک ہی نظر سے

بالا خانے پہ صلح چڑھ کر
جن کو گھیرے ہوئے ہے ادبار
ہے دیکھتی رہتی اُن کو اکثر
جہل و زحمت میں ہیں گرفتار
کوئی بیدادِ غم سے ناشاد
بیٹھی ہوئی مفت جان کھوتی
ہاتھوں سے خوشی کے کوئی برباد
دونوں ہی جماعتیں ہیں روتی

انسانِ بآل میں جو تو ہو عبرت کی نظر سے دیکھ اُنکو
 ہے جادہ اعتدال پر اُس یہ راستہ ہے کمال پر اُس
 چلنا ہے اگر تو چل اسی پر دنیا میں چین سے بسر کر

چونتیسواں باب

(غصّہ)

طوفان آتا ہی جب بہت سخت
 درہم برہم تمام اشیا
 یا زلزلہ صفحہ زمیں کو
 گرتے ہیں ہزار ہا مکانات
 غصّہ بھی بعینہ اسی طرح
 غصّہ در کے غضب کی شدت
 غصّہ اک قسم کا جنوں ہے
 اک آتش مشتعل ہے غصّہ
 غصّہ بدست اک شرابی
 خطرہ، بربادی اور نقصان
 غصّہ ہی برقِ حسر منِ عقل

گرتے ہیں درخت اکھڑ کے یکخت
 کر دیتا ہے اک ہوا کا جھونکا
 جنبش دیتا ہے جب تو دکھو ہوا
 ہوتے ہیں تباہ شہر و دیہات
 ان دونوں سے کم نہیں کسی طرح
 برپا کرتی ہے اک قیامت
 اُس سے بھی بلکہ کچھ فزوں ہے
 اک دیو سیاہ دل ہے غصّہ
 جسکو گھیرے ہوئے خرابی
 غصّے کے یہ سب ہیں ساز و سماں
 نقصان رسان و دشمنِ عقل

اپنی کمزوریوں پہ کر غور
 یہو نیچے جو دوسروں سے نقصان

رکھ مدِ نظر اُنہیں بہر طور
 غصّہ کے عوض کر اُنہیں احسان

غصّے کی ادا پہ ہو نہ املوٹ
 وہ تیرے ہی دل کو دیگا اک چوٹ

ہے تیرے لیے وہ آفتِ جاں تیری دولت کا اُس سے نقصاں

غصے کا نہ لے کبھی اثر تو آنے نہ دے اُس کو اپنے دلیں
تا ہودانش سے بہرہ ور تو جب تک سر پر یہ جن رہیگا
بویگا وہ زہر آب و گل میں ہو گا ہر دم محنتِ راحت
دل تیرا نہ مطمئن رہیگا بھجے گا تجھی پہ پھریہ لنت

جب جوشِ غضب ہولے بکونام طوفاں میں جو ہو جہا زرا نی
اُس وقت کبھی نہ کر کوئی کام کیا تجھ کو ڈبو نہ دے گا پانی

غصے سے عقلِ غصّہ دپر پڑ جاتا ہے پردہ اے خرد و را

ہے ہوش و حواس میں اگر تو غصے میں جو راہ سے ہیں بے راہ
اُن کی حالت پر کز نظر تو عبرت حاصل کر اُن سے اللہ
کراپنے مزاج کی درستی اچھی نہیں دیکھ اس میں سستی

غصے کا اگر ہو ضبطِ مشکل غصے کے ہوں جب قدر مقامات
حملہ پہلے ہی روک اے دل! اُس سے رہ خوب ہی خبر دار
برہیز رکھ اُن سے دیکھ دن رات

بد لہ لینے کی بد ہے خواہش پیدا کرتی ہے دل میں کاہش
دے غصے کو بھی جگہ نہ دل میں ورنہ ترے قلبِ مضحک میں
ہر دم تکلیف ہی رہے گی صدے تری روح خود سہیلی
اچھے ہیں جس قدر خیالات خون اُن کا کرے گا غیظ بذات

رہ خواہش انتقام سے دُور نقصان رسان ہو تیرا مشکور
نقصان کی آگ خود دھانی دکھلا اذازِ سینہ صافی

بدلے کی جو گھات کا ہے جواب وہ اپنی ہی گھات میں ہو گویا

ہو تیرے جواب میں جو نرمی ٹھنڈی ہوگی غضب کی گرمی
ہو جاتی ہے سرد آگ جیسے پانی کے دو جب اُس پہ چھینٹے
دے نرم جواب پھر بنا دوست دشمن بن جائے گا ترا دوست

گستاخیوں پر وہ ہو غضبناک جس شخص میں کم ہو عقل و ادراک
عاقبتِ شکر کلامِ بُرِ جوش ہو جائیگا ہنس کے آپ خاموش
دانستہ اندازِ طرزِ تحقیق دراصل ہے بدترین تہذیب

اے دل ہیں بہت کم ایسی چیزیں قابلِ غصّے کے جن کو سمجھیں
غیر از ناداں کرے جو غصّا تو خود متعجب اُس پہ ہو گا

وہ چیز ہے جس کا نام غصّا کمزوری و جہل سے ہے پیدا
پہلے غصّہ کرے گانا داں انجام میں ہو گا خود پشماں
شرم آئے گی پھر پسینہ بن کر افسوس سوار ہو گا اُس پر

لیکن غصّہ جہاں ہو واجب پر ہیز اُس سے نہیں مناسب
رہ اپنے ضرر رساں سے ہشیار غفلت اِس میں نہ کر خبردار
جب تو اس پر عمل کرے گا تجھ سے ”اندھیر“ خود ڈریگا
بھگتیں گے سزا ستانیوالے دب جائینگے سب دبا نیوالے

پینتیوال باب

(ترجمہ)

موسم میں بہارِ جانفزا کے ہوتے ہیں شگفتہ پھول جیسے
 پھل جاتے ہیں تابہ صیفِ اشجاہ نیک کر ہوتی ہے فصل تیتار
 ہیں رحم کے بھی یہی نتائج بر آئیں گے تیرے کل حواج
 اُن پر جن کے ہوں غمزدہ دل کر رحم کی برکتوں کو نازل

اور دلوں پر رحم جو کرے گا اُس کی ہمدرد ہوگی دنیا
 جو دل نہیں خوگرِ ترحم اُس کے ہمدرد کیوں ہوں مہم

بزغائے کی بیکسی پہ قصاب کرتا نہیں اپنی آنکھ پر آب
 بے رحم کا بھی اسی طرح دل ہوتا نہیں غمزدوں پہ مائل

جو چشمِ رحیم سے بہا ہے شبنم سے وہ اشکِ خوشنما ہے

سُن کر عسرا کی آہ و زاری احساس جسے نہ وہ ناری
 بے جرم اسیرِ غم اگر ہو کر زم کچھ اپنے سخت دل کو

ہو خواہ میتسم خواہ بیوا
انداد انھیں نہ جب کوئی دے
مانگے جو مدد کر اسکی سیوا
لے اُن کی مدد کو اپنے دستے

مفلّس کوئی راہ کے کنارے
دے اُسکو نجات اُس بلا سے
مرتا جو ہوسر دیوں کے ماتے
حاصل ہو مُشرّت حقیقی
جا کر کمل کوئی اڑھا دے
خیرات جو کر توحق ہو راضی

بستر پہ مریض جب پڑا ہو
زنداں میں ہو یا کوئی گرفتار
تکلیف سے آپس کھینچتا ہو
یا پیر ضعیف کوئی کمزور
آفت زدہ، نامراد، ناجار
یہ تیرمی طرّٰت جب آنکھ اٹھائیں
یعنے ہسر مدد بلائیں
لازم نہیں تجھکو چشم پوشی
بیجا اس دقت ہو غموشی
ضائع ہو فضولیات میں مال
اُس سے بہتر ہے یہ بہر حال
ایسے مجبوروں کی مدد کر
اور اُن کے سوال کو نہ رد کر

اس بات کو یاد رکھتے انساں
ہوں گی اُستدیں بار و سب
کس کام کا ورنہ اُس کا ایماں
خالی لفظیں مفید مطلب
خیرات کرے بصدق دل جب
یعنی درکار ہیں بہر حال
ہو سکتی ہیں ورنہ جان من کبت
اقوال کی طرح نیک اعمال

کس کام کا کہیے وہ زحمت؟ جس سے نورِ فانی بچے مردم

چھٹی سوال باب

(محبت اور خواہش)

ہشیار! اے نوجوان ہشیارا
دام زن فاحشہ میں ہرگز
جوش دیوانگی ہے بیڈ ہب
جب خواہش نفس ہوگی غالب
اندھا کر دینگا تجھ کو یہ جوش
بدستیوں سے ذرا خبردار
پھنسنا تجھ کو نہیں ہے جائز
ہو جائے نہ فوت اصل مطلب
ہونگے برباد کل مطالب
سو جھینگا نہ کچھ اڑیں گے یوں ہوش

سُن کر شیریں کلام اُس کا
میٹھی میٹھی یہ اُس کی باتیں
خضراے دین پر شیفہ ہو
اُس کے پھسلانے میں نہ تو آ
سوچی سمجھی ہوئی ہیں گھاتیں
بداصل پہ کیوں فریفتہ ہے؟

چشمہ دل کی سرتون کا
چھوڑیگا نہ تو اگر یہ عادت
گھیرے گا شباب ہی میں پھر شب
ڈھلتے ہی شبابِ عمر فانی
ہوں گی یہی قریبانِ خود کام
تجھ میں نہیں مردمی کی قوت
ہو جائے نہ خشک ہوش میں آ
مٹھ موڑ لگی تجھے اپنا راحت
پیدا ہوں گے ہزار ہا عیب
ہو جائیگی تلخ زندگانی
طعنہ زن تجھ پر سدا نام
کیونکر وہ کریں تری رفاقت

ہو نیک صفت اگر حسینہ
تارے ہوں فلک کے یا کہ ہو چاند
اُس کا حُسن و جمال و لکشم
شکل و سیرت کی دُعا نہ رہی
وہ شرم و حیا کا ہر خزمینہ
سب کا نور اُس کے آگے ہو ماند
اُس کی ہر چال ڈھال و لکشم
کردے گی دو چاند جا مہ زہی

سینے پر اُبھارے ملے ملے
پیاری دُلکشم، وہ مسکراہٹ
ہر آنکھ بلا ہی کی رسیلی
بھوڑا آنکھوں کو دیکھ اگر پائے
یا کینزہ و سادہ قلب روشن
شیریں وہ اُن لبوں کے موسے
ہر سانس وہ اُسکی عطر آگئیں
دو پھول دھڑے ہوئے کنول کے
شرائے بجائے پاکے آہٹ
چتون کس تہر کی شیلی
اُن کے اُس بھولے پن سے شرائے
عفت کا لُحیا کا جسمیں مسکن
زہورِ عمل بھی دل موسے
جسیر صدقے شمیم نسریں

اُس حُسن پہ تو اگر ہو شیدا
لیکن ہو پاک وہ محبت
بُنبُل کی طرح نہ جوش دکھلا
اُس آگ سے دل جو گرم ہو گا
دل برا چھٹا اثر ہو پدا
الفت میں نہو ہوس کی شرکت
پروانہ صفت خوش جُل جا
شیشہ یہ گچھل کے نرم ہو گا
کردیگا جلا کے روح کو پاک
خود و شعلہ عشق اسے ہو سناک!

سینتیا وال باب

استورات کے فرائض،

اے نیک نہاد، نیک خستہ!
 دو چیزیں ہیں عشق و دُور بینی
 سچی جو نصیحتیں ہوں سُن کے
 بڑھ جائے گی دل کی اور خوبی
 رہنا ہے گلاب دیکھ کیونکر
 اے پاک نظر رِہیگی دالم
 پاکیزہ مزاج، پاک خستہ!
 لے دونوں سے درس تو یقینی
 اپنے دل میں اُنھیں جگہ دے
 ہوگی ترے حُسن کو ترقی
 مڑ جانے کے بعد بھی معطر
 دل میں تری یاد یوں نہیں قائم

رب ہو ترا عالم جوانی
 کچھ بولا ہو سانِ نوجواں جب
 ظاہر کرے گرمی محبت
 اُن کا یہ رنگ جب نظر آئے
 اُس وقت یہ چاہیے مری جان
 اُن کی باتوں پہ تو بخائے
 سُن لے اہل غرض کی گفتار
 ایام بہارِ زندگی
 تجھے چاہیں حُصولِ مطلب
 ڈالیں تجھ پر نگاہِ الفت
 تہ کو مقصد کی تو پہنچ جائے
 اُن سے رہے ہو بشارِ ہر آن
 اُن کے پھسلانے میں نہ آنے
 امیرِ نہو کا رہند زُورِ راز

کیوں؟ اس لیے تاکہ ارتھاً

دنیا میں ہوئی ہے خلقتِ زن

ہو مرد کی مونس و مددگار
 اس واسطے خلق کب ہوئی ہے
 کچھ بڑا اموس کا دل بھائے
 عورت ہے مرد کی مددگار
 دکھلا کے خلوص کی تجلی
 جب اُسکو ہو فکر خانہ داری
 گھر بھر کا وہ بار جب اُٹھائے
 ہر فن و کا وہ رہے خبر گیر
 اطفال کی پرورش کرے مرد
 غمخوار ہے مونس محن ہے

غمگیں جو وہ ہو تو یہ ہو غمخوار
 نایاک معاملے کرے سٹے
 نفسانی خواہشیں بڑھائے
 تا زندگی اُسکو ہو نہ دشوار
 دیتی رہے رنج میں تسلی
 باتیں کرے اُس سے پیاری پیاری
 یہ مہر و وفا سے دل بڑھائے
 دل کو یہ کرے ادا سے تسخیر
 دے اُسکو مدد یہ بن کے ہمدرد
 ہمدم، ہمدرد مردان ہے

وہ کون ہے غیرت گلِ ورد؟
 خاندن کا جتنا حنا مذاں ہے

جسکے قابو میں ہے دلِ مرد
 اُس پر تلک یہ حکمراں ہے

بھولی صورت وہ موہنی ہے!
 دلکش چہرہ نقابِ آلود

جس پر غش پاکد امنی ہے
 عارضِ شرم و حجابِ آلود

اشغال سے کب ہو اُسکو فرصت
 ہرزہ گردی سے سخت نفرت

پوشاک ہے پاک صاف اُسکی
انداز میں رنگ خوش ادائی
شہرت ہے اختلاف اُسکی
ہر بات میں عجز و انکساری
تصویرِ حیاتِ پارسی
اخلاق کا تاج سر پہ بھاری

آواز سے دلکشی نمودار
ہے دستِ یمن میں دُور بینی
خوش رنگ عقیق لب گہر بار
باتیں اُس کی حجاب آمیز
بائیں میں تیسرے ہمیشینی
روحانی نیکیوں کا جوہر
عنوانِ جوابِ راستی خیز
قدموں پہ نثار اُس کے یکسر

آنکھوں میں تلمطف و محبت
پہننے ہوئے خوبیوں کا زیور
نظروں میں ترحم و مروت
اُس کے آگے ہو کون بیباک؟
عرفت کا سہرا اُس کے سر پہ
لب جلوہ راستی سے خاموش
ہے بند زبان ہر ہوسناک
فرمانبرداری اور عزت
دل میں لیکن خلوص کا جوش
یہ اُس کے اصولِ زندگی
شوہر کی محبت و اطاعت
سامانِ نشاط و کامرانی
اُس کا دل امن و صلح کا گھر
ہے نیک جزا اُسے میسر

وہ مرد ہے کس قدر خوش ختر
ایسی ماں سے اگر ہو پیدا
جسکی بوی میں ہوں یہ جوہر
بچہ کیا خوش نصیب ہوگا

بطن زنِ پارسا سر اسر پتلی سیپی سے بھی ہے بہتر

گھر ہو گا وہ امن و صلح کا گھر
ایسی عورت جو منتظم ہو
گھر کو رشاک بہشت سمجھوا
شوہر کی مطیع، گھر کی رانی

ہونا بیدار اُسے سویرے
گھر والوں کو بانٹنا فرائض
کرنا گل کام منہ اندھیرے
سنا اُن سب کے پھر عرض
دیتی ہے وہی اُسے سرانجام

مصرف امور خانہ داری
محنت سے اُسے دلی محبت
مختار حساب ماہواری
سب کی راحت سے اُسکو راحت
گھر کی ترتیب اور درستی
اچھی دیکھے جو گھر کی حالت
اس میں کرتی نہیں وہ سُستی
ہوتی ہے کمال اُسے مسرت

اُس کی اعلیٰ خوش انتظامی
لمحوں نظر اُسے کفایت
خاوند کی دھیر نیک نامی
اسراف سے اُسکو سخت نفرت
ہو حسن صفات کا جو مذکور
دل ہی دل میں وہ ہوگی مسرور

اطفال کی تربیت میں مشاق تاحقل و تمیز میں وہ ہوں طاق
اچھی باتیں ہیں جتنی آتی اپنے بچوں کو ہے سکھانی

بچوں کو زبان اُسکی قانون انداز سخن پر اُسکے مفتون
اچھی جب تربیت ہیں پاتے چلتے ہیں اشارے پر اُسکے

ہیں لطف و عطا کے بسکہ خوگر آواز پہ دوڑتے ہیں نوکر

حد سے نہ زیادہ خوش خوشی پر آمادہ نہ غم میں خود گشتی پر
ہر وقت اک اعتدال ملحوظ ہر خطہ دل اُسکا شاد و مخطوظ

جو وقت ہو منکر مند شوہر بہتر سے صلاح دے گی بہتر
اس طرح کرے گی دل کی تالیف ہو جائے گی رفع اُس کی تکلیف
شوہر کو جہاں ملول پانا شیریں سخنی سے دل بھانا
ہے دل میں جو اُسکے جوشِ الفت باقی ہے جزائے حُسنِ خدمت

ارتقیاواں باب

(سلسلہ ازدواج)

بنتا نہیں بے وطن کے دوٹھا
انساں کو چاہیے تامل
قدرت کا ہر ایک یہ بھی قانون
کر عورتوں میں سے منتخب ایک
پیدا کر جو ہر شرافت
بے زن کے ہے مرد اٹھا دھوٹھا
اس میں نہ کرے کبھی تامل
عامل نہو اس پہ جو وہ ملعون
بیوی ایسی جو ہو بہت نیک
ہو جا! پھر حاصل جماعت

حسب مرضی چُن ایک مطلوب
تیری آئندہ زندگی کا
شادی سے پہلے جانچ لے خوب
ہے دار و مدار اسی پہ گویا

آفت ہے بلا ہر ایسی عورت
اپنی صورت پہ ہو جو نازاں
ہر وقت رہے بناؤ سے کام
پوشاک رنگی بندھی بند آئے
گھر سے باہر قدم نکالے
علاؤ نہ وہ شوخ دیدہ چربانک
غیروں کو دکھا کے اپنا جو بن
جسکو ہو پسند زیب و زینت
اپنی سچ دیج پر آپ قرباں
آئینہ سحر سی سر شام
تعریف پہ باغ باغ ہو جائے
نامحرموں پر نگاہ ڈالے
کھیلے جو مزہ کی چھڑیوں سے بانک
ہو صورت کبک تہقہ زن

عورت جس میں ہوں یہ چلتے ہو چاند سے بھی اگر وہ بہتر
اُس کو نظروں میں تو سمجھ خواہ حاشا نہودام میں گر قنار

رکھتی ہو مگر جو کوئی عورت اچھی سیرت حسین صورت
سجیدہ مزاج و صلح جو ہو دانشمند و شریف خو ہو
اُس کو پسند بہر تزدنج اچھی ہوز میں تو بوتے ہیں بیج
بیوی بننے کے ہے وہ قابل ہردم بہلائے گی ترادل
عزت کر ایسے دلربا کی اُسکو بزرکت سمجھ حد کی

کراؤ سکے سپرد اپنا گھربار گھر کی تیرے دُہی ہر مختار
نوکر چاکر متام تیرے فرما نہر دار ہوں اُسی کے

اُس کے دل کو نہ مار ہرگز فرمائشیں جسقدر ہوں جائز
پورا کراؤ انھیں کہ ہے وہ تیری فکر میں شریک غم میں ساکتی
خوشیوں میں اُسے شریک تو کر دل اُس کا نہ تاکہ ہو مکدر

نرمی سے ہو صلح طبیعت سختی سے نہ لے کبھی اطاعت

تو اُس سے چھپا نہ راز دل کے دیگی تجھے مشورے دے اچھے

اگر اُس کی صلاح پر عمل تو جان اُس کو رستِ بیدِ غل تو
یہ طرزِ عمل جو ہو گا تیسرا دنیا کے فریب سے بچے گا

تیری ہمیشہ وہمزاں ہے تیری اولاد کی وہ ماں ہے
تو بھی ہو غمگسار و غمخوار بن کر اک شوہر و فادار
سختی اُس پر نہیں ہے زیبا کمزور ہے جسم، نازک اعضا
مُنصف ہے تو کر نہ جبر اُس پر خود اپنے عیوب پر نظر کر

تسکلیف میں جب وہ مبتلا ہو ایذا جب درد کی سبوا ہو
دے مہر و وفا سے اُس کو تسکین دل تا کہ رہے نہ اُس کا غمگین
تیری نظرِ محبت اُس پر ثابت ہوگی دوا سے بہتر

اُمّیاء لیسواں باب

(والدین کے فرائض)

بخشتے تھے خدا جو اولاد
کچھ فرض ہے تیرا کھائے یاد
وہ کیا ہے، یہی کہ پرورش کر
اُن بچوں کی اسے امین داورا

اس میں نہیں دوسرے کا کچھ پس
ناکس اُنھیں خواہ تو بنا، کس
اُن پر بڑکت ہو خواہ لعنت
ہوگی وہ تیری ہی بدولت
چاہے نالافتی سکھا تو
یا فرد مفید اُنھیں بستا تو

دے نیک ہی بچنے میں تعلیم
پیدا کر اُن میں خوسے تسلیم
دل میں سچی نصیحتیں بھر
تا لہو و کعبہ کے ہوں نہ خوگر
اُن کا نگر اُن حال تو رہ
صورت گر خط و خال تو رہ

دے گانشہ و نما جو اس طرح
معلوم ہو، وہ بڑھیں گے کس طرح
پھپکیں گے وہ اس طرح کہ جیسے
جساکر سر کوہ توجہ دیکھے
ہو گا سر و سہی سرافراز
جنگل کے درختوں بھر میں ممتاز

بٹھا وہ بُری ہو جس کی خصلت
ہے باپ کے حق میں طوقِ لعنت

برعکس اسکے شریف بیٹا پیری کا عصا، شرف کا تنہا

تیری ہی وہ کاشت کی زمین تیرے اوروں کو دخل کچھ نہیں ہے
جس طرح بھی کر درست اُسکو جو بویگا، کاٹے گا وہی تو؟

اولاد کو تو سکھا یہ الفت فرمانبرداری و اطاعت
تیرے لیے خود، کہ ہے مرنی و جہر بزرگت یہ بات ہوگی
کر جانبِ رُہ و رُزع مائل خجالت نہ کبھی ہوتا کہ حاصل

دے شکر گزار یوں کی تسلیم ہوگی یہ مفید اُسے تبہیم
یو نہیں سکھلا اُسے سخاوت ہر دل کو ہوتا کہ اُس سے اُفت

مخاطب بنا کہ تندرستی پیدا کر دے گی دل میں چستی
سکھلا اندازِ دُور بینی اقبال بڑھے گا خود بینی

بچہ جو ہے محنتی ابھاکش ہو گا نہ تعب سے وہ مشوش
عادت محنت کی جب رہیگی دولت میں کرے گا خود ترقی
بہر اصلاح دے جو تنبیہ کر دہن نشیں سب اُس کی توجیہ
تا نفس ہو مائل سترگی مال و منہ کر لی نہ بزرگی

تو نے انصاف اگر سکھایا اُس کی عزت کرے گی دنیا
 سیکھے گا اگرچہ وہ صداقت دل خود نہ کرے گا پھر ملامت
 گر علم سے ہوگا بہرہ اندوز بنجائیگا شمعِ بزمِ افروز
 دیندار بننا تو بے تو تحش وارِ فانی سے جائیگا خوش

چالیسواں باب

(فرزندانہ اور برادرانہ فرائض)

مخلوق خدا سے جبکہ تو نے حاصل کیے عقل کے نوٹے ہوں جتنی نصیحتیں زیادہ حاصل کر سب سے استفادہ

جنگل میں جا کے دیکھ فرزند! ماں باپ کو لیکے بازوؤں پر اُن کو لیجائے گا اڑا کے ہو جائے وہاں سے پھر روئے! اولاد میں جبکہ ہو سعادت جہر کہ تصدق اے مری جاں قربان عرب کے کل مصاح

سارس کا بچہ ہنر مند کس طرح ہلا رہا ہے شہر محفوظ جگہ میں تا بٹھا کے اُن کے لیے لائے آب و دانہ دل کو ہوتی ہو ایسی فرحت مجموعہ عطریات ایراں اسپر، فرزند ہو جو صالح

کہ شکرِ پدر کہ حکم رب ہے ہرگز ماں سے نہ اپنی گھبرا وہ تیرے وجود کا سبب ہے نو ماہ شکم میں جس نے رکھا

اُس کی باتیں بگویش دل سُن! اُن سب سے خلوص دل ہو پیدا موتی کی طرح نصیحتیں چُن! اولاد پہ ہے بڑا حق اُس کا

ہر وقت رہی تری خبر گیر
برسوں تکلیف خود اٹھائی
ہنگامِ ضعیفی اُس کی خدمت
تو اُس سے ادب کے ساتھ پیش آ
دل خون کیا تجھے دیا شیر
راحت جب جا کے تو نے پائی
تجھے واجب ہے اور عزت
سُن بات کو، مان اُس کا کہنا

بچپن کو نہ اپنے کر فراموش
اب وہ کمزور نہ تو اں ہیں
امداد کر اُن کی پرورش
دنیا سے وہ تاکہ مطمئن جائیں
وہ بھی کریں یہ نہیں تیری خدمت
ماں باپ کے جبکہ تھا سرِ دوش
گویا اک مشتِ استخوان ہیں
سامانِ اقامت و خورش
تجھ سے بچے ترے سبق پائیں
خدمت کی سنتھے ہو جب ضرورت

اک باپ سے ایک ماں سے جب
اک باپ نے کی ہر پرورش جب
تم سب نے پیا ہے شیر اُسی کا
تم سب ہو پھر ایک خیر کب ہو
اک ماں سے تھیں ملی خورش جب
ہر فرد میں ہے خیر اُسی کا

بھائی بھائی، بہن بہن ہو
فکریں وہ کرو کہ جن سے دائم
رمل جُل کے رہو تو خوش چلن ہو
گھر میں رہے صلحِ دامن قائم

مجبور کریں جب اتفاقات
رہنا سہنا الگ ہو دن رات

ہو قطع نہ رشتہ مجتبت
 بھولوانہ برادرانہ اُلفت
 اپنے بھائی بہن پہ ترجیح
 غیروں کو نہ دے کہ ہو گی تفضیح

اپنے بھائی بہن کو امداد
 دیتے رہو جب کہ ہوں وہ ناشاد
 اک باپ کی ایک ماں کی اولاد
 کرتی رہے باہمی جواہر داد
 آپس میں میل جول رکھتے
 دنیا میں مٹر خوشی کے چمکتے
 اک دوسرے کے رہو خوب گیر
 کڑیاں ہیں جدا پر ایک زنجیر

اِکْتالِیو اَل باب

(دانا ئی اور بریو قونی)

عقل دوانش ہے بخشش رُب
خالق نے اپنے حسبِ رنشا
اس فیض سے فیض ہیں سب
سب کو اس میں دیا ہے حصّا

دی ہے تجھے عقل سی جو نیت
جب سینہ ہے راستی سے معمور
مضر نہیں اس میں کیا یہ حکمت
تو اپنا قرار دے یہ دستور
صفتِ جہلم کو کر نصیحت
داناؤں میں بیٹھ خود لغزت

ہے عقل سلیم کی یہ پہچان
عاقِل ہی کو ہوگا شک زیادہ
جس میں کہ ہو غرور کی شان
تبدیل کرے گا ہر ارادہ
ہوگا لیکن سفیدِ ضدی
شک دل میں کبھی نہ ہوگا عارض
اپنی دانست میں وہ گویا
خود اپنی جہالتوں سے اجنبی کو
ہر چیز سے باخبر ہے، الا
چھوڑیگا کبھی نہ چاہے جو ہو

جو باتیں ہوں لغو، ناز اُن پر
بک بک بک بک یہ بدیہر عادت
ہے قابلِ نفرت اسے خرد و را
نادانیِ سخت کی علامت

تاہم ہے زیرکوں کا یہ کام
نیچا ہرزہ سارے لوگوں کو
برداشت کریں تمام آلام
سننے رہیں چاہے اس میں جو ہو
دیکھیں انھیں رحم کی نظر سے
جتنے ہلکے ہوں اور اوجھے

نعم اعلیٰ پہ کبر و نخوت
کتنی ہی بڑی ہو عقل تیری
سے محض خلافِ آدمیت
دیکھے گا یہ تو کہ وہ ہے اندھی

دانا کو ہیں نقص اپنے معلوم
اپنے کو سمجھ رہا ہے لاشے
ہے وہ بکن خوبیوں سے محروم
عاجز و سہل اس لیے ہے
بھاتی نہیں اُس کو خود ستائی
جھوٹی بھی ہو داہ داہ تاہم
ہو گا بے عقل شاد و خوشترم
اپنے منہ اپنی ہی بڑائی

معلومات اُس کی محض بیکار
لیکن وہ امور، جہل جن کا
اُس پر ڈینگوں کا ایک طومار
ہے باعثِ ننگ و عار دانا
اُن میں نہیں دخل اک ذرا بھی
کس کام کی کیسے، ایسی شیخی

راہِ دانش میں بھی تگا پو
ایسی بیکار محنتوں کا
بہرِ بیداشی ہے ہر سُور
مایوسی و شرم ہے نتیجا

کرتا ہے مطالبِ خرد دور	تا دل کو بنائے اپنے بہتر
رہتا ہے نفسِ پروہ غالب	حاصل ہوتے ہیں کل مطالب
کرتا ہے مٹون میں ترقی	بڑھتی ہے یونہیں مسرت اُسکی
پہونچا کر نفع دوسروں کو	پاتا ہے یہ منزلت وہ دیکھو!
دُنیا رکھتی ہے اسے خردور	برکت کا تاج اُس کے سر پر

بیالیسواں باب

(دولت و محتاجی)

سوچو اے صاحبان ثروت کیوں تم کو خدا نے دی ہو دولت؟
دولت کہ عطیۂ خدا ہے مصرت اُس کا اگر بجائے
ہو گا خوشنود حق تعالیٰ مجنسون میں ہو گا بول بالا

دولت ہے ذریعہ نیکیوں کا اِس وجہ سے ہے مسرت افزا

کس طرح سے اُس کا دل نہوشاد جو کر سکے بیکوں کی امداد
منعم ڈالے گا ڈول ایسے ایذا نہ تو می ضعیف کو دے

پایگا جمیعین وہ ذی لیاقت دولت سے کریگا انکی خدمت
اِس سے بہتر نہیں ہو ترکیب پیدا ہو جس سے عام تر غیب
ناقد رویوں سے بچھے ہوئے دل پھر کسبِ کمال پر ہوں مائل
وہ منکر کرے گا اِس طرح کی پائے گی ذہانت اک ترقی
اچھے منصوبے نیک ارادے جو دل میں نہاں تھے مدتوں سے
فتیاضیوں سے کریگا ظاہر ایسی دولت ہو پاک و طاہر

کرتا ہے غنی بڑے بڑے کام
دیتا ہے الگا کے دولت اپنی
جن جن کو وہ پیشہ ور ہے پاتا
ہر صاحب فن کو دیکے امداد
جس سے ہوتا ہے ہر طرف نام
ملکی ثروت کو وہ ترقی
اُن سب کو ہے کام سے لگاتا
کرتا ہے نئے نئے وہ ایجاد

یہ خوب سمجھ لیا ہے اُس نے
جو کچھ بھی ہے مال ہو کہ دولت
واجب حق سے کسی کو محروم
زائد میری ضرورتوں سے
حق غُرُبا ہے درحقیقت
رکھنا نہیں وہ کہ ہے یہ مذہب

دولت پر اُسے ہے اس لیے ناز
اُس کی نازش بہت بجا ہے
نیکی میں نہیں وہ رخنہ انداز
عجز نفع ضرر ہی اس میں کیا ہو

لیکن وہ شخص لعنتی ہے
دولت کرتا ہے جمع یک کُنت
قبضے میں جو مال ہے وہ بیکار
لیکر غُرُبا سے سخت محنت
دولت کے جو نام پرستی ہو
کرتا نہیں صرف کچھ بھی کجنت
حافظ سرگنج صورت مار
دیتا نہیں اُنکو پوری اجرت
یعنے رکھتا ہے مال و دولت
محض اسہ ہے خوش وہ بے حیثیت

دولت کو بڑھاتا ہے ہمیشہ
بیدردی و ظلم اُس کا پیشہ

چاہے بھائی کا حال ہزار
اُسے اُسے رحم یہ ہے دشوار
بیو ایس ہوں یا کہ ہوں یتاے
اُس کو نہیں ایک کی بھی پروا
چاہے جتنی کریں وہ زاری
اُس کے دل پر جمود طاری

دل سخت عذاب میں گرفتار
چہرے پر برس رہی ہے پھٹکار
یاد آتی ہر جب سیاہ کاری
دہشت ہوتی ہو دل پہ طاری
یہ بچائی ہے جن کو ایسے ایذا
یہ صبر پڑا ہے سب اُنھیں کا

اِس طرح کا ہے اگر تو انگر
سمجھو اُسے مفلسوں سے بدتر

اسباب سکونِ قلبِ مفلس
ہیں ذیل میں درجِ سچے وحیٰ

جتنے مفلس کے ہونگے احباب
ہونگے نہ خوشامدی نہ کذاب

نوکر ہوں گے نہ گردِ سائل
رجن سے ہر وقت بچ رہو دل

مانا، نہیں نعمتوں سے محفوظ
اکثر اراض سے ہے محفوظ
گھیرے ہوئے شمعوں کو مستی
مفلس کو نصیب تندرستی
کاہلِ منہم کو کب وہ آرام
جو اُس کو نصیب ہے شام

ہو بھوک کی پیاس کی جوشِ دلت کھانا، پانی، بھی دینگے لذت
مفلس کو جوتہ تیں ہیں حاصل منعم کو کہاں وہ بالمقابل
اس کی سادہ غذا ہے بہتر اس کا بھاری پلاؤ دو بھر

اس کے حاجات جملہ محدث صبر اور قناعت اس میں موجود
جتنا ملتا ہے اس کو اب لطف دولتِ حشمت میں ہر وہ کب لطف

منعم دولت پہ کیوں ہے مغرور؟ مفلس کیوں یاس سے ہے مجبور؟
جسکے جو چیز تھی مناسب اُس نے بانی بطور واجب
منصف ہر ذاتِ پاکِ یزداں اُس کی نظروں میں سب ہیں ساں
مفلس ہو خواہ اہلِ دولت کرتا نہیں وہ کبھی رعایت
سب کو دی ہے بقدرِ حاجت اُس نے مخصوص ایک نعمت
بے زر ہو خواہ صاحبِ زر اوسط میں ہر ایک ہے برابر
اپنی کم فہمیوں سے یہ بات گر ہم نہ سمجھ سکیں تو یہ بات

تینٹنا لیسواں باب

(حاکمی و محکومی)

انساں! تو اس سے کیوں ہرغوم؟
اپنی محکومیت پر افسوس
حالت یہ جس نے کی معتمد
تو اس کو سمجھ نہ امر زائد
کیا عیب اس میں؟ اگر ہے محکوم
بیجا ہو جب تو کیوں؟ اگر افسوس
وہ ہے رزاقِ بندہ پر ور
اس میں بھی ہیں بیشتر فوائد
خدشے سے، فکر سے، بچے گا
رہ کر محکوم دوسرے کا

انسانِ ملازمت میں جب ہو
ہوگی اس طرح اُس کی عزت
نوکری دیا نہ دانت
بھولے نہ دنیا و راستی کو
شرطِ عظمت ہے حسنِ خدمت
ہے قابلِ تدر در حقیقت

مالک کو اگر ہو غصے کا جوش
جب اُس کے مزاج میں ہو گرمی
ٹھنڈا پڑ جائیگا وہ سب جوش
چھڑ کی سنکر رہے یہ خاموش
دھلائے جواب میں یہ نرمی
ہوگا نہ سکوت یہ فراموش

وہ تجھ یہ اگر کرے بھروسا
لمحوظ رکھ اُس میں نفعِ مالک
جتنا بھی ہو کاروبار اُس کا
رہ جادہ راستی پہ سائب

تیرا وقت اور تیری محنت
سب کچھ ہے اُسی کا درحقیقت
پاتا ہے معاوضے میں تنخواہ
دھوکا دے اُس کو اسے خفی آگاہ

جب تجھ کو خدا بنائے حاکم
اس بات کا ہے لحاظ لازم
جتنے نوکر کہ بادشاہوں
دل سے مالک یہ جو خدا ہوں
مالک کرے اُن کے ساتھ انصاف
رکھے ملحوظ اُن کے اوصاف
ایسے احکام دے نہ ہرگز
جن کی تعمیل سے ہوں عاجز

انسان آخر ہے ہر ملازم
سختی نہ کر اُس پر یہ ہے لازم
ہوگا سختی سے خون پیدا
لیکن پھر اس سے فائدہ کیا؟
برتاؤ وہ کر کہ درحقیقت
پیدا ہو اُس کو تجھ سے اُلفت

جھڑکی کے ساتھ مہربانی
ہے باعث رفیع بدگمانی
ہو عقل کے ساتھ اگر حکومت
محکوم کو ہوگی اک مسرت
تیری فہمائشوں کی تاثیر
دل پر ہوگی بغیر تاخیر

دل سے وہ کریگا تیری خدمت
سعدوم ہوگا نقش اُلفت
نوکر تیرا ہی دم بھریگا
ہر کام ہنسی خوشی کریگا

لطف و احسان سے تیرا نوکر ہو گا طرہِ زودنا کا خوگر
 تو اُس کی وفاؤں کا صلہ دے انعامِ بہت درِ حوصلہ دے



چوالیسواں باب

(حکمرانی سیاست)

شاہا! ملک کا اعزیز و ادا دریا
 ہمجنس رعیت اور سلطان
 مل کر سب نے چنا ہے تجھ کو
 عالی رتبہ ہے تو بہر طور
 ہمجنسوں پر اپنے تو ہے افسر
 یہ بھی انسان وہ بھی انسان
 تا عدل سے اُنہ حکمراں ہو
 سُن اپنے فرائض اُنہ کر غور

تو تخت پر اپنے جلوہ گر ہے
 تاج شاہی ہے تیرے سر پر
 اک ہاتھ میں ہو عصاے شاہی
 اعلیٰ درجہ یہ کیوں ملا ہے
 ذاتی ترانہ ہے مقصود
 شاہانہ لباس زیب بڑ ہے
 جسمیں کہ ٹٹکے ہیں لعل و گوہر
 ہے ماہ سے سکے تا بامِ اہی
 اس کا مقصد بتا تو کیا ہے
 یا خلقِ خدا کی عام بہبود

آسودگی دل رعیت
 اونچ شاہی ہے نامِ جس کا
 دراصل ہے خسر دی جلالت
 بنیاد اُس کی دل رعایا

جتنا جو حق پسند ہو گا
 وانا حاکم جو ہے بہر طور
 اتنا درجہ بلند ہو گا
 کرتا ہے وہ بات بات پر غور

جسمیں کہ ہو فائدے کا پہلو چھوڑیگا نہ اس کو تا بہ قابو

کرتا ہے شیروں کو فراہم راہیں سنتا ہے انکی ہر دم
دے سکتے ہیں سب وہ رے آزاد ہر چند کہ ہیں مطیع و شقاو

خوش رہتی ہر گل رعیت اسکی سب پر ہے نگاہ استیاری
لائق جس شخص کے ہو جو کام دیگا وہ اُسے بے سارا انجام

اُس کے حکام فوجداری موصوف بعدل و ہوشیاری
اُسکے وزیر امتام زیرک اُس کے آدرے صلح مسلک
سب اُسکے عزیز نیک اطوار اُس کے خدام سب و ذادار

دیتا ہے فنوں کو وہ اشاعت کرتا ہے علوم کی حمایت

صنفِ علمائے اُسکو رغبت ہر دم عھلا سے گرم صحبت
اُسکی مشاہدہ نہ قدردانی اُن کے لیے وجہ کامرانی
ہر وقت اُنھیں فکرِ حسنِ خدمت جس سے کہ ہو سلطنت کو قوت

تجارت کے واسطے بکثرت موجود وسائلِ تجارت

محنت میں مزار عین مصروف
کھیتی باڑی ہے جیسے موقوف
آسودہ تمام اہلِ حرمت
سرگرم ترقیِ ذہانت

شاہی قیاضیوں سے ہر روز
طبقة علما کا بہرہ اندوز
آباد نئے نئے مقامات
آئینہ حسن انتظامات
بیڑے بھی جہازوں کے بکثرت
بحری رستوں کی جن سے زینت
بندر گاہیں تجسینِ تدبیر
ساحل پر سمند رویں کے تعمیر
شاہی قوت ترقیوں پر
ملکی دولت ترقیوں پر

دانشندانہ منصوبہ
قانون سے بہرہ ور زمانہ
بے ڈنمرہ ریاضتوں کا
حاصل کرتی ہے کل رعایا
قانون کی ہے جو دل سے پابند
رہتی ہے مدام شاہِ دوختر بند

ہیں فیصلے حسم پر جو مبنی
راضی اُس سے رعیت اُسکی
مَدِ نظر اُس کو عدل کی نحت
مجرم کو سزائیں دینے میں سخت

فریادِ رعیتِ مٹو شش
مُنتابہ بغور وہ جفاکش
مظلوم ہیں داد اپنی پاتے
ظالم ہیں ذلتیں اٹھاتے

باپ اُسکو سمجھتی ہے رعیت کرتی ہے ادب کے ساتھ اُلفت
 اُن سب کا یہ شاہ نیک اعمال ہے حافظِ جاں، محافظِ مال

اِس کی شفقت بھی غیر محدود بہودور فادہ خُلق مقصود

اِس کا کوئی نہیں ہے شاکِ راضی مخلوق سب خدا کی
 دشمن سے نہیں اِسے ضرر کچھ سازش نہ فریب کا اثر کچھ

حالتِ رُفقا کی استیازی ہے سب میں دفاؤر استیازی
 وہ سب اِس کو حصارِ آہن خائبِ خاسر و تمام دشمن
 تر بھریوں اُن سے فوجِ اعدا اڑتا ہے ہوا میں جیسے بھوسا

ہے اُن سے اُسکی کُل رعایا ہر شخص ہے گھر میں جین کرتا
 ہر گوشہ رنج پر دواما ہے جاہ و جلال سایہ انگن

پنیتا لیسواں باب

(عزت و خطاب)

انساں کی شرافت حقیقی وابستہ ہو روح سے شفیقی!
جب غور کریں تو اسے خرد دریا نیکی ہی میں عزتیں ہیں مضمحل

بدیوں سے بھی گو کہ بالمقابل خوشنودی خسروی ہے حاصل
دولت سے بھی ملتے ہیں خطابات کوئی مشکل نہیں ہو یہ بات
لیکن نہیں عزت اس طرح کی فی الواقع عزت حقیقی

جو مگر تکب خطا ہوا سکے اعزاز کا سختی نہ سمجھو
بیدا کرتے ہیں مال و دولت کب ذات میں جو ہر شرافت؟

نیکی کی جزا خطاب اگر ہے تو قابلِ فخر سر بسر ہے
جس طرح خطاب دینے والا اُس طرح خطاب لینے والا
گر خدمت قوم کا صلہ ہے جو قابلِ تدر مشغلہ ہے
اوروں کو بھی ہوگی اس پر توثیق ہے فائدہ بخش یہ تحقیق

جب و چہ خطاب ہو نہ معلوم القاب وہ ہے بغیر مفہوم

یعنی جب ہم نہ جانتے ہوں القاب اسے ملا ہے یہ کیوں؟
کہئے ایسا خطاب ہی کیا؟ خوشبو نہ جب گلاب ہی کیا؟

بیٹا ہو جو باپ ہی کا ایسا اعزاز اُس کا بھی ہوگا ویسا
لیکن نہوں جب صفات ویسے یعنی تھے پدر میں اُس کے جیسے
اعزاز کا وہ ہے کب سزاوار ہے شرطِ خطاب حُسنِ کردار
سمجھو بے اعتبار اُس کو مردود و ذلیل و خوار اُس کو

القاب ہیں جتنے حساندانی ہیں عز و شرف کی وہ نشانی
لیکن جو لوگ ہیں حسد و دور ذاتی جب دیکھتے ہیں جو ہر
دل سے کرتے ہیں اُسکی تعریف توصیف یہ واجب ہے توصیف

جو شخص بذاتِ خود ہونا اہل عزت ملنا جسے نہو سہل
عزت پہ بزرگوں کی کرے ناز ہر چند اس میں کہاں وہ انداز
وہ ہے اُس چور کی طرح سے مندریں حفاظتاً جو بیٹھے

اندھے کو اس سے فائدہ کیا تھا باپ اگر چہ اُسکا بیٹا
گونگے کو کیا شرف ہر اس سے اُسکے اسلاف خوش بیاں تھے
یونہیں جو ہے کینہِ خصلت اُسکو اجداد کی شرافت

ہو سکتی ہے فائدہ رساں کب ہے خود ہی وہ جبکہ نامہذب

بس وہ ہے شریف درحقیقت ہو ذات میں جسکی خود شرافت
چاہے وہ نہو خطاب والا لیکن رتبہ ہے اُس کا اعلیٰ
حاصل کی جس نے خود بہ محنت غیروں کی مدد بغیر، عزت

عزت ہے نیکوں سے پیدا جیسے انماں کے ساتھ سایا

دنیا میں نہیں فقط شجاعت کافی بہر حصول عزت
خطرے ہی میں پڑ کے بے تحاشا حاصل عزت نہو گی حاشا
ہے کام پہ کب مدار اُس کا بسا ہے طرز کار اُس کا

ملکی، فوجی، ملے حکومت سب کو حاصل کہاں یہ عزت؟
جو کام بھی ہو سپرد تیرے انجام بہ تن دہی اُسے دے
تیری تعریف ہو گی اس میں اس سے بڑھ کر ہو لطف کس میں

جھیلے تکلیف یہ ضرورت کب ہے، بہر حصولِ شہرت
اس کے لیے ہو کوئی مہم سر لازم کب ہے یہ اسے خرد و را
کیا ایک عیفہ نیک سیرت آیا نہیں مستحقِ شہرت؟

یا وہ جو ہے صاحبِ دیانت شایاں نہیں کیا براے عزت؟

کس کے دلمین نہیں یہ کاہش شہرت حاصل ہو حسبِ خواہش
ہوتی ہے سبھی کو یہ تمنا میرا رتبہ ہو سب سے اعلیٰ
جس نے پیدا کیے یہ جذبے رستے بھی بتا دیے ہیں اُس نے

دربارِہِ حفظِ ملک و دولت ہو جبکہ ضرورتِ شجاعت
جزرِ حوصلہ کون چیز ہے جو قوت دے دل کی نیکیوں کو
خطروں کو بشر کرے گوارا تادے سکے ملک کو سہارا

حاصل ہو بھی اگرچہ عزت خوش ہو گا ج بھی شریفِ طینت
سمجھے گا جب اپنے کو وہ حقدار سب عزت و شرف ہے ورنہ بیکار
انساں دنیا میں درحقیقت اُس وقت ہے مستحقِ عزت
جس کی عزت میں جب کمی ہو پیدا پہلک میں برسہا ہی ہو
کس کام کی ورنہ ایسی عزت جس میں لوگوں کو ہو شکایت
عزت اسے کیوں ملی سب کیا؟ قابلِ اعزاز کے یہ کب تھا؟

ہے حوصلہ مند کی یہ پہچان پاؤ گے تم اُس میں اک نئی شان
وہ دوڑیں ہو گا سب سے آگے دیکھے گا کبھی نہ مُڑ کے پیچھے

اک شخص بھی اُس سے جب بڑھیکا
دل کو پہونچے گا اُس کے صدا
ہوگی اِس کی خوشی نہ اصلا
اُس کے پیچھے ابھی ہیں صدا

در اصل یہ حوصلہ ہے وہ شے
جو دل کہ نہیں دیر و گستاخ
خوف و شرم و حجاب یہ سب
پیوست دلوں میں جسکی جڑ ہے
اُس سے ار سکی نہ بھوٹنگی شاخ
گویا کہ ہیں ار سکی شہ کے اردب

خود حوصلہ روح کی ہو پوشاک
ہوتی ہے بشر کی جبکہ خلقت
جب جسم کو روح چھوڑتی ہے
آرائش جاں بقلب بیباک
جاتا ہے یہ وصف اُسی کے ہمراہ
میتا ہے روح کو یہ خلعت
اپنا سٹھ اُس سے موڑتی ہے
کیا نظم و نسق ہو اللہ اللہ

جو شخص ہے فطرتاً دغا باز
خالی نہیں حوصلے سے کوئی
رکھتا ہے فریب کا لبادہ
یا یہ کہ نمک حرام و غماز
پٹھی پٹھی وہ ار س کی باتیں
رہتا ہے دلوں میں سب کے مخفی
کھلتے نہیں دیتیں حال کچھ دن
یعنی مکر و دغا کی گھاتیں
حالت ہوتی ہو دل کی ظاہر
پردہ ہوتا ہو فاش لیکن
موجود ہیں سیکڑوں نطائر

سردی سے سانپ اگر ٹھٹھڑ جائے
اپنے سینے سے اُس کو چٹا
اور حال بُرا سکے تجھ کو رحم آئے
ہمت کا ثبوت خود وہ دے گا
ہو گا تری موت کا سبب وہ
ہو جائے گا خوب گرم جب وہ

جو نیک ہے وہ کرے گانیک
دل کو ہو گا اسی سے آرام
از راہِ محبتِ حقیقی
رکھے گا نہ واہ واہ سے کام
تعریف کا اپنی ہو گا خواہاں
ہے حوصلہ جس کے دلیں نہاں

تھا نیک بھی قابلِ ترحم
لیکن ہے شریف دل وہ ایسا
بھاتی جو اُسے ثنا سے مردم
جس کو نہیں مطلق اس کی پروا
سمجھے گا اُسے وہ اک نالاش
جس مدح و ثنا کے خود ہوں لائق
ہو گا وہ اس قدر کا شائق

سورج ہو گا بلند جتنا
یو نہیں وہ دل ہو جمیں انصاف
سایہ اُتنا ہی کم پڑے گا
اپنی نیت کو رکھے گا صاف
ینکی کی جزا ملے گی تاہم
لیکن عزت کرے گی دنیا
ہر چند اُس کو نہو گی پروا
تعریف کی خواہشوں سے ہر دم

سائے کی طرح کرے گی خود رم
عزت طالب سے اپنے ہر دم

اُس کا عزت کرے گی بھپا خود اُس سے جو بھاگتا رہے گا
 حاصل ہوگی نہ تجھ کو عزت جب تک نہ ہو تجھ میں قابلیت
 لیکن جو ہو صاحبِ لیاقت اُس کو خود ڈھونڈ لے لیگی عزت

عزت داری کے جتنے ہوں کام تو شوق سے اُن کو دے سراخام
 آسودگی ضمیرِ ساری باعثِ مسرتِ خوشی کا ہوگی
 بہتر ہے کہیں جو اُس خوشی سے بانی ہوں ناشناس جس کے
 ناداں لوگوں کی ستردانی عزت گھٹنے کی ہے نشانی

چھبالیسواں باب

ہے قلب کو بہترین اشغال ^{علم} فطرت کا مطالعہ بہر حال

جتنے بھی علوم ہیں طبیعی
ہستی کا یہ انتظام کامل
دیکھو! ہر شے ہوشیاری
دل کو ہر صنع رب داور
بیدار ہوتی ہے دل میں رفعت
تائید وہ کرتے ہیں اسی کی
نہے خبر ذات پاک فاعل
ثابت ہوگا، وجود باری
ماں کرتی ہے بندگی پر
انساں رہتا ہے محو طاعت

اوپر دیکھو تو یہ تحمیر
جب سطح زمین نظر کرے طے
ہم سب مخلوق ہیں اسی کی
گردوں ہے عجائبات سے پُر
شور حشرات ارض یہ ہے
ہے خالق کل جناب باری

قائم محور پہ چر گردوں
ہر ایک کی اک مسترہ حد
گردش کر کے بخم کسر
جس وقت چلتے ہیں ثوابت
ستاروں کی گردشیں بھی موزوں
موسم لہ ڈو و ڈنا بہ مست
آجاتے ہیں اپنے مستقر پر
کرتے ہیں جلال حق کو ثابت

کچھ کم نہیں گو نجوم سِیَّار
لیکن موزوں ہو ایسی رفتار
ہرگز ہنگام سیرِ نجوم
باہم ہوتا نہیں تصادم

انسان! اے معرفت کے شائق
تیرا خالق ہے سب کا خالق
اتنی قدرت کسی میں تھی کب
قانون ایسے کرے مرتب
عالم کا یہ کل نظام پورا
قدرت کا اُسی کی ہے ظہور

خاکِ گرہِ زمیں پہ کر غور
ظاہر ہو جائے گا ہر طور
گیتی کے شکم میں ہے بھرا کیا؟
پیدا ہوتا ہے اس سے کیا کیا؟
جو کچھ اس خاک سے بنا ہے
سب کا خالق وہی خدا ہے

پاکِ حکیم حکیمِ داور
اُگتی ہے زمیں سے گھاس کبیر
سب کچھ یہ اُسی کی ہر کرامات
پیدا ہوتے ہیں جو نباتات
اوقاتِ معینہ پر اُن کی
کرتا ہے کون آبِ پاشی؟
چرتے بھرتے ہیں کل مویشی
گھوڑے، بیل، اور بھیڑ، بکری
کس کو اُس کے سوا ہے یارا؟
پہنچائے جو اُن بھول کو چارا

بوتا ہے زمیں میں تُو جو غلا
اُسکو کرتا ہے کون پیدا؟
کس نے تجھ کو دیئے؟ خدا نے
راک دانے کے سو ہزار دانے

زیتون ، انگور ، کوئی پھل ہو وہ کون ہے جو پکائے اُسکو؟
ظاہر نہیں جنکی تجھ پہ علت وہ سب ہیں کرشمائے قدرت

ناچنر سہی مگر یہ کیسٹرا از خود پیدا ہوا نہ ہو گا؟
چھوٹی سی یہ جاناں دار مٹھی کیا تیرے بنائے بن سکے گی؟

ایک اک حیواں کو ایسا اللہ ! خود اپنے وجود کا ہے احساس
لیکن یہ عجائبات قدرت کرتے نہیں اُن کو محو حیرت
گو خوش ہیں سب اپنی زندگی سے اتنا وہ مگر نہیں سمجھتے
یہ زیست ہے ختم ہونے والی بیفکروں سے ہیں لا اُبالی
مخلوق خدا میں باری باری رہتا ہے سب کا کام جاری
صد ہا پشتوں کے بعد بھی ختم اک جنس ان کی نہو گی باختم

حیرت کو نہ دل کے روبرو کر رازِ قدرت کی جستجو کر
قدرت کی جانچ کر خوش انجام اس سے بہتر نہیں کوئی کام

کر غور تو آئے گا نظرات ہر چیز میں اُس کا رحم و انصاف
اُس کی دانائی اور قدرت چہرہ پر دازِ کمالِ فطرت

اپنی اپنی جگہ ہیں سب خوش مصروف تنہم و تیش
لذت سے حیات کی فرحناک رنجش سے حد سے ارشک پاک

کر علم طبیعیات کا شوق ہے جملہ علوم پر جسے فوق
ہر شعبہ علم سے یہ بہتر ثابت ہوگا تجھے خرد و را
اس کے آگے سمجھنے کچھ بھی وقت نہیں علم السنہ کی

ہر صنعت حق سے ہو کے آگاہ دریافت کر اس کا نفع دلخواہ
ہو جائے گا منکشف یہ حالی اک شے نہیں فائدے سے خالی
جو کچھ ہے وہ نفع کے لیے ہے بیکار نہیں یہاں کوئی شے
پوشش کا خورش کا اور دوا کا سامان ان سب سے کر مہیا

راز ہستی سے جو ہو محرم عالم نہیں اس کو سمجھو آعلم
واقف کل ہمت و بود سے وہ آگہ غرض وجود سے وہ
دل اس کا ریا و کبر سے پاک محو اسرار پر وہ خاک
چاہیگا یہی کسی طرح سے ہمارے کو اس کے نفع پہنچے
بننا ہو اگر چہ سرد کا بل کر علم طبیعیات حاصل

اسباب حیات و موت انسان مخدومی و خادمی کے عنوان

تعلیم و فنِ مشاغل ہیں قابلِ سکر کل مسائل
ہیں ان کے سوا امور کچھ اور انساں کو جن پہ چاہیے غور

علمِ الاخلاق پر ہو مائل کر علمِ الہیات حاصل
یعنی طرزِ معاشرت سیکھ رسمِ ورہ اہلِ معرفت سیکھ
طے کر جب زیست کے فریضے پہلے ان چیزوں سے مدد لے

دل پر ترے نقش ہیں جو باتیں وہ یاد نہ تھے دلائی جائیں
دشوار اُن کا نہیں سمجھنا درکار ہے التفاتِ ادنیٰ
حاصل کر لیگانہ آمدہ تو ہو جائیگا حق شناسِ دحق جو

کُل اور علومِ مشفقِ من بیکار و نمانشی ہیں قطعاً
ہے مشقِ برائے فخر اُن کی لیکن ہیں مفید کا روہ بھی

اپنے معبود کی عبادت بھجنوں کے ساتھ حُسنِ خدمت
انسان کا ہے یہ اولیں فرض جس سے بڑھ کر کوئی نہیں فرض
اپنی ہستی کا بنِ شناسا یعنی تو کیا ہے اور کیا تھکا
دے نفس کو نیکیوں کی تعلیم برکھ مَرِ نظرِ خدا و تسلیم

سینا لیسواں باب

(اقبال مندی اور بد بختی)

جس وقت ہوشفق یگانہ
ہرگز نہ خوشی سے تو بہت پھول
جب تیرا دم میں پیوست
ہرگز نہ کرا اپنی روح کو پست
اقبال و عمر مچ کا زمانہ
یونہیں پستی میں رکھ یہ معمول

اقبال ہے غیر مستقل شے
یونہیں بد بختیوں سے اپنی
ان کو بھی سمجھ لے چند روزہ
پس لائق اعتبار کب ہے
لازم نہیں کچھ کو نا امید
جیسے پیروں میں تنگ موزہ

مشکل ہے مختل مصائب
لیکن وقت بلند بختی
دانا پر ہی زگار ہے وہ
ہو جاتا ہے صبر دل سے غائب
برداشت کرے جو دل پہ سختی
نہ زانہ ستودہ کار ہے وہ

حالت کی بہتری حیرانی
ہنگام عروج و وقتِ مشکل
ایسے موقع پہ شخص دانا
ہر دل کے لیے سمجھ کوئی
ہو سکتی ہے آزمائشِ دل
ہے قوتِ روح جانچ سکتا

اقبال ہے خوشگوار لیکن دل کی کمزوریوں کا سہن
سامانِ نشاط جب ہو حاصل زائل ہوتی ہے قوتِ دل

ممکن ہے کہ ہو تھلِ غم لیکن عشرت کا جب ہو عالم
ہو جاتی ہے سلبِ قوتِ ضبط رہتی نہیں دل میں طاقتِ ضبط
اُس دل کو جو عیش سے ہو مربوط کرنا پڑتا ہے پھر سے مضبوط

حالت ہو غم سے جس کی ابتر کھاتے ہیں ترسِ عدتِ کاسپر
لیکن ہنگامِ شادمانی احبابِ شریکِ کام رانی
کرتے ہیں حدِ بجائے اُلفت ہے نفس کی کچھ عجیب حالت

ادبار میں تخمِ نیکوں کے موجود ہیں قدرتِ خدا سے
پروردہ اُسی کے درِ حقیقت ہیں نخلِ تحمل و شجاعت
انساں ہو اگرچہ فاسخِ المبال افراط سے اُسکے پاس ہو مال
ہرگز نہ کرے گا وہ ارادہ حاصل کرے اور کچھ زیادہ
یادہ جس کا ہے مطمئنِ دل خطرے میں پھنسے ہو یہ بھی مشکل

ایسی نیکی جو ہے حقیقی سُن لو! یہ خاصیت ہے اُسکی
پھیلا کے اثرِ تمام اپنا کرتی رہتی ہے کام اپنا

جب وقت پڑے تو سب پہ ظاہر کر دے گی طریقتِ اموات

بد بختوں کا جو ہوش نہ
اُس وقت بجائے ریشِ دمع
پھر جاتا ہے اُس سے اک زمانہ
کر روحِ رواں کو اپنی بیدار
دل کی سب قوتوں کو کر حج
رہ اپنی کمر کو باندھے حاضر
طے ہو گئی جو منزلیں ہیں دشوار
اُمید برآئے گی بالآخر

اقبال کے وقت شر سے محفوظ
یہ خبطِ حقیقتاً جسے ہو
ہی سوچکے دل ہی دل میں محفوظ
دھوکے کا شکارِ آخر کار
رکھتے ہیں مجھے عزیز کیسا
اوروں پر اعتبار کر کے
پرورہتی نہیں پھر اُس کو
کھاتا ہے بشرِ فریب کیسے

ادبار کے وقت بہرِ انساں
اقبال کے وقت میرے بھائی
سمجھا لینا ہے دل کا آساں
ہٹ جاتا ہے راہِ راستی سے
دیتا نہیں کچھ اُسے سمجھائی
سنتا نہیں پھر وہ جو بھی کیئے

حاصل ہو غم سے جو قناعت
جس کا انجھام ہو مصیبت
بہتر ہے وہ اُس خوشی سے حضرت
دلِ جہیں ہو غرقِ بحرِ حسرت

نفس امارہ خود ہمارا تکلیفوں میں مشورہ ہے دیتا
لیکن ہے عقل کا نتیجہ ہر کام بہ اعتدال کرنا

جتنی بھی ہو عمر کی درازی رکھ داسطے عی من قنعة سے
کے صرف اُسے براستی بازی نفرت کر ذل من طمعة سے
ہنگام تغیر است احوال کوشش جو مفید ہو وہ کر ڈال
ہر وقت اس طرح سے ہوگا قیری تعریف کا ذریعہ

دانشمند آدمی ہمیشہ ہر شے سے بے فائدہ اٹھاتا
اُس کی نظروں میں درحقیقت یکساں ہیں بلند و پست قسمت
وہ نیکیوں پر بہ شادمانی کرتا رہتا ہے حکمرانی
غالب آتا ہے ہر بدی پر دکھلاتا ہے سب کو اپنے جوہر

اقبال و عروج کا زمانہ جس وقت ہو شفق یگانہ
ظروں میں نہ جان بوجھ کے پڑ بن شومی بخت سے نہ اکھڑ
خطرہ جب کوئی پیش آجائے زیبا نہیں بیٹھ تو جو دکھلائے
سختی سے نہ بزدلانہ ڈرتو دل پر کوئی نہ لے اثر تو
نکبت ہو یا سراغ بالی کب ہے ترے ساتھ رہنے والی

مایوس نہ سختیوں سے ہو تو اُمید کے قطع ہوں گے بازو
اقبال نہ وقتِ ہم نشینی پھوڑے کہیں چشمِ دُور بینی
ہوتا ہے شکارِ یاسِ جو دل رہتا نہیں کام کے وہ قابل
کر کے بند آنکھیں جو پھر یگا خندق میں ضرور جا گرے گا

اقبال پہ ہو جسے بھروسا سمجھے اُس کو خوشی کا لہجہ
بالو پہ مکاں بنا رہا ہے اپنے کو وہ خود مٹا رہا ہے
اک دن طوفانِ باد و باراں کر دیگا تباہ ساز و ساماں

کو ہستانی تمام چٹھے دکھلاتے ہیں جس طرح کرشمے
ہوتا ہے جدھر توجِ آب ہوتی ہے زمین اتنی شاداب
دکھلاتی ہے یونہیں تیز دستی قسمت کی بلندی اور پستی
یکساں رہتا نہیں کبھی رنگ دل رکھ نہ تغیرات سے تنگ

دولت اک بے ثبات شے ہو مانند ہوا وہ ہے سبک پے
اے تنگِ خیال چاہے جو ہو قابو میں نہ رکھ سکے گا اُنکو

دولت کرتی ہے تجھ کو جب پیار ہو جاتا ہے خوش تراد دلِ زار

اُجھکتا ہے براے شکر یہ تو غالب آتی ہے وہ جہنا جو
 ہے قبضے میں دوسروں کے جاتی، پھر باس ترے نہیں وہ آتی

اُترا لیسواں باب

(تکلیف و بیماری)

جسمانی جس قدر ہیں امراض ہیں روح کے واسطے وہقرض
رہتی نہیں جبکہ تندرستی آجاتی ہو روح میں بھی سستی

مُؤلم ہے وہ درد سب سے بڑھکر درماں نہو جس کا اے خرد ورا
جب ضبط نہ تھے جواب دیے مضطر نہو کام عقل سے لے
جسوقت نہ صبر دے ترا ساتھ لے ہاتھ میں تو امید کا ہاتھ

تکلیف کا کر تحمل اے دل! جو تیری سرشت میں ہو دامن
ہے کون؟ جو معجزہ دکھائے تکلیف سے تو نجات پائے
اپنے کو درد میں نہ تو کوس کر حد سے سوانہ اسپر افشوس
کیوں درد سے اسقدر ہو مضطر حملہ کرتا ہے وہ سبھی پر

تو چاہے اگر گلو حلاصی نادانی ہے یہ اچھی خاصی
برداشت کرے اُسے نیکوں دل؟ جو اُسکی سرشت میں ہے داخل
نظری ہیں جسقدر سوانین تعمیل کر اُن کی ہوگی تسکین

موسم کیا تیرے حسب مرضی
موقوف کرینگے گردشِ اپنی
دورانِ ربیعی و خریفی
لائیگے نہ کیا حرمی صنفی
ایسی صورت میں ہو یہ بہتر
ہو جا! اُن زحمتوں کا خوگر
بچنا جن سے تجھے ہے دشوار
کر اُن کا تحمل اے نکو کا را

جو درد کہ دیر تک رہے گا
کرے گا خود اعتدال پیدا
بڑ جائیگی رفتِ رفتِ عادت
بیکار رہے اُسکی پھر شکایت
جو درد بزد و شہور ہو گا
جلدی ختم اُس کا دُور ہو گا

فرما نہر دارِ روح ہے تن
ادر درد کا جسم تیرا مسکن
جسمانی درد سے نہ حاشا!
دے روحِ رواں کو اپنی ایذا
آفتاب ہے وہ ہے ملازم
کر روح پر جسم کو نہ حاکم
حاکم کو بنائے گا جو محکوم
اُس کا جو نتیجہ ہے وہ معلوم

جسکی پوشاک میں تجھے خار
کب جسم سے اپنے ہو گا بیزار
یو نہیں صابر اگر ہے انسان
رکھے گا لگاتار آتش کا ہر آن
جسوقت ہو درد و جسم میں جنگ
ہونے پائے نہ روح دلتنگ

انچاسواں باب

(موت)

مرگ تو کہ اندراں شکے نیست ہست از رہ آزمائشِ زیست
پیمانہ اتقفا و احوال اندازہ حسن و قبح اعمال
جس طرح تجڑی فلزات ہے صنعتِ کیمیا کا اثبات

مقصود اگر ہونفس کی جانچ ہے سب سے درست تر یہی جانچ
جب ختم ہوں زندگی کے ایام آغاز کی طرح ہوگا انجام
دل شائبہ فریب سے پاک ہوگا دمِ نئے بھی فرحناک

ہو مینظر بہ شادمانی جس دل کو دواہ دارِ فانی
یوں ہوگی بسرِ حیات اُس کی الزام نہ دے سکے گا کوئی
یونہیں جو شخصِ زندگی کا عزت کے ساتھ اخیرِ حیا
طے کر کے عدم کو ہو روانہ اُس کو نہ کہے گا یہ زمانہ
ضائع کی اس نے عمر اپنی بلکہ ہوگی ستائش اُس کی

اس دارِ فنا میں جس نے رکے اک عمر کیئے ہوں کام اچھے
مر جانے پہ کون کہہ سکے گا بیفائدہ یہ ہوا اہتِ پید

یا جو بہ نشاط و نشاط دانی
کہہ سکتا ہے کون بات ایسی؟
کر دے ختم اپنی زندگی
تھی محض فضول زیلت اسکی

ہو جسکو خیال مرگ اکثر
کر دیگا اصول جو فراموش
قانع وہ رہے گا زندگی پر
ہرگز نہ رہے گا خوش و بد ہوش
اسکی بخت ہے نقش بر آب
سمجھو وہ جو ہر اس خوشی کو
جسکے کھونے کا ڈر لگا ہو

رضعت ہونے سے پہلے رخصت
بدایاں تیری عیوب جڑے
کر اس کو جو بد ہے تجھ میں خصلت
مرچائیں تمام تجھ سے پہلے
انساں وہ ہے مبارک انساں
جس کام کو دیکھے وہ ادھورا
کروے اُسے قبل موت پورا
آمادہ و فارغ اسکو پائے
فرصت طلبی سے اسکو کیا کام؟
جو کام کو دے چکا ہو انجام

جس شخص کو موت کی ہودہشت
واقف نہیں اسکی اصلیت سے
کمزوری دل کی ہے علامت
اس وجہ سے تو جو خون کھائے
یہ وجہ بھی ہے غلط بہر طور
اتنا تو ہے علم تو بھی رکھنا
دانشندانہ کر ذرا غور
یہ کرتی ہے خاتمہ غموں کا

ایسی حالت میں درحقیقت مرنا کب ہے محسوس دہشت؟

کرنا یہ گمان کبھی نہ حاشا!
 ہوگی خوشی اتنی دل کو زائد
 یعنی تو جس قدر جئے گا
 یہ سب سے تر خیالِ فاسد
 انسان کی تسلیل زندگی بھی
 ہو صبر اگر بغیرِ دُخ و غمی
 اس کے لیے ہوگی وجہِ عزت
 ایسا ہر شخص بعدِ رحلت
 راحتِ ابدی کرے گا حاصل
 مگر بھی رہیگا شاد و خوشدل

یا بندی اصل جب ہو لازم
 شعردن میں بھرے وہ رنگ کیونکر
 بے رنگ تخیل و محاسنات
 کچھ بد مزگی کو بڑھا دے
 علم الاحسنات کے مسائل
 مشہور ہے تلخی نصیحت
 کل نظم میں ہے نصاب کا رنگ

جب تھے یہ فراحت چاہیں
 اس کا بھی سبب حضورؐ لیں
 ہر نظم میں قوت افادہ
 ہے نظم کا خاصہ کہ سنکر
 دل کے لیے شعر و جنبش نبض
 اس واسطے کی گئی یہ محنت

یا رب حسن قبول اسے دے
 آفاق میں عرض و طول اسے دے

میں نے جب ختم ثنوی کی
 گویا ہوا خامہ گسریار
 فکر تار بج بھی صفی کی
 کنز الاحسنات و درافکار